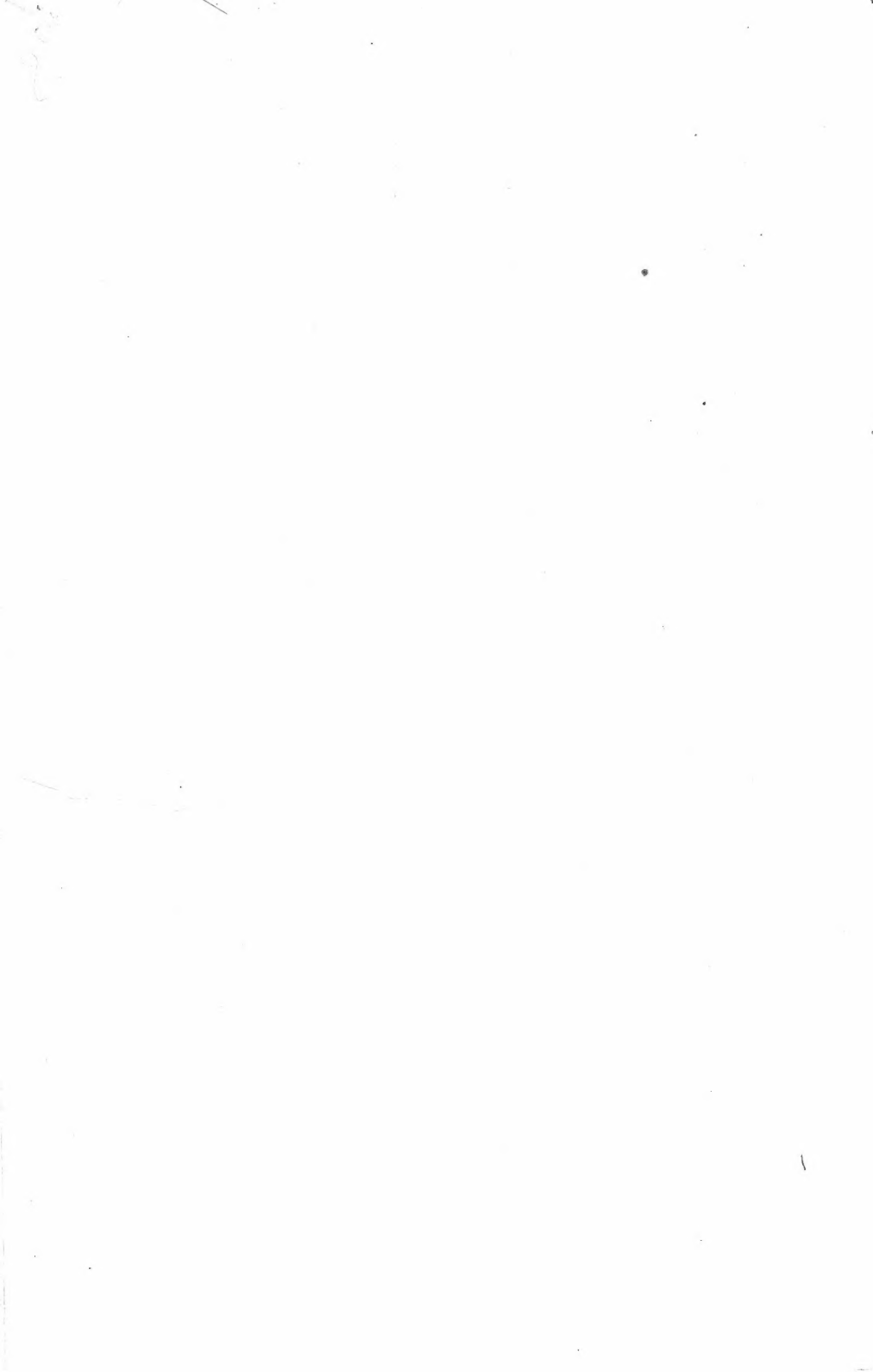




О. ПЕРОВСКАЯ

**РЕБЯТА
и
ЗВЕРЯТА**

ДЕТГИЗ • 1957





*Свѣтлой пámяти дорогíх
моíх родíтелей éти воспомина-
нiя дѣтства посвящаю.*

Олга Перовская

ДИАНКА И ТОМЧИК

В Сре́дней Азии ме́жду двумя больш́ими ре́ками есть плодородная цветущая ме́стность. По-каза́хски она́ назывáется Джетý-Су, а по-ру́сски — семь рек: Семире́чье.

В Семире́чье мно́го гор, лесóв, зелёных доли́н и фрукто́вых садо́в. Оди́н го́род о́собенно сла́вится сво́ими больш́ими яблоневыми садо́ми. Зову́т э́тот го́род Алма́-Ата́, что знач́ит «Оте́ц я́блок».

Сейча́с э́тот «Оте́ц я́блок» знаменíт не одни́ми то́лько я́блоками и садо́ми. Он сейча́с — сто́лица бога́той Каза́хской респу́блики, культу́рный и промыш́ленный центр. Желе́зной доро́гой — Туркси́бом — он соединя́ется с важне́йшими промыш́ленными городá-

ми всего Советского Союза. Поезда из самой Москвы регулярно прибывают к величественному зданию алма-атинского вокзала.

Многоэтажные дворцы академий, институтов, театров и кино сверкают на солнце, как снежные вершины гор. А горы в своей вечной, спокойной красоте высятся, как и прежде.

По широким асфальтированным улицам проходят трамваи, снуют бесконечные машины, грузовики, троллейбусы, и множество нарядных загорелых туристов направляются в специальных автобусах к живописным загородным паркам, в горные санатории и дома отдыха.

Вот каким стал в наши дни когда-то захолустный и тихий «Отец яблок» моего далёкого детства.

В то время, когда я была маленькой, Алма-Ата стоял за шестьсот вёрст от железной дороги. Наро́ду в нём было мало, а если раз в год на улице появлялся автомобиль, то все бросали свои дела и бежали смотреть на него, как на чудо.

Домики тогда строились одноэтажные. В густых садах они были как грибы — сразу-то и не разглядишь.

Мы жили в Алма-Ате. У нас был маленький дом и большой сад. В саду росли... ну, и яблоки, конечно!.. Но главное — там вместе с нами вырастали наши любимцы: разные домашние и дикие животные.

Отец постоянно привозил нам с охоты живых зверят. Мы сами кормили их, смотрели за ними и воспитывали их.

У каждого были свои питомцы; у одной — юркий лисёнок, у другой — ослик, а у самой маленькой сестры — морская свинка.

— А тебе я привезу волчонка, — пообещал мне отец.

— Волчо-онка?.. Ну, это, пожалуй, чересчур. Его не очень-то приручишь. Привези-ка лучше кого-нибудь другого.

— В самом деле, не вздумай привезти волчон-

ка! — всполошилась мама. — Искушает всех, исцаряет и убежит.

— Эх вы, трусихи! Волчонок маленького испугались. А жаль! Как раз волки замечательно приручаются.

И он рассказав нам про одного ручного волка.

Этот волк, как самая преданная собака, любил своего хозяина, ходил за ним по пятам, защищал его от врагов, сторожил его лошадь в поездках. У него было только одно недостаток: он любил выпивать. Как только почует запах вина — ищет, ищет по всему дому, пока не найдет бутылку. Тогда он начинал катать ее лапой, разбивал и выпивал все до капли.

— А когда напивался, — спросили мы, — он не буянил, как Тимка Фролов? Посуду не бил? Не дрался?

— Нет, таких вещей он никогда не делал. Он только заваливался куда-нибудь в уголок и спал.

— Ну, а потом что?

— А потом? Как проспится, опять был такой же умница и работяга, как всегда.

— Нет, а потом что с ним было?

— Потом? Потом хозяину волка надо было уехать. Ехать нужно было очень далеко — сначала в кибитке, потом в поезде. Кроме того, он не знал, как еще он устроится на новом месте и захотят ли там принять его вместе с волком. Поэтому он не решился взять его с собой. Он подарил волка своим друзьям. Волк не захотел жить с ними. Тогда хозяин отвел его в лес. Волк нашел дорогу и еще раньше хозяина вернулся домой. Наконец — ничего не оставалось делать — решили его отравить и насыпали ему в кашу яду. Волк съел; шатаясь, добрался до подстилки и вытнулся замертво. А хозяин, очень расстроенный, сел в почтовый тарантас и уехал... Через две почтовые станции смотрит — за тарантасом, высунув язык, поспешает бедняга волк. Порция яда оказалась слишком маленькой: волк благополучно выпался и, как

только пришёл в себя, бросился за хозяином. Весь длинный путь, около тысячи вёрст до железной дороги, волк ехал в тарантасе. Потом путешествовал в поезде, на пароходе. Хозяин всюду выдавал его за свою собаку, а волк держал себя так хорошо, что все так и считали его собакой. У этого хозяина волк прожил до самой старости, и никогда они больше не расставались.

— Вот это хорошо, отлично! — сказали мы все в один голос. — Ну, расскажи ещё про волков.

— Да зачем я буду рассказывать? Вот привезу волчонка, будете сами его воспитывать, и тогда не я вам, а вы мне много интересного расскажете.

После этого не было дня, чтобы я не напоминала отцу:

— Ну, что же ты волчонка не привозишь? Обещал, так вози.

Однажды утром около моей кровати кто-то громко сказал:

— Вставай, привезли!

Я сразу поняла, кого это привезли, вскочила, накинула платье и побежала во двор.

— Бегй в кузницу! — крикнул мне вдогонку отец.

В конце двора была заброшенная кузница. Там сваливали всякий ненужный хлам: полуманные сани, заржавленное железо, разбитую посуду.

Дверь кузницы была плотно закрыта и привалена тяжёлым камнем. Я потянула её к себе. Дверь подалась немного, и я бочком протиснулась внутрь. Там было темно. После яркого света я ничего не могла рассмотреть.

Вдруг под печкой, где кузнецы раздувают огонь, послышался шорох. В темноте зажглись четыре зелёных огонька. Я вздрогнула и попятилась. Я несколько не побоялась бы обыкновенного волчонка, но... с четырьмя глазами...

— Да он не один! Их двое.

Волчата заворчали и, судя по шороху, ползли ещё дальше под печку.

Я знала, что единственный способ расположить к себе животное — это покормить его получше. Я побежала на кухню, налила в миску молока, крошила туда хлеба и вернулась в кухню. Приоткрыла дверь, чтобы было немножко посветлее, поставила миску на земляной пол, а сама спряталась в темноту.

Волчата долго боялись подойти к еде. Но она пахла очень заманчиво, а они были голодные.

И вот из-под печки выглянула одна серенькая мордочка. За ней — другая. Волчата выползли на свет, осмотрелись и осторожно подошлись к миске.

Тут уж они забыли всякий страх. Широко расставив лапы, они хватали куски, дрожали, захлебывались, толкали друг дружку. Оттого, что им надо было сразу и проглатывать и рычать, они давились и кашляли прямо в миску, так что молоко в ней вздувалось пузырями.

Они были так заняты едой, что не заметили, как я подошла ближе.

Продолжая ссориться, они, как самые обыкновенные голопущие щенки, оттирали друг друга плечами. Как и у щенков, у них были большие животы и лапы, только хвостики были потоньше и погуще, а уши торчали вверх.

Еда кончилась, но волчата не собирались расставаться с миской. Один забрался в неё с ногами и старательно вылизывал последние крошки. Другой поднял голову, вздрогнул и пристально уставился мне в лицо. Я видела, что волчонок растерялся, улыбнулась и, чтобы он не боялся, хотела его погладить.

Щёлк!

Я едва успела отдернуть руку. Волчонок тоже отскочил в сторону.

Вот злючка несчастная! От горшка два вершка, а тоже ещё, не даётся погладить. Чуть палец не откусил. А за что, спрашивается: за молоко и хлеб? Ладно же!

Я не стала больше набиваться им в дружбу. Но, по правде, мне было обидно.

Во дворе меня окружили ребята:

— Ну, что волки, какие они?

— Отличные волки, — ответила я без запинки, — сразу же стали ко мне привыкать. Уже слушаются меня. Вот только надо придумать им именá.

Мы расселись на брёвнах тут же, возле кузницы, и стали придумывать. Отец сказал, что волчата — самка и самец, и мы называли их Диана и Том.

В полдень я снова принесла им еду и позвала, зачмокав губами: «Путь, путь, путь, путь...»

Волчата вылезли и принялись есть. Пока они ели, я широко раскрыла дверь. В кузницу заглянули собаки. Я испугалась, что они будут драться с волчатами, и хотела их прогнать. Но волчата сами бросились к ним навстречу, поджав хвосты и улыбаясь. Они старались лизнуть их в морду, опрокидывались на спину, дрыгали в воздухе ногами — словом, пресмыкались перед ними, как настоящие щенки. Наверно, они принимали собак за волков и потому так сильно радовались.

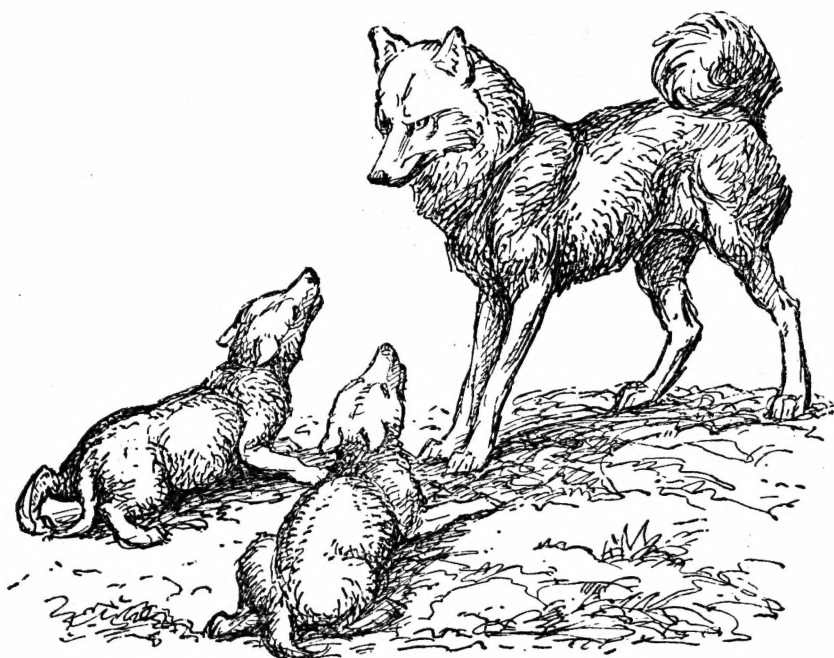
Собаки строго на них огрызнулись. Миска с едой была им в сто раз интереснее этих двух маленьких подлиз. Они понюхали миску, доели то, что волчата не успели, и пошли из кузницы во двор.

Волчата так ликовали при виде собак, что забыли всякий страх и осторожность и побежали следом за ними. Они отошли довольно далеко, как вдруг оглянулись по сторонам... и ужаснулись. Ничего похожего им никогда не встречалось в лесу.

Увидели телегу — прилегли к земле и оскалились. Подождали немного — телега не шевелилась. Видно, не собиралась нападать. Они осмелели.

Вытягивая шейки и приседая от страха, они дошли до середины двора.

Собаки давно убежали от них на крыльцо, и волчата остались одни. Они жалобно заскулили, но со-



ба́ки не пожела́ли сойти́ к ним. Тогда́ онѣ убрáлись восвойси.

На бедú, им пришлòсь проходѣть мѣмо амбáра. Под амбáром жилá собáка Лютня со своїми ново-рождёнными щенка́ми. Она́ вообразѣла, что волча́та подкра́дываются к её дѣтям. Вѣлетела, схвати́ла за шѣворот То́мчика и основáтельно его́ встряхну́ла.

Мы брòсились выруча́ть волчо́нка.

Лютня вѣпустила его́ из зубòв, и óба онѣ — Диáнка и Том — убежа́ли в кúзницу, заби́лись под пѣчку и ути́хли.

Вот бедня́га Том! В пѣрвый раз вѣшел, и так ему́ достáлось!

Мы в смущѣнии топта́лись вокрúг кúзницы, загля́дывали под пѣчку, лáсково заговáривали с волча́тами, подсо́вывали им рáзные ла́комства.

Онѣ мѣлостиво съедáли угоще́нье, а в отвѣт на уговóры то́лько сердѣто бурча́ли.

Но, как ни велика была обида, они недолго усидели под пёчкой.

Сначала высунулась Дианка. Вылезла, посидела немножко и опять юркнула обратно.

Потом вылез и Томчик. Ухо у него было всё в крови, голова взлохмачена, под глазом оцарапано. Он встряхивал головой и наклонял больное ухо к земле.

Рядышком, плечом к плечу, уселись они на пороге кузницы и смотрели на двор, обиженные и грустные.

Следующий день прошёл так же, а на третье утро, когда я пришла их кормить, они уже стояли у дверей и ждали.

Дианка вышла во двор и, незаметно для себя, взобралась за мной на ступеньки террасы. А Томчик остался внизу.

Мы заметили, что Дианка была гораздо бойчее брата. Она первая вылезала на зов и при виде чашки с едой умильно облизывалась.

На террасе как раз пили чай. Дианку отлично встретили. Никто её не пугал. Наоборот, все старались угостить её чем-нибудь. Ей набросали много лакомых кусочков. Она наелась и, очень довольная, спустилась вниз к брату.

Трусика Томчик обнюхал её мордочку и сразу же догадался, что Дианка очень вкусно поела. Он облизнулся и снова стал нюхать. А Дианка стояла весёлая. Глаза у неё блестели, как бусинки, хвост топорщился от сытости и ни за что не хотел плотно прижиматься к телу. Всем своим видом она словно говорила: видишь, как хорошо быть храброй!

Потом оба волчонка отправились знакомиться с местностью.

На этот раз они уже не выглядели такими запуганными. Они спокойно осмотрели двор, обогнули дом и очутились в саду.

Я потихо́ньку пошла́ за ними. Сад напóмнил им лес. Онí как-то сразу́ вы́прямились, осмелели, прыгнули в кусты́. Потóм вы́бежали на поля́нку, заиграли и опять скры́лись в глубинé сада. Онí обнюхивали ка́ждый куст, знако́мились с ка́ждым дéревом. Наигра́вшись, завали́лись спать в за́рослях вишня́ка. Там я их и оста́вила. В э́ти за́росли я принесла́ им о́бед. Но на том ме́сте, где онí засну́ли, никогó не́ было. Я ста́ла их звать. До́лго звала́ и всё всма́тривалась в гущину́ сада: не иду́т ли волча́та?

Ми́ску с едо́й я поста́вила на траву́ и присе́ла о́коло неё, поме́шивая па́лочкой.

Куда́ же онí подева́лись?

Я начала́ беспоко́иться. И вдруг ви́жу — в куста́х, у са́мой моёй руки́, мо́рдочки!.. Онí давно́ уже́ подкра́лись и смотре́ли, что я де́лаю. Должно́ быть, онí ду́мали: «Вот глуха́я тетёра, под са́мым но́сом ниче́го не слы́шит».

А как их услы́шишь, когда́ онí такие то́лстые, неуклю́жие, а хóдят бесшу́мнее ба́бочек?

Пока́ волча́та е́ли, я растяну́лась на траве́ и при-



творилась, будто сплю. Не знаю: то ли сад и свобода так подействовали на волчат или, может быть, правда, они уже привыкли ко мне, только обращались они со мной очень нахально: один подышал мне в лицо, другой дернул за платье, за косу. Дианка украла мою туфлю и утащила её в заросли. Томчик пустился за ней отнимать. А когда эта их новая игрушка наконец опять возвратилась на мою ногу, вид у неё был очень потрепанный.

Весь день они провели в саду и в саду же остались на ночь.

Так прошло несколько дней. Волчата пользовались полной свободой. Я знала только одно: кормить их получше, чтобы им не пришлось в голову отправиться куда-нибудь на добычу.

Первый раз я кормила их на рассвете, часов в пять утра. Чтобы никого не будить, я с вечера готовила еду и прятала её около своей кровати, а с восходом солнца вылезала через окно в сад, находила волчат и кормила. Когда они кончали есть, я забирала чашку, опять через окно влезала в комнату и снова заваливалась спать.

Волчата провожали меня до окошка и так запомнили его, что, когда я, бывало, засплюсь и опоздаю, они подходили к окну, становились на задние лапки, поднимали головы и вили.

Моя кровать стояла под окном. Я выглядывала, и волчата, видя, что я проснулась, прыгали от радости.

Они стали совсем ручные. Я тоже к ним очень привыкла и если не видела их несколько часов, то уже скучала по ним.

Часто и подолгу я играла с волчатами. Мы барахтались в траве и бегали по саду. А если мне случалось прийти в сад читать, они моментально отыскивали меня, садились напротив и, подождав немного, начинали меня тормошить.

Раз как-то Дианке наскучило, что я всё читаю, и она, громко зевнув, уселась на книгу. Я толкнула её,

перевернула на спину и за задние лапки потянула по траве. А Том в это время схватил книгу и с особенным удовольствием растрепал её по листочкам.

У волчат была забавная привычка. После еды животы у них становились, как тугие барабаны. Они ложились на траву и ползали, разглаживая живот о землю.

Удивительно, ведь они не знали медицины, а понимали, что массаж — вещь полезная.

Как-то я бродила с ними по саду и вздумала полакомиться сливами. Снизу слив не достать — высоко. Я полезла на дерево. Трясу и слышу, как сливы сочно шлепаются на землю. Натрясла порядочно. Слезаю. Ищу, ищу под деревом и ни одной не нахожу. Что за непонятное явление? Полезла опять. Опять натрясла, а когда слезла на землю, увидела, что Дианка и Том взапуски подбирают и едят мои сливы.

Оказалось, что они очень любят фрукты, понимают в них толк и безошибочно отбирают самые спелые. Я стала часто их угощать — трясла им сливы, урюк и яблоки.

Дианка и Том излазили все закоулки сада, но редко подходили к дому. Они были малообщительны и людей не любили. Знали и любили они только меня. Меня они встречали, ласкались ко мне, прыгали передними лапами ко мне на грудь, лизали руки, лицо.

Как-то я похвасталась, что волчата знают мой голос и отличают от всех других.

Меня подняли на смех:

— Всё это ты выдумываешь. Ничего они не различают, а просто подходят за кормёжкой. Проголодаешься — так небось ко всякому пойдёшь.

— Нет, — стояла я на своём. — Вот давайте испытаем, тогда сами увидите.

Собралось человек восемь ребят. Заинтересовались даже взрослые.

Все столпились у калитки сада.

— Только да́йте мне мѣску с едо́й, — сказа́ла сестра́.

Она́ взяла́ мѣску, вошла́ в сад и начала́ звать. Звала́ до́лго, но никто́ не вы́шел, и она́ с позо́ром возврати́лась о́братно.

Пошёл друго́й, тре́тий... Перепро́бовали все. Тогда́ я сказа́ла:

— Ну, а мне да́же мѣски не ну́жно, ко мне они́ и так прибе́гут, — и вошла́ в сад.

Призна́ться, я си́льно стру́сила: а вдруг Ди́анка и Том подве́дут?

— Ди́аночка! То́мчик! — позвала́ я волча́т. А у са́мой се́рдце так и би́лось от волне́ния.

И все уви́дели, как они́ ко мне бро́сились. Волча́та сейча́с же подбежа́ли, потому́ что бы́ли бли́зко и то́лько жда́ли моего́ зо́ва.

— Вот! А вы говори́те — не различа́ют!

Ле́то подходило́ к концу́. Волча́та заме́тно вы́росли; э́то ви́дно бы́ло по тому́ уваже́нию, с ка́ким тепе́рь относили́сь к ним соба́ки. Ра́ньше, когда́ волча́та бы́ли совсе́м ма́ленькие, соба́ки не обраща́ли на них ника́кого внима́ния. Тепе́рь они́ все́ ча́ще и ча́ще ста́ли наве́дываться в го́сти к мо́им пита́мцам.

Ка́к-то раз они́ ворвали́сь в сад и на́чали носиться ме́жду дере́вьями, ла́я, визжа́ от востор́га и кувырка́ясь. Бы́ло ослепи́тельно я́ркое у́тро. Земля́ была́ мягкая, и опа́вшие ли́стья так и мани́ли зары́ться в них но́сом. Соба́ки перепры́гивали одна́ через дру́гую, подки́дывали носáми ту́чу ли́стьев и, ка́залось, не могли́ остано́виться ни на мину́тку, сло́вно внут́ри у них кто-то завёл тугую́ пружинку́ и она́ неудержи́мо толкала́ их впе́ред. Волча́та бы́ли захвачены́ соба́чьей ра́достью и то́же разыгра́лись. Ди́анка уда́рила ла́пой То́ма, отско́чила, пригну́лась и ждала́: «Ну́ка, То́мчик, давай-ка им пока́жем, как по-на́шему игра́ют».

Тут подня́лась така́я кутерьма́, что все́ перемеша́-

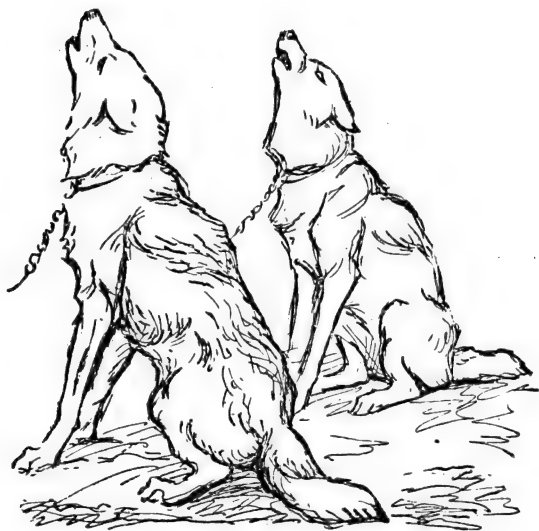
лось. И скоро Дианка уже удира́ла от Загра́я, а Лю́тня тяну́ла за хвост То́ма. И когда́ Том, оберну́вшись, сшиб её ла́пой с ног, она́ ничу́ть не оби́делась, вскочи́ла, отряхну́лась и с ещё́ бо́льшим жа́ром продолжа́ла игру́.

После́ этого́ соба́ки ста́ли ка́ждый день прихо́дить в сад. Дианка и Том, игра́я с ни́ми, выходи́ли во двор. Ме́жду соба́ками и волка́ми нача́лась дру́жба.

Така́я дру́жба — ре́дкость. Но ужéсли волк подру́жится с соба́кой, то́ дру́жба э́та кре́пкая.

Зна́ете, како́й слу́чай был на Се́вере, у одно́го яку́та?

Яку́т э́тот одна́жды стоя́л со свои́ми оле́нями на зимовке. Вокру́г на мно́го ве́рст не́ было ни жилья́, ни соба́к. И у него́ была́ то́лько одна́-еди́нственная соба́ка — ла́йка, кото́рая сторожи́ла вме́сте с ним оле́ней. И вот яку́т стал замеча́ть, что ла́йка ворует ю́колу (суше́ную ры́бу) и уно́сит её куда́-то в лес. Он попробовал последи́ть за ней, но ниче́го не узна́л. Ла́йка акку́ратно ка́ждый день таска́ла ры́бу. «Почему́ она́ не ест сама́? Куда́ она́ её уно́сит?» — удиви́лся яку́т. К весне́ у ла́йки соверше́нно неожиданно роди́лись щеня́та. Хозя́ин соба́ки был о́чень дово́лен. Щенки́ — больша́я ра́дость в хозяйстве яку́та-оленево́да. За хоро́шую соба́ку на Се́вере даю́т оле́ня. А э́ти щенки́ бы́ли на ре́дкость хоро́шие: си́льные, выно́сливые и росли́, как на дрожжа́х. Вскоре́ яку́ту пришло́сь пере́кочевать на ле́тнюю стоя́нку. Он сложи́л свой ска́рб на са́ни и по́ехал, а ла́йка со щенка́ми побежа́ла сза́ди. На пу́ти им пришло́сь прое́зжать́ через лес. Вдруг яку́т оборо́чивается и ви́дит, что к его́ соба́чьему семе́йству присоеди́нился волк. В пе́рвую мину́ту он схвати́л ружье́ и хоте́л его́ уби́ть. Но тут его́ осени́ла дога́дка. Он по́нял, что э́тот волк — оте́ц щеня́т и что ла́йка для него́ воровала́ зимо́й засу́шенную ры́бу. Он не застрели́л во́лка, и волк со своё́й семье́й отпра́вился на ле́тнее станови́ще.



К зиме Ди́анка и Том ста́ли совсе́м взро́слыми. У них вы́росла гу́стая, дли́нная шерсть и на ще́ках — ба́ки. Хвосты́ сде́лались пуши́стые, мя́гкие. Ро́стом они́ бы́ли уже́ с круп́ных, мо́щных соба́к.

Незадо́лго до пе́рвого сне́га во́лки устро́или себе́ ло́гово. Оно́ бы́ло насто́лько большо́е, что ино́гда вме́сте с волка́ми там зава́ливались спать и соба́ки.

Дру́жба с соба́ками пло́хо отрази́лась на Ди́анке и То́ме: они́ научи́лись от соба́к рвать кур. До́ма им за э́то си́льно достава́лось, поэ́тому они́ отпра́влялись через забо́р к сосе́дям и хозя́йничали у них. Оди́н раз к отцу́ яви́лся сосе́д. В руках у него́ бы́ла расте́рзанная индю́шка. Он уверя́л, что э́то сде́лали на́ши волча́та, и тре́бовал за неё де́нег.

— И смотре́йте, — грози́лся он уходя́, — е́сли то́лько уви́жу их у себя́, уж я...

Ди́анку и То́ма в тот же день привяза́ли на цепь. Жить им ста́ло тепе́рь не так широ́ко и приво́льно.

Одна́жды у́тром к нам во двор заше́л шарма́нщик и заигра́л какой-то вальс. Вдруг за сара́ем послы́шал-

ся громкий, грубый голос. К нему присоединился второй. Это волки запели вместе с шарманкой. Только они начали петь, сейчас же из всех закоулков повывлезли собаки. Они тоже подняли морды и давай подтягивать на разные голоса. Получился такой концерт, что шарманщик смеялся до слёз. Он махнул рукой на свои вальсы: их всё равно никому не было слышно, и он вертел ручку шарманки только ради неожиданных лохматых певцов.

Волчата были теперь очень часто: нелегко вольному существу на цепи и в неволе!

Бывало, не успеет ещё как следует стемнеть, а они уже начинают своё унылое: у-ууу, у-ууу...

Мы заметили, что собаки научились выть по-волчьи, а волки... лаять, совсем как собаки.

Отец сначала не верил, а потом сам убедился в этом. Как-то Дианка лаяла. Я пошла и позвала отца. Он услышал, удивился и сказал, что это большая редкость.

Чтобы облегчить волчатам неволю, мы водили их в поле, за город. Чуть только выпадет свободная минутка, возьмём цепочки в руки и идём гулять. Волки прекрасно бежали в поводу. Но вот в чём беда: уж очень мы были плохими товарищами для них в ходьбё. Мы, бывало, находимся до того, что хоть языки высовывай от усталости, а они только ещё во вкус входят.

Им всё-таки не хватало движения, и они старались сорваться с цепи. Они наловчились отвязываться. Нажмут каким-то образом скобочку у цепи — и снимут её с кольца у ошейника.

Когда они отвязывались, все домашние бежали за мной. Волчата подходили только ко мне.

То и дело слышалось:

— Ну ты, Сестра Волков (это меня так прозвали), иди привязывай своих красавцев!

Как-то перед Новым годом я услышала крик:

— Тёмка сорвался и убежал к соседу!

Я — как была без пальто, без шапки — выскочила во двор. Чтобы не бежать кругом, через улицу, я бросилась напрямик, через сад. Дорожек в саду не было, а снег лежал по колёно.

Ещё издали через решётку забора я увидела, что посреди соседнего двора стоит Томчик, а на крыльцо выходит сосед с ружьём.

— Подождите! — закричала я что есть силы. — Подождите!.. Я сейчас... я привяжу... Не стрё... — Голос у меня сорвался. Я увидела: сосед поднял ружьё... раздался выстрел, и Том как подкошенный свалился на снег.

Я добежала... швырнула в соседа цепью, ухватила его за тулуп, трясла изо всех сил и повторяла:

— Ах, вы!.. Вы...

Собралось много народу. Все шумели, кричали.

Я положила мёртвую голову Тома к себе на колёни и, сидя около него на снегу, горько-горько плакала.

Не помню, как мы вернулись домой, как принесли Тома...

В тот же вечер я, простудившись, слегла в жестоком жару.



Я пролежала в постели почти два месяца.

Оставшись одна, без Тома, — а тут ещё и я заболела, — Дианка совсем затосковала. В первые дни она даже от еды отказывалась, плакала, металась; все думали, что она издохнет.

Во время болезни, в бреду, и когда приходила в сознание, я упрашивала всех приласкать Дианку, кормить её и смотреть за ней получше.

— А Дианку кормили?.. А Дианка уже спит? — спрашивала я каждый раз, когда мне приносили бульон или укладывали меня спать.

— Дианка молодёц! Ест за двоих и о Томчике уже вовсе не вспоминает.

Когда я стала поправляться, я попросила, чтобы её привели ко мне в комнату. Пришла, гремя цепью, огромная волчица. Я сперва даже не узнала Дианку — такой у неё был могучий вид. И она тоже не узнала меня. Но только у меня-то вид был вовсе не могучий: меня обрили, и я так похудела, что остался один нос.

Дианка с интересом оглядывала незнакомую обстановку. Я позвала её:

— Дианка! Дианочка!

Она сразу вспомнила мой голос и с силой рванулась ко мне. Я гладила её. Она закрыла глаза от удовольствия и так стояла, помашивая хвостом...

Около меня на кровати сидел толстый кот. Ему не понравилась Дианка. Он решил, что это просто нахальная собака, а собак он привык держать в строгости.

И вот недолго думая он расфуфырился, зашипел и... трах Дианку лапой по морде! Я так и обмерла.

У Дианки вся шерсть поднялась дыбом. Она раскрывала свою страшную пасть и...

— Дианка, милая! Дианочка!..

Я уцепилась за неё что было силы. А она, взяв кота поперёк туловища, сняла его с кровати, поставила на пол и снова вернулась ко мне.

Каждую весну мы всей семьёй переезжали из города в лес. В пятнадцати верстах от города, в горах, был маленький домик — лесной кордон. Мимо кордона бежала горная речушка. В лугах было много цветов, а повыше, под самыми снегами, стояли на летних кочевьях казахи. Их дети были нашими закадычными друзьями. Мы очень любили этот кордончик и всегда радовались весенним переездам.

В этом году я особенно ждала переезда: думала, что в горах Дианку не станут привязывать.

Но и там ей пришлось сидеть на цепи: недалёко от кордона был маленький посёлок, и тамошние жители боялись гуляющей на свободе волчицы.

Однажды Дианка сорвалась и убежала в посёлок. На крыльцо одного домика выскочила злющая мосяка и, захлёбываясь от ярости, стала кидаться на Дианку. И ведь какая бесстрашная! Сбежала с крыльца и прямо так и лезет! Вдруг Дианка схватила её и как-то в один миг перегрызла ей горло.

Из дома высыпали хозяева собачки — кто с дубиной, кто с кнутом, и окружили Дианку. Увидев, что дело плохо, она спряталась за меня и весело поглядывала на врагов: дескать, здесь-то я в безопасности, уж тут меня в обиду не дадут!

И верно, я не дала её в обиду. Но зато меня изругали последними словами и ходили жаловаться на меня и на Дианку родителям.

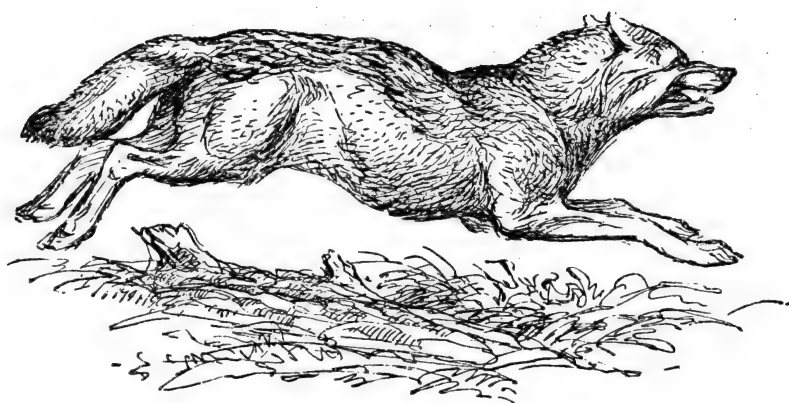
Прошло несколько месяцев. Что же это такое? Неужели Дианка так и будет вечно сидеть на цепи?

Отец уговаривал меня отпустить её на волю. Я долго не соглашалась.

— Привязать бы тебя на цепочку — попробовала бы, как это приятно.

Я решила «попробовать». Целый день просидела рядом с Дианкой — и согласилась.

Однажды утром я сытно накормила её. Отец сел на лошадь, взял в руки цепочку, и Дианка весело побежала за ним.



Отец увёл её далеко в лес, снял с неё ошейник, и она мигом скрылась в чаще.

«Да, — подумал отец, — как волка ни корми, он всё в лес глядит».

Он подождёт, пока Дианка убежит подальше, и поехал в обратный путь. Вернулся домой к вечеру.

— Ну что она, ушла?

— Ушла, — ответил отец. — И забыла даже передать тебе привёт.

— Ну что ж, и пусть... Очень хорошо... — Я опустила голову: всё-таки это грустно, когда твой товарищ легко покидает тебя и уходит в лес.

Но тут в руку мне ткнулся чей-то холодный нос. Посмотрела — а это Дианка! Она прибежала вслед за отцом...

И ещё раз мы попытались её отвести. Отец завёл её и уехал дальше, за перевал, в другую сторону.

Прошло четыре дня, и Дианка опять вернулась, усталая, отошавшая, вся в репьях. Видно было, что она долго где-то блуждала, но всё-таки отыскала свой дом.

Не знаю, чем бы это кончилось, если бы нам не пришлось переезжать в другой город. Прежде всего встал вопрос: как устроить всех наших питомцев?

Я, конечно, больше всего хлопотала о Дианке. Мне всё вспоминался рассказ отца про того волка, которого хозяин хотел отравить, и я изо всех сил старалась устроить её так, чтобы ей без нас было так же хорошо, как с нами.

И вдруг, совсем неожиданно, это отлично устроилось.

За последние полгода в нашем городке и в окрестных сёлах произошло несколько краж. Воры увели со двора лошадей, коров и спрятали их неизвестно где. Для борьбы с кражами из России выписали сейчас же за большие деньги несколько известных собак-ищейек. С собаками приехал специальный человек, которому поручили бороться с этим неслыханным здесь прежде позором и безобразием.

Случайно я попала с отцом к этим собакам. Они были очень хорошо устроены. Для них отвели большой участок с садом. Каждая собака жила в отдельном домике. Кормили их досыта и никому не позволяли на них кричать или бить их.

Эти собаки были очень похожи на волков, и мне сразу пришло в голову: а не попросить ли, чтобы Дианку тоже взяли сюда? Я сказала отцу, отец — заведующему.

— Волчицу? Ручную? — закричал заведующий. — Да хоть сию минуту! Ведь это же моя мечта. Я как раз ищу такую...

И вот Дианка переехала в питомник и поселилась в одном домике с собакой-сыщиком Вольфом.

Я до отъезда каждый день ходила к ней в гости. Она по-прежнему ласкалась ко мне. Выглядела она сытой, веселой и довольной. Я уехала спокойно, уверенная в полном её благополучии.

В новом городе у нас не было животных, и нам без них было скучно. Я не упускала случая узнать что-нибудь про Дианку. Первые два — три года заведующий питомником писал нам письма. Он сообщал, что у Дианки и Вольфа были щенки. Эти щенки отлича-

лись редкой выносливостью и здоровьем, а главное — из них вышли замечательные сыщики.

Потом мы перестали получать вести о собачьем питомнике. Только позже, стороной, мы узнали, что питомник этот стал знаменит на весь Казахстан. Собаки его без ошибок находили преступников. Спрятаться от них не было никакой возможности. На воров они нагнали такого страха, что в самой Алма-Ате кражи почти совсем прекратились.

Через несколько лет мы опять вернулись в Алма-Ату. Я первым делом пошла в питомник. Служащий сказал мне, что Дианки и Вольфа уже нет в живых. Они состарились и умерли.

— А дети их? — спросила я. — Можно их посмотреть?

— Сейчас собаки все на ипподроме. Там нынче выставка и состязания служебных собак.

Я побежала на ипподром. Громкие павильоны его были забиты народом, как в дни больших скачек.

Было очень интересно. Сначала показывали молодых щенят, которые только недавно начали учиться. Они старательно исполняли свой номер: прыгали через барьеры, влезали по лестницам на вышки, доставляли через поле выючки со снарядами. Их заставляли отыскивать спрятанные вещи и выполнять много других поручений.

Вдруг прибежал кассир, который продавал билеты у входа, и громко закричал, что у него украли все деньги из кассы.

Публика заволновалась, все стали хвататься за карманы, щупать, целы ли у них деньги.

За воротами сейчас же пустили собаку. Она обнюхала кассу и бросилась в ряды, где сидела публика. Пробежала один, другой, третий ряд. В четвертом, в самой середине, сидела богато одетая, расфранченная женщина. На ней была большая, с огромное решето, шляпа — самая модная в то время.

Соба́ка подбежа́ла к этой да́ме, обню́хала её — и вдруг кину́лась прямо́ к ней на плéчи. Же́нщина загорáживалась рука́ми и то́неньким, каки́м-то смешным го́лосом возмуща́лась:

— Что тако́е? Что за безобра́зие! Я бу́ду жа́ловаться...

— Конéчно, безобра́зие, — заропта́ли в пуб́лике. — Ра́зве така́я да́ма мо́жет укра́сть?

— Она́ же да́вно тут сиди́т, с са́мого нача́ла...

— Соба́ка оши́блась... Где же служа́щие, что они́ смóтрят?

— Этак соба́ка мо́жет любо́го челове́ка ни за что изурóдовать!

Но соба́ка не понима́ла э́тих во́згласов и продолжа́ла своё де́ло. Вот она́ добралась до мо́дной шля́пы, вцепи́лась в неё зубáми, рвану́ла — и стащи́ла шля́пу вме́сте с волосáми.

— Ой, что же э́то? — крикну́ла кака́я-то же́нщина ря́дом со мно́ю.

— Како́й у́жас! — поддержа́ла её друга́я.

Но тут мы все уви́дели, что у да́мы под большóй шля́пой и под дли́нными волосáми — други́е во́лосы, ко́ротно остри́женные, как у мужчи́н. Гляну́ли вниз, а там соба́ка уж растрепáла шля́пу, парíк, вы́тащи́ла акку́ратно связа́нную сто́пку де́нег и, держа́ её в зуба́х, уста́вила́сь на да́му.

Тогда́ да́ма тут же при всех сняла́ через го́лову пла́тье. Под пла́тьем оказа́лась фо́рменная тужу́рка, сапоги́, брю́ки.

— Да э́то же служа́щий! — догада́лся кто-то.

Все захохотáли, захло́пали в ладо́ши. Ка́ждому хоте́лось погла́дить умную соба́ку, но служа́щий сказа́л, что посторо́нним не разрешáется ласка́ть служеб-ных соба́к.

По́сле э́той сце́нки бы́ло показáно ещё не́сколько представле́ний. Соба́ки проя́вили в них прекра́сную вы́учку, сообрази́тельность, сме́лость и замеча́тельное чу́тьё.

А потóm был парáд.

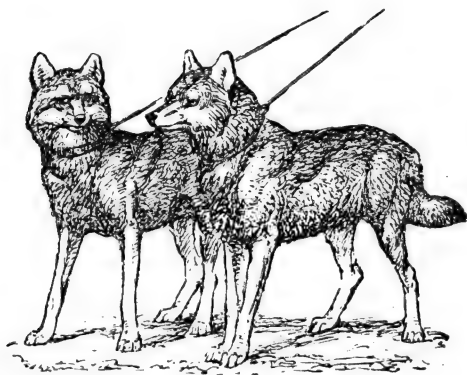
Перед публiкой одну́ за друго́й проводили́ лúчших, отличившихся собак, назывáли их именá, перечисля́ли их пóдвиги и объявля́ли нагрáды. Мúзыка игра́ла туш.

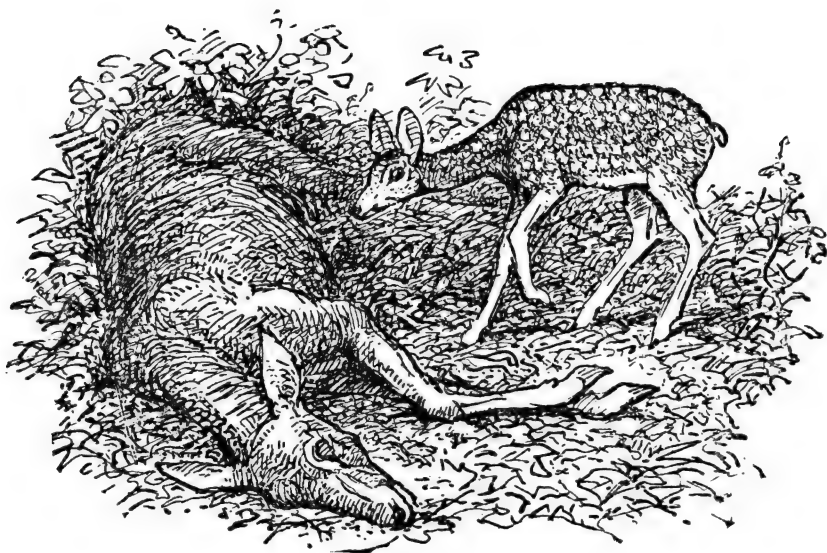
— Джой и Спай! — с торжествóм в гóлосе объявил распорядитель парáда. — Дéти Вóльфа и настоящей волчiцы Диáны. Онi тóлько что вернóлись с москóвской вýставки. Там онi заслужили́ вýсшие нагрáды — большiе золоты́е медалi. На éтом состязáнии онi идóт вне кóнкурса, потóму что здесь им нет равных.

Все шúмно захлóпали в ладо́ши и стали́ поднимáться с мест, чтóбы полúчше разглядéть знаменiтостей. Мúзыка снóва заигра́ла туш.

Перед зрiтелями стоя́ли два огрóмных красáвца вóлка.

Я любовáлась iми и воспомина́ла Диáнку и Тóма.





М И Ш К А

В ма́леньком до́мике лесно́го кордо́на все спáли. Под горой рокотáла река́, воро́чала тяжёлые ка́мни. Вдруг сквозь гул слы́шались голоса́, понука́вшие лошаде́й:

— Нн-о́! Но-о́, Гнедо́й! Айда́! Э-э-э́й!

Тяжёлая подво́да въе́хала на круто́й подъём, до-тащи́лась до кордо́на и ста́ла.

Ло́шади опусти́ли го́ловы и шу́мно дыша́ли.

Оте́ц обошёл до́мик и кнутови́щем постуча́л в око́шко.

— Сейча́с откро́ю! — откли́кнулась из ко́мнаты ма́ма.

Пока́ она́ одева́лась, оте́ц и его́ това́риш, Федо́т Ива́нович, отвяза́ли что́-то лежа́вшее врастя́жку на теле́ге, осторо́жно положи́ли на зе́млю и ста́ли распу́тывать верёвки.

Соскучившийся по дому Гнедой нетерпеливо толкал носом запертые ворота.

Наконец ворота распахнулись. Телега въехала во двор и остановилась у сарая.

— Что вы так долго не возвращались? — спрашивала мама, помогая убирать поклажу. — Я думала, уж не случилось ли чего.

— Как же, случилось. Задержались на два дня. Зато смотри, кого привезли! Это ребятам в подарок.

И они показали на что-то, в темноте похожее на телёнка.

— Батюшки! Да где же вы его поймали? Довезли-то как, такого маленького? Ну, давайте его сюда, в сарайчик. А кормить его не надо? Может, он есть хочет?

— Нет, сейчас он не станет есть: слишком его растрясло. Пускай он лучше отдохнёт, а завтра дадим ему молока.

Отец уложил «подарок» на солому, укутал его попоной и припер дверь сарайчика большим камнем.

— А ты куда? Пошёл отсюда, дурень! — прикрикнул он на лохматого дворового пса Майлика.

Майлик давно уже старался обратить на себя хозяйское внимание. Едва под горой слышались голоса, он помчался встречать. Он расцеловал в морды Гнедого и Машку, облизал хозяйские сапоги, облетел волчком, крепко поджав хвост и закинув голову, весь двор—словом, из кожи лез вон, чтобы поллучше выразить свою радость и любовь к приезжим. А когда отец привалил к сарайчику камень, Майлик обхватил его лапами и силился откатить на прежнее место.

— Одурел от радости, — засмеялся отец. — А может, он и вправду хочет забраться в сарайчик? Задüşит ещё малыша...

— Нет, это он так, перед тобой выслуживается, помогает. Пошёл, пошёл, Майлик! Не суйся, куда не спрашивают.

Все поднялись на крыльцо и вошли в дом. Разбудили Сонию и меня.

Мы сбегали с ведёрком к рекё.

На крыльце зашумёл самовар. Ма́ма ста́ла жа́рить лепёшки. За ча́ем о́тец сказа́л, как «пода́рок» оста́лся о́дин в лесу́, во́зле уби́той кём-то ма́тери.

— Ве́дь вот ка́кой наро́д по́длый! Зна́ют, что весно́й у них ма́ленькие. Не́льзя в э́то вре́мя охоти́ться. Не́т, всё-таки стре́ляют. Уби́ли у него́ ма́ть, а он и толче́тся вокру́г неё. Да и пра́вда, куда́ же ему́, та́кому, дева́ться? А убива́ть то́же жа́лко. Ну вот мы и реши́ли с Фе́дотом Ива́новичем взять его́ с собо́й. Пуска́й расте́т с ребя́тами.

Ма́ма о́чень э́то одо́брила.

Ей с пе́рвого взгля́да по́нра́вился ма́ленький «пода́рок», и она́ сра́зу же ста́ла его́ ве́рной за́щитницей.

Ю́ля и На́таша то́же просну́лись. Услы́хали, что о́тец с ма́терью гово́рят про ка́кой-то «пода́рок», и по́высо́вывали из-за две́ри сво́й за́спанные ро́жицы.

— Ма́ма, — ба́сом спра́вилась На́таша, — а е́сть его́ мо́жно, э́тот пода́рок?

— Не́т, — отве́тила Ю́ля, — он живо́й.

— Ма́ма, а кто он та́кой?

— Ма́ма, э́то нам, что ли, привезли́? А ну́-ка, где он? Где он, ма́ма?

— Спи́те, спи́те! — стро́го прикри́кнула ма́ть. — За́втра уви́дите.

Ни́чего не по́делаешь, пришло́сь им дожида́ться за́втра.

Ма́ма просну́лась ра́но, чу́ть то́лько забре́зжил рассве́т. Вста́ла, разбудила Со́ню и меня́, и мы все вы́шли во двор.

Ло́шади всю́ ночь сто́яли на вы́стойке без ко́рма. О́ни успе́ли уже́ обсо́хнуть от по́та и бы́ли голо́дные. Уви́дев нас, они тихо́нько заржа́ли.

Мы сня́ли с них сбру́ю и погна́ли вниз к рекё. О́ни напи́лись, прибежа́ли о́брáтно во двор и, став у пле́тёной ко́рмушки, приня́лись гро́мко жева́ть кле́вер.

Со́ня подо́йла ко́рову и вы́пустила её за воро́та. Ко́рова отпра́вилась в го́ры пасти́сь.

А ма́ма зашла́ в дом, отлила́ в веде́рko парно́го мо́лока́ и позвала́ мла́дших сесте́р:

— Ну вы, со́ни! Встава́йте, пойдё́мте на́шего го́стя корми́ть.

Ю́ля ми́гом вскочи́ла, наки́нула пла́тье и башмаки́ и побежа́ла за ма́мой.

Она́ вся дрожа́ла, но не сто́лько от у́треннего хо́лода, ско́лько от возбу́ждения.

Дверь сара́йчика́ была́ откры́та на́стежь, и Со́ня ла́сково говори́ла кому́-то:

— Ну, ну, дурачо́к, бу́дет тебе́...

Рядом с ней на соло́ме стоя́л ма́ленький оле́нь и соса́л её па́льцы.

Ю́ля захлебну́лась от востор́га.

Она́ подсе́ла к оленёнку́ и ста́ла погла́живать его́ мо́рдочку́ и но́жки, загля́дывала́ ему́ в глаза́ и без конца́ задава́ла вопро́сы:

— Отче́го у него́ такие́ то́ненькие но́жки?.. Ско́лько ему́ лет?.. А где́ его́ ма́ть и о́тец?.. Он на теле́ге прие́хал?.. Смотри́те, смотри́те, как ли́жет ру́ку! — Она́ растро́ганно засме́ялась. — Проголода́лся, зна́чит.

Ма́ма дала́ ему́ па́лец и вме́сте с мо́рдочкой малы́ша опу́стила́ ру́ку в ведро́. Оленёнок по́нял, засоса́л па́лец и стал тяну́ть мо́локо́.

Он жа́дно глота́л, захлёбыва́лся и фы́ркал, когда́ мо́локо́ попада́ло ему́ в но́здри. Мы шёпотом обсу́жда́ли ка́ждое его́ движе́ние.

— Смотри́, как он но́ги широко́ расста́вил. Это́ что́бы не упа́сть.

— А они́ всё равно́ у него́ гну́тся — вот-во́т полома́ются.

— Да нет, э́то он — что́бы побольше́ влезло́.

— А ведро́ как толка́ет! Как теле́ята, когда́ сосу́т коро́ву.

— Так что́ же, ведро́ ему́ коро́ва, что́ ли? Вот глупы́й!

Мы с Ю́лей затрясли́сь от сме́ха. А Со́ня стро́го посмотре́ла на нас и сказа́ла:

— Са́ми вы бо́льно у́мные! Да́же не зна́ете, кто э́то тако́й.

— Нет, зна́ем: оленёнок.

— Са́ми вы оленёнки! Э́то во́все ма́рал. Тако́й азиа́тский оле́нь. Я про него́ всё зна́ю, в Бре́ме прочи́тала — там всё про них ска́зано.

По́сле тако́го сообще́ния мы зати́хли и с ува́жением ста́ли огля́дывать э́того «ма́рала».

У него́ бы́ли дли́нные но́жки с о́стрыми копы́тца-ми, то́ненькая ше́я и кру́глая ши́рокая голо́вка с боль-ши́ми, как лопухи́, уша́ми. Он беспреста́нно встря́хи-вал и шевели́л ими. Глаза́ у него́ бы́ли как кру́пные сли́вы, лоб ши́рокий, а нос ма́ленький, с раздува́ющи-мися ноздря́ми. Ро́стом он был с новорождённого жеребе́нка.

Мя́гкую, пуши́стую шку́рку его́ так и тяну́ло по-гла́дить. По обе́ стороны́ спины́ на ней прогля́дывали бе́лые пятнышки. Хвоста́ не́ было во́все: так, корó-тенький, то́лстый огры́зок и вокру́г него́ бе́лое пятно́, сло́вно тут подвеси́ли салфе́тку.

— Как его́ зову́т, ма́ма?

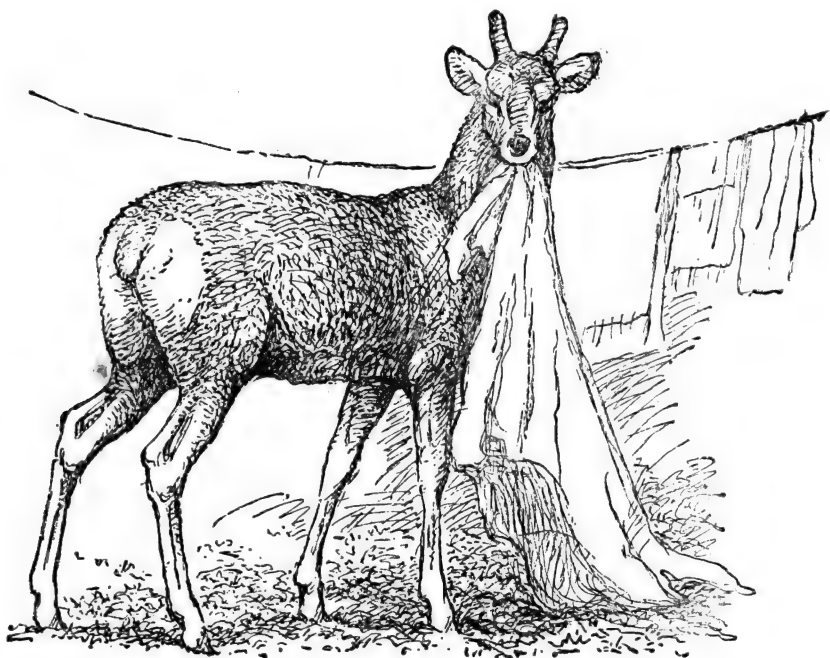
— Его́ зову́т Ми́шка, потому́ что его́ пойма́ли воз-ле села́ Миха́йловки, — о́пять не вы́терпела Со́ня. — Так назва́ли его́ вчера́ ве́чером, когда́ вы уже́ спа́ли.

Удиви́тельно она́ люби́ла выгружа́ть свои́ знания́: не успели́ мы опомни́ться, как она́ уже́ рассказа́ла нам всё о Ми́шке так, как бу́дто она́ сама́ его́ пойма́ла и привезла́.

А Ми́шка тем вре́менем вы́пил молоко́, нагну́л ве-де́рчко, вы́тянул послéдние ка́пли, забавно заверте́л свои́м огры́зком-хвостом и на́чал толка́ть ведро́ голо́вой.

От си́льного толчка́ ведро́ вы́катилось из сара́я. Ми́шка вы́шел за ним, о́пять всу́нул в него́ го́лову и стал верте́ться вокру́г, возя́ его́ по́ двору́.

Он наде́ялся, что ведро́, как мать-олени́ха, е́сли хороше́нько его́ подда́ть, возьме́т да и спу́стит ещё́ моло́ка.



Эта манёра жевать что ни попадалось на глаза была у него самой неприятной и очень дорого нам обходилась. Занавёски на окнах, скатерти, платки — всё носило следы Мишкиного внимания. На лучшем кисейном платье Юли, как раз на самом животё, Мишка выгрыз огромную круглую дыру.

То-то было слёз и огорчений!

Раз как-то отцу понадобился ключик от шкафа.

Посмотрели на крючок, где он всегда висел, — нёту. Стали искать.

Целый день искали по дому, по двору: пропал ключик, да и всё тут.

Ломать замок было жалко: хороший такой английский замок, и ключ к нему был маленький, на тоненьком ремешке.

— Кто мог взять ключик? Что за безобразие! — сердился отец.

Наконѣц уже совсѣм потеряли надѣжду. Тут ма́ма замѣтила, что у Ми́шки изо рта торчи́т что́-то вроде тряпочки. Она́ подошла, взяла́сь за тряпочку и потяну́ла. Вытащи́ла почти́ че́тверть арши́на. Это был ремешо́к от ключа́. Полови́ну его́ Ми́шка уже́ съел, а заодно́ проглоти́л и ключ.

— Вот ведь уро́д!.. Ну́жно же имѣть такой́ вкус! — возмуща́лся оте́ц.

Все ду́мали, что Ми́шка заболѣет от такой́ неудобова́римой пи́щи, но Ми́шка да́же у́хом не повѣл. Ключ, наведе́рно, о́чень ему́ понравился, и он продолжа́л в том же ду́хе.

Одна́жды сма́зывали под сара́ем сбру́ю де́гтем, и Ми́шка умудри́лся стащи́ть да́же це́лый чересседе́льник.

Оте́ц уви́дел, что он жуёт дли́нную бе́лую по́лосу, и вы́тащил её у него́ изо рта́. Оказа́лось, что Ми́шка забра́л в рот реме́нь длино́й о́коло ме́тра, да ещё с желе́зным кольцо́м посере́дине.

От до́лгого жева́нья че́рный же́сткий реме́нь раскис, стал мя́гким, как тряпка, и совершенно́ бе́лым. А кольцо́ ничу́ть не смуща́ло Ми́шку.

Прошло́ ле́то, о́сень, зима́. Наступи́ла второ́я Ми́шкина весна́. Ему́ ми́нуло уже́ де́вять ме́сяцев. Он был вы́ше годовало́й те́лки. Си́льный, тонконо́гий и какой́то осани́стый. Он люби́л разгу́ливать по ро́щам и обрыва́ть с дере́вьев мо́лоденькие ве́точки. Оттого́, наведе́рно, он и го́лову свою́ носи́л так вы́соко, что не приви́к нагиба́ть её за травой́.

У него́ уже́ проре́зались рога́. Внача́ле они́ бы́ли мя́гкие, горя́чие и набу́хшие. Их, как переспе́лый персик, покрыва́л не́жный пух.

Когда́ Ми́шка станови́лся про́тив со́лнца, в рога́х свети́лась а́лая кровь. Эта кровь кита́йцами це́нится на вес зо́лота. Они́ употребле́ют её в лека́рство. Марáлов разво́дят в специа́льных марáльниках и, когда́ рога́ нахо́дятся в э́том пери́оде, их спи́ливают. Это о́чень бо-

лѣзненная операція. Послѣ неё марáлы дóлго хворáют, а иногда и гíбнут совсѣм.

Конѣчно, у Мíшки никто и не думал спíливать рога. К нему́ все очень привыкли и ни за что никогда не сдѣлали бы ему́ больно.

Пока́ рогá не затвердѣли, Мíшка был крóткий и лáсковый. Ча́сто он подходíл к лю́дям и тихóнько тѣрся головóй, прося́, что́бы ему́ погла́дили рога́. Онí бы́ли горя́чие и, должно́ быть, необыча́йно чувстви́тельные. Сто́ило то́лько чуть-чу́ть поси́льнее провес́ти по ним па́льцем, как Мíшка вздра́гивал и начина́л бры́каться.

Мы за э́то вре́мя совсѣм подру́жились с Мíшкой. Цѣлыми дня́ми мы игра́ли вмѣсте, а когдá шли в лес или на го́ру, он то́же отпра́влялся с на́ми.

Э́то бы́ло забáвное зрѣлище: че́тверо нас — де́вочек, на́ши приятели-ребя́та — каза́хи из б́лижнего ау́ла, штукъ пять — шесть соба́к и посере́дине — Мíшка. Остава́ться одíн он и ра́ньше не любíл, а тепѣрь его́ о́собенно тяну́ло к лю́дям.

Одíн раз Ю́ля че́м-то раздра́нила его́, а пото́м в шу́тку сдѣлала вид, что испугáлась, и побежа́ла. Мíшка помча́лся за ней. Ю́ля, хохочá, вспры́гнула на крыльцо́ и оттуда́ показáла Мíшке язы́к. В отве́т на э́то Мíшка по́днял го́лову и... то́же показáл ей язы́к, да ещё при э́том смóрщил нос и зашипѣл: фффф!.. Вот тебѣ и на́! Мы так и áхнули от востóрга.

Ну и Мíшка, ловко отбры́л!

Мы на́чали поддра́зживать Мíшку и спаса́ться пото́м от него́ на крыльцо́. Мíшка прекра́сно по́нял игру́. Он отбегáл от крыльца́ и ждал: когдá к нему́ приближа́лись с протя́нутыми рука́ми, он переходíл в наступле́ние и гна́лся до са́мого крыльца́. Мы с ви́згом взлета́ли на крыльцо́, а Мíшка поднимáл го́лову, высóвывал как-то на́ сторону язы́к и шипѣл. Э́то бы́ло са́мое забáвное в игре́. Да и удира́ть от оле́ня на крыльцо́ то́же вся́кому лё́стно.

Так мы игра́ли до тех пор, пока́ у Мíшки не затвер-

дѣли рога. И вот тут-то нам пришлось пожалеть, что мы научили Мишку гоняться за нами.

Когда рога стали твёрдые, пух, огрубевший и скатавшийся, начал с кожей клочьями слезать с них. Мишка терся рогами о деревья, стараясь поскорее счистить шерстяную корку. Наконец она облезла совершенно. Эти первые Мишкины рога были не очень большие и на них не было отростков.

На следующий год, когда Мишка сбросил первые рога и появились новые, на них было уже два разветвления. Так бывает у всех маралов: с каждым годом число ветвей увеличивается, и так до тех пор, пока олень не вступит в зрелый возраст.

По числу ветвей охотники приблизительно могут сказать, сколько оленю лет.

Получив блестящие острые рога, Мишка сразу же задрал нос и расхаживал возле дома, высоко поднимая свою красивую, гордую голову.

Однажды, проходя по двору, он наступил на миску Майлика и перевернул её.

— Ну да уж конечно, где же нам смотреть под ноги: важный больно стал! — рассердилась Юля.

А Майлик, раздосадованный тем, что остался без еды, оскалил зубы и гавкнул на Мишку.

Результат получился совсем неожиданный...

Вместо того чтобы испугаться и отскочить, как это всегда было, Мишка нагнул рога, бросился на Майлика, прижал его к стене сарая и, поднявшись на дыбы, стал колотить копытами.

Майлик взвыл.

На крик Юли сбежались люди и прогнали Мишку.

Собаки после этого случая стали бояться Мишки, как огня, и мстили ему за все обиды только тогда, когда он весной терял рога.

Как-то раз Наташа получила за обедом кусок арбуза и отправилась во двор угостить арбузной коркой Мишку.

Вдруг со двора раздался визг и рёв.

Все бросились на крик. Посреди двора на четвереньках стояла Наташа и орала что есть силы. Разбойник Мишка барабанил по её спине своими острыми стальными копытами. И здесь же, в пыли, валялась выбитая из Наташиных ручонков арбузная корка.

Майлик сразу забыл весь свой страх перед Мишкой. Он с яростью вцепился сзади в его ногу. За ним и все остальные ринулись спасать Наташу.

Увидев бегущую на помощь Сонию, Мишка отскочил в сторону, раскланялся, прыгнул через плетень и умчался на гору.

Когда Наташа утешилась, её начали расспрашивать, как же это так случилось. Оказалось, вышло недоразумение: Мишка просто не понял Наташи.

Мы сами же дразнили в игре Мишку тем, что тыкали ему в физиономию пальцем. Ну и вот, когда Наташа подошла с протянутым куском арбуза, Мишка вообразил, что она тычет в него пальцем, и разобиделся.

— Безобразие какое! Дразнят сами животное, а потом ещё удивляются, что оно дерётся! — недовольно ворчал на нас отец. — Вот погодите, окрепнут у него рога, так задаст он вам жару!

Мишка вернулся поздно вечером. Отец загнал его в конюшню и в наказание запер там на несколько дней. Утром Мишка печально вздыхал, высунув голову из конюшни. Ему очень хотелось побегать, попрыгать... ну, может быть, и подраться с кем-нибудь. А тут — сиди взаперти.

Через два дня он, злой и нетерпеливый, метался взад и вперед по конюшне.

— Соня, — сказала я, — должно быть, Мишка голодный. Надо его покормить.

— Ничего не голодный, я ему недавно давала овса.

Нет, мне казалось, что Мишку уж чересчур обижают.

«Полёзу-ка я на сеновал, сброшу ему в конюшню немножко сена», — решила я.

И полёзла. Набрала охапку и стала искать между брёвен щёлку побольше, чтобы протолкнуть сено вниз, в конюшню.

Ходила, ходила по сеновалу... да вдруг вместе с сеном — в большую дыру, прямо к Мишке!

Ага! Мишка злобно обрадовался. Поднялся на дыбы и такую выбил на моей голове дробь, что чуть не прошиб совсем. Хорошо, что подбежала Сônia и стегнула его плётю.

После этого мы надолго прекратили с Мишкой всякую дружбу. А Мишка, выпущенный через несколько дней на свободу, несколько не исправился, а, наоборот, продолжал ещё хуже безобразничать.

Недалеко от кордона, на поросшей ёлками Мохнатой горе, жил в маленькой лачужке одинокий старик. У него была пасека — несколько ульев с пчёлами. Чтобы пчёлы не улетали далеко за цветочной пылью, он развёл на лужайке перед пасекой целое море полевых цветов.

Мишка во время своих странствований приметил эту лачужку и решил навестить старика.

Однажды, когда дед сидел на скамье в хижине и мирно плёл корзины, внезапно раздался звон разбитого стекла. В окно высунулись сначала Мишкины рога, а потом и вся его морда.

Здравствуйте! Это что за явление?! Старик прошептал какие-то заклинания: «Сгинь, сгинь, нечистая сила!..» Но Мишка только затряс ушами и даже не подумал исчезнуть.

Старик с опаской выглянул из двери и... залюбовался представительной Мишкиной фигурой:

«А я был бы очень похож на святого старца, если бы мне удалось приручить эту нахальную скотину, — подумал он, вспомнив, что Мишка разбил его окно. — Но какой красивый! Прямо как на моих священных картинах!..»

Он вынес кусок хлеба и позвал Мйшку:

— Эй, ты, тпрусь, тпрусь!

Мйшка вывободил свою рогатую голову из окна, подошёл, понюхал хлеб и с удовольствием его съел. Старичок насыпал ему на скамейку ещё и соли.

О-о-о! Это Мйшка вполне оценил. Он очень любил соль и принялся с таким аппетитом лизать её, что выпустил целую лужу слюны. Когда он кончил лизать, скамейка была словно только что вымыта — так чисто он её вытер языком.

Первое знакомство состоялось.

Старик был очень доволен и сам на себя умилялся: вот, мол, какой я хороший и добрый человек, дикие звери и те чувствуют это, приходят и сразу смиряются и не хотят уходить от меня.

Мйшка не спеша осмотрел всё хозяйство, потом улёгся на низкой земляной крыше погребца и заснул. Он всегда выбирал для сна самые неудобные места.

А умиленный старец вернулся плести свои корзины.

Днём Мйшка пропадал в лесу, а ночевать опять вернулся к своему новому приятелю. Так прожили они дней десять. Иногда на несколько часов Мйшка заявлялся на кордон и снова уходил.

Дома все так привыкли к тому, что Мйшка вечно где-то шатается, что ничуть не беспокоились о нём.

Старик пасечник всё ещё хорошо относился к Мйшке, хотя в глубине души, пожалуй, не имел бы уже ничего против, если бы этот «кроткий» олень убрался куда-нибудь подальше.

Дело в том, что Мйшка успел уже пожевать у него платок, служивший скатертью, и пальто, съел кожаный пояс, помял цветы и, наконец, забравшись за загородку, к ульям, растанцевался там и повалил все ульи. Старик всё терпел, но постепенно накалялся.

Однажды он отправился в лес собирать на зиму хворост. Так как хижина стояла в самом лесу, старик, уходя, никогда не запирал дверей. Мйшка, конечно, воспользовался этим.

Как только дед скрылся в лесной чаще, он забрался в избúшку и принялся там хозяйничать. По стенам избúшки были развешаны пёстрые листы бума́ги, на кото́рых я́ркими кра́сками изобража́лись разны́е сцены из свяще́нного писа́ния.

Ми́шка внима́тельно рассмотре́л «Битву свято́го Гео́ргия Победоно́сца с крыла́тым змие́м». Ка́ртина, ви́димо, ему́ попра́вилась. Он захвати́л губа́ми краешек, де́рнул и откусил всего́ зме́я и но́ги у Гео́ргия Победоно́сца. Потом перешёл к «Всеми́рному пото́пу» и изжева́л и грёшных и пра́ведных люде́й без разбо́ру. «Изгна́ние из ра́я Ада́ма и Евы» он про́сто сорва́л со стены́ и бро́сил на́ пол и уже́ прице́ливался к сле́дующей ка́ртине, как вдруг услы́шал пе́ние возвра́щающе́го хозя́ина.

Ми́шка почувствовал, что за жевáнье его́ здесь, так же как и до́ма, не погла́дят по голо́вке. Он хоте́л поскорее́ удра́ть. Но хи́жина была́ така́я низенькая и те́сная, что ему́ ника́к нельз́я бы́ло в ней поверну́ться: ведь он был уже́ величино́й почти́ с ло́шадь, да ещё с большо́ими рога́ми. Выйти он мог, то́лько пята́сь за́дом. А сза́ди, к несча́стью, уже́ подходил хозя́ин. Он сразу́ уви́дел обрыва́нки сво́их ка́ртин и догада́лся, в чём де́ло.

— Ах ты, дья́вол косма́тый! Пп-рро-кля́тая скоти́на! — с чу́вством восклицну́л рассвирепе́вший дед. Он взял здоро́вую хворостину́ и изо все́й си́лы отдуба́сил по спине́ безбо́жника-оле́ня. Ми́шка оби́делся и убежа́л.

Через не́сколько дней он сно́ва разгу́ливал вокру́г хи́жины. Ста́рик не ви́дел его́ и споко́йно рабо́тал на па́секе. Когда́ Ми́шка заме́тил, что дед наклони́лся над у́льем, он тихонько подоше́л сза́ди, подня́лся на дыбы́ и, в свою́ очередь, отколоти́л старика́ по спине́.

Ну, тут уж, зна́ете, са́мое свято́е терпе́ние и то лопне́т!

Ста́рик три́жды про́клял это́ «гну́сное творе́ние» и стал упо́рно прогоня́ть от себя́ оле́ня.

Время шло. Начались заморозки. Листья уже облетели, приближалась зима.

С наступлением холодов жизнь у кордона как-то замерла. Люди заперлись в комнатах. Кругом нашего домика иной раз по целым дням не показывалось ни одного живого человека.

Вскоре выпал первый снег.

Мишка радостно встретил это событие. Он долго танцевал в снегу — должно быть, купался. Нагибал ветки деревьев, стряхивая на себя тучи снега, раскидывал его ногами и наконец, разгорячившись после такой работы, схватывал снег губами и ел его.

Только теперь все заметили, какая густая шуба выросла у него к зиме. Особенно длинной и пушистой она была на шее и на загривке, как будто на Мишке был надет красивый теплый воротник. Длинная бахрома шла от передних ног по низу живота, а ноги остались такими же тонкими и гладкими, без всякой опушки, как были и летом.

Этим марал отличается от северного оленя.

У того ноги гораздо короче, толще и у самого копыта опушены мехом. Благодаря этим мохнатым ногам северный олень ступает по снегу так, как будто он обут в теплые меховые валенки. Марал же и зимой ходит словно на высоких каблучках.

Всю зиму Мишка прожил без особых приключений дома. Правда, он частенько разгуливал по лесу и в горах или спускался по дороге вниз, к расположенным там опустевшим дачам. Но к вечеру он всегда лежал дома, на своем месте. Спал он на крыше кузницы, устроенной под навесом горы.

Бывали случаи, что Мишка, отправившись к деревне, стрелой прилетал оттуда, преследуемый десятком собак-гончак.

С воём и лаем неслись эти азартные охотничьи души за оленем. А он летел вперед, высоко закинув голову и раздвывая ноздри.

Обежав несколько раз вокруг дома, Мишка оста-



навливался у крыльца, нагибал рога и смело бросался в битву. Вся свора с визгом отступала, а наиболее храбрых и упорных Мишка бил ногами и рогами.

Когда повёяло теплом и снег стал таять, Мишка начал сильно тосковать и надолго уходил в лес.

В начале февраля он опять линял.

Красивая серо-бурая шуба слезала с него клочьями. У него снова упали рога, и морда сразу приняла какое-то короткое и растерянное выражение.

Потекли ручейки. На солнцепёке расцветали подснежники, фиалки. А потом зазеленели поля и деревья, и мы снова вышли наружу. В горах стали раздаваться наши громкие песни и ауканье. Опять начались весёлые прогулки.

Мишка нервничал, худел и был очень мрачен. К началу лета рога у него опять набухли. Бедный Мишка невыносимо страдал от мух и слепней, которые тучей слетались сосать из них кровь. С искусанными, окровавленными рогами он забивался в тёмный угол сарая и оставался там целыми днями.

Только к вечеру он выходил и отправлялся в рощу объедать листья и молоденькие ветки.

Ма́ма о́чень жалéла Ми́шку. Она́ прóбовала сма́зывать ему́ рога́ ка́ким-то соста́вом, что́бы му́хи не сади́лись на них, но э́тот е́дкий соста́в то́лько си́льно жéг не́жные Ми́шкины па́нты (так называ́ются молодые рога́ оле́ня).

Что́бы утéшить Ми́шку, ма́ма ча́сто угоща́ла его́ вся́кими вку́сными веща́ми. И Ми́шка, должно́ быть в благода́рность за э́то, любил её бо́льше всех. Он беспреко́слóвно слúшался её, ходил за ней, как соба́ка, о́чень любил лежа́ть о́коло её ног, ко́гда она́ сади́лась вяза́ть и́ли шить что́-нибудь на крылечке.

Ча́сто он клал ей на плечо́ свою́ гру́стную мо́рдачку и стоя́л с закры́тыми глаза́ми, ощу́щая ла́сковое погла́живание хозя́йкиной ру́ки. Если Ми́шке случáлось провини́ться, у него́ не́ было бо́лее горя́чего защи́тника, чем ма́ма.

В послéднее вре́мя она́ ста́ла о́чень беспоко́иться, как бы кто́-нибудь из охóтников, посе́щавших



окрестности, не убил Мйшку, приняв его за дикого оленя.

Она сделала ему кожаный ошейник и прикрепila к нему два больших ярких банта из кумача и синей китайки.

Но, несмотря на то что эти банты издали бросались в глаза, они не спасли Мйшку от беды.

Вот как это случилось.

В двух километрах от кордона, вверх по ущелью, поселился какой-то столичный, как говорили, охотник-натуралист. Он разбил себе палатку и зажил на лоне природы.

Целыми днями он разгуливал по горам с фотографическим аппаратом и собирал по дороге какие-то камешки и травы.

Вечером он возвращался в палатку, варил себе ужин, долго рассматривал свои находки и укладывал их по коробкам.

Мйшка набрёл на палатку, когда хозяина не было дома. Он пробовал бодать её, становился перед ней на дыбы, подбирал и ел бумагу и окурки, валявшиеся около неё, и решил, что палатка ничего, хорошая, и поэтому стоит приходить к ней почаще.

На следующий день, под вечер, Мйшка вышел из тёмного сарая и отправился к палатке. Двери палатки были откинута. Мйшка доверчиво всунул туда, в палатку, любопытный нос.

На его несчастье, натуралист оказался дома.

Батюшки! Храбрый охотник с испугу не разглядел бантов на шее у Мйшки и не сообразил, что дикий олень никогда не подойдёт так близко к человеку, схватил ружьё и выстрелил почти в упор.

Мйшка упал.

Проезжавший мимо лесник услышал выстрел и бросился на помощь. Он увидел, что Мйшка бьётся в судорогах, а столичный трус стоит над ним и с растерянным видом разглядывает банты у него на ошейнике.

Лесник помчался к отцу.

— Бегите скорей! Беда! Вашего Мишку убили! — закричал он, влетая во двор.

Отец оторвал повод привязанного к столбу Гнедка, схватил ружьё и, не помня себя от возмущения, бросился к месту происшествия.

Мама испугалась, что он в сердцах наделает беды, и побежала вслед за ним.

Она подросла как раз к тому времени, когда натуралист уже выслушал от отца самое откровенное мнение о своих умственных способностях и, весь красный от стыда, лепетал какие-то извинения.

— И где только у этих горожан мозги помещаются! Да разве дикий олень когда-нибудь съест голову прямо в палатку? Эх вы, «натуралисты»!..

По счастью, натуралист был таким замечательным стрелком, что, даже стреляя в упор, не попал Мишке в лоб, а прострелил насквозь рог и отбил отросток, который висел теперь на кусочке кожи.

Отец засучил рукава и принялся за операцию.

Натуралист принёс свою походную аптечку, сам сбегал за водой для Мишки и вообще всячески старался заглядеть свой поступок.

Мишке удалили отросток и часть рога. Он страшно кричал. Кровь была такой сильной струёй, что забрызгала дерево, растущее в четырёх шагах.

Наконец всё было сделано. Рану залили лекарством. Мишка в полном изнеможении опустил голову и, казалось, потерял сознание.

Всю ночь он пролежал на том же месте под навесом из парусины и жалобно стонал.

На другой день он смог уже встать и с помощью отца добрался до дому.

Рога в том году были у него неровные: один — как следует, а другой, подпиленный, — короткий.

Мы думали, что у него так и будут всегда неодинаковые рога, но ошиблись.

Следующей весной Мишка сбросил изуродованные

рога, и у него к июлю выросли новые, прекрасные, тяжёлые и ветвистые.

Мишке шёл уже пятый год.

Этим летом Мишка особенно отличился. Как только в садах, окружающих дачи, созрели фрукты, он по целым неделям стал там пропадать.

Он спускался далеко по дороге к городу и, облюбовав местечко, перепрыгивал через забор, захватывал губами ветку и тряс её. Яблоки градом сыпались на землю. А Мишка, подобрав всего две — три штуки, принимался за новое дерево. Он не столько съедал, сколько портил.

Увидев поутру массу ещё незрелых фруктов, которые валялись под деревьями и были совершенно побиты и испорчены, садовники приходили в бешенство. Они узнали, что марал принадлежит нам, и стали являться к нам с жалобами.

— Что же я могу с ним поделать? — беспомощно говорил отец. — Гоните вы его от себя сами!

Он пробовал запираť Мишку за загородку и строго наказывал его, но Мишка был свободолюбивым животным, и неволя его только озлобляла.

Мы каждую минуту ждали новых известий с «театра военных действий», как в шутку называл сады отец.

И действительно, известия о Мишкиных подвигах не замедляли получаться: вчера он отколотил ребят каких-то новосёлов, сегодня утащил и пожевал чье-то платье, третьего дня, танцуя где-то на земляной крыше погребя, провалил её и, обрушившись в погреб, перебил все крынки с молоком.

— Ну и фрукт! Ведь это же форменный разбойник! — сокрушались отец и мама.

Наконец, жестоко выдранный кем-то, Мишка примирел и стал держаться ближе к дому.

Мы вздохнули свободнее, но ненадолго.

Однажды Мишка заявился домой и принёс на рогах огромный хомут со шлейей. Он, наверно, увидел его

у распряжённого вѣса и принялся бодать. Просунул рога, а вытащить обратно не смог и, испугавшись, примчался вместе с ним.

Когда он влетел домой с таким украшением на голове, поднялся дружный хохот. Хомут сняли. Сделали о нем объявление, но хозяин почему-то не являлся за ним. Так этот хомут и остался у нас и впоследствии пригодился в хозяйстве. Называли его дома «Мишкин хомут». Такое же происшествие случилось несколько недель спустя. На этот раз Мишка вновь посетил старика пасечника и унес на рогах его шубу.

Мы работали около дома и вдруг увидели такую картину: по дороге к кордону важно выступает Мишка, неся на высоко поднятой голове тяжелый меховой тулуп, а сбоку рысью бежит дед и громко изрыгает проклятья по Мишкиному адресу.

Мишку загнали во двор, отобрали у него шубу и отдали ее хозяину. Он с ненавистью посмотрел на Мишку и ушел, выразив ему горячее пожелание поскорее сдохнуть. Но Мишка и не подумал сдыхать.

Мы росли бок о бок с Мишкой и постепенно перестали его бояться. Когда он терял рога и становился беспомощным, мы жалели его, баловали и незаметно привыкали чувствовать себя его покровителями. Поэтому, когда рога появлялись снова и Мишка пробовал показать нам свою силу, мы, вместо того чтобы удирать, хлопали его по гладкому крупу и прикрикивали:

— Но, ни-о, дурень! Не зазнавайся!

Зато чужие боялись его и моментально обращались в бегство. Их Мишка всегда догонял и лупил в полное свое удовольствие.

Однажды в горы приехала гулять большая компания городских нарядных барышень и кавалеров. Они разбрелись по лесу.

Одна парочка уселась, весело болтая, под елью. Вдруг барышня оглянулась и увидела идущего на них Мишку.

— Ай, ай, убьёт! Ой, подходит ужé! Ой, что дé-
лать?

С отчаянным визгом ба́рышня подбежа́ла к развё-
систому де́реву, ухвати́лась за ни́жнюю ве́тку и повис-
ла на ней, как больша́я гру́ша.

Кавале́р реши́л защища́ть себя́ и свою́ ба́рышню.
Он махну́л на Ми́шку фура́жкой, ду́мая, что тот испу-
га́ется и уйдёт.

Ми́шка по́днял го́лову, вы́сунул язы́к и зашипéл.

Хра́брый молодóй челове́к швырну́л в него́ ело́вой
ши́шкой. Но когда́ оле́нь шагну́л впе́рёд, он вдруг по-
верну́лся и во весь о́пор помча́лся вниз с го́ры.

Тогда́ Ми́шка обрати́л внима́ние на де́вушку.

Несча́стная, ви́дя, как ре́зво умча́лся её защи́тник,
со стра́хом выпусти́ла из рук ве́тку и свали́лась прямо́
к Ми́шкиным нога́м.

Он испо́лнил вокру́г неё оди́н из са́мых замысло́ва-
тых свои́х та́нцев и собира́лся в заклю́чение её поколо-
ти́ть, когда́ на по́мощь подоспе́ла Со́ня и прогна́ла его́.

Такие приключе́ния ча́сто случáлись с Ми́шкой в
тече́ние ле́та. В промежу́тки ме́жду ни́ми Ми́шка за-
бавля́лся тем, что дра́лся с соба́ками, носи́лся по го-
ра́м и́ли купа́лся в реке́. Купа́лся он так: ста́нет посе-
реди́не реки́ и начина́ет разгреба́ть пе́редними нога́ми
во́ду, поднимáя фонтáны брызг.

Мы, игра́я, люби́ли прятать́ся с веде́рком на крыль-
це́ и, когда́ Ми́шка проходи́л ми́мо, внеза́пно ока́тыва-
ли его́ водо́й.

Эх, и отпля́сывал же тогда́ Ми́шка!

Ему́ бы́ло уже́ шесть лет, когда́ он вдруг уше́л из
дому́ и пропа́дал це́лых два ме́сяца. Ма́ма о́чень горе-
ва́ла. Она́ реши́ла, что кто́-нибудь застре́лил Ми́шку.

Ничу́ть не бывáло. Одна́жды, возвра́щаясь домо́й
с объе́зда, оте́ц уви́дел столпи́вшихся вокру́г чего́-то
коро́в. О́ни стоя́ли те́сно друг к дру́жке, как заворо-
же́нные, гляде́ли в круг и и́зредка удивле́нно мыча́ли.
В кругу́ отпля́сывал Ми́шка. Он, ви́дно, был о́чень до-

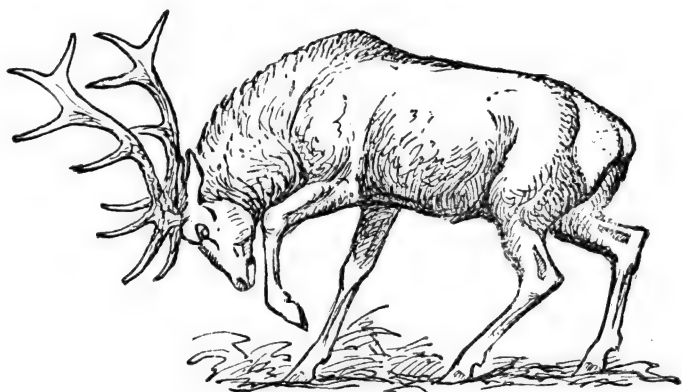
волен, что коровы так на него загляделись, и разошёлся вовсю. Он вертелся, наклонял рога, приседал, взвивался на дыбы, отскакивал и раскланивался на все стороны.

— Ах ты, шут горбоховый! — расхохотался отец, обрадованный тем, что видит Мишку не только живым и здоровым, но ещё в таком весёлом настроении.

Услыхав голос, Мишка вздрогнул, перескочил через коров и убежал на кордон. Несколько дней он был особенно ласковым и милым, и мама не могла на него нарадоваться. Как раз в это время отец узнал, что в окрестностях появилось несколько диких маралов. Он рассказал об этом маме и предупредил её, что теперь Мишка, наверно, уйдёт.

Нет, мама не верила ему. Ну, пойдёт, погуляет и вернётся опять. Но Мишка всё-таки ушёл. Навсегда ушёл за перевал. Он вступил в возраст, когда олень дерётся, хотя бы с целым светом, ища себе подругу. Мишка был могучий и выхоленный марал, и мы утешались тем, что он победит всех своих соперников. Он будет самый главный среди всех маралов.

Прощай, Мишка, будь здоров!





ИШКА И МИЛКА

Мы с сестрой вернулись из школы. В доме никого не было: все ушли на огород. Мы побежали туда, держа наготове полученные награды.

— Ну, молодцы! — похвалила нас мама. — Подумайте, с первой наградой! За такие успехи, действительно, следует нам с папой подарить вам что-нибудь! А?.. Отец, что ты скажешь об этом?

Соня незаметно толкнула меня в бок:

— Скажи сейчас про...

Я кашлянула от волнения и выпалила:

— Никаких подарков нам не надо!

— Это почему же?

— То есть не то что не надо, а дайте нам по рублю. Мы теперь всё время будем переходить с наградами. Мы копим: ишакá хотим покупать.

— Когда же вы начали?.. И много вы уже накопили?

— Зимой начали, и уже рубль пятьдесят пять, — с важностью доложила Наташа. Её, аккуратную и рассудительную, хотя ей было только пять лет, мы выбра-

ли своим казначеем ¹. — Полных рубль пятьдесят пять. Хоть сейчас могу показать.

— А ты разве тоже участвуешь? Ведь ты не в школе, ты на завтрак не получаешь.

— Моих пятнадцать, которые я нашёл около ворот.

Отец воткнул лопату в грядку, выпрямился и начал искать в карманах.

— Вижу, что дело у вас солидно поставлено. Я хочу тоже внести свою долю. Принимайте меня в компанию. Тогда вот вам ещё пять рублей — это мой пай. Забирайте ваши сбережения и айда на базар!

— Ка-а-ак? Уже сейчас, сегодня?!

Через полчаса мы дружно шлёпали босыми ногами по мягкой горячей пыли, направляясь к скотному базару. Вперёд шла Сônia. Она держала в руке деньги и напрягла всё внимание, чтобы не уронить и не потерять их как-нибудь. Я шла рядом и не спускала глаз с её руки. Сзади, весело болтая и смеясь, попевали рысцой младшие сестрёнки — Юля и Наташа.

Иногда нас вдруг охватывало страшное сомнение. Тогда мы останавливались посреди дороги, Сônia разжимала потный кулак, и мы все ещё раз убеждались, что эта смятая, мокрая бумажка — действительно пять рублей, что она целая и что сегодня у нас будет настоящий, живой ишак.

Базар был очень далеко, нам пришлось пройти через весь город.

По дороге попадались и прохладные, тенистые улицы и раскалённые от солнца площади. Пыль на них была такой горячей, что по ней было больно ступать. Перебежав такую площадь, мы усаживались над арыком ² и полоскали в воде обожжённые ступни.

Базар помещался на одной из таких площадей. Издали мы услышали разноголосый рёв скотины, хло-

¹ К а з н а ч е е м (казначей) — кассиром, хранителем денег.

² А р ы к о м (арык) — оросительным каналом, ручейком.

панье бичей, выкрики и понуканье погонщиков. Вся площадь двигалась от снующих¹ взад и вперед лошадей, коров и баранов.

Мы потерялись в этом шуме, сбились в кучку и стояли, не решаясь двинуться с места.

— Смотрите, наш Петька соседский тоже здесь... Пё-е-еть-ка!.. Петька-а! Петьку-у!

— Ну, чего галдите? Что это вся ваша компания сюда притащилась? — спросил Петька, подходя и на двигая для фасона фуражку с затылка на самые глаза.

Он прекрасно знал, зачем мы пошли на базар: от самого дома он бежал потихоньку за нами, а теперь притворился, что ему ничего не известно.

— Чего?! Ишакá покупать? Это вы-то?.. Нет, брат, тут надо человека понимающего. А то живо обжуют.

— А ты, Пётя? Ты ведь понимаешь в ишакáх?

Пётя этого только и ждал:

— И то, помочь разве вам? Тоже, главное, пошли и мне не сказались. Да тут вас одних враз ободрали бы. Ишакá бы вам подсунули какого-нибудь больного.

Услыхав о таких страхах, мы сразу присмирели:

— Вот хорошо, Пётя, что ты подоспел вовремя! Как это ты замечательно кстати всегда попадаешься, правда...

И мы все вместе принялись бродить по базáру.

— Ишак продаётся?

— Продаётся.

— Сколько?

— Десять рублей.

— Отдавай за три.

— Пошёл вон, дурак!

Петька торговался бойко, и по его адресу то и дело раздавалась ругань.

— Петька, вон ещё, смотри — чёрный большой ишак. Вот бы нам такого...

— За сколько продаёшь?

— Семь рублей.

¹ С н у ю щ и х; с н у ю щ и й — торопливо, беспорядочно двигающийся.

— А вы за шесть с половиной...

Пётка разозлился и закричал на Сонию:

— Если ты будешь вылезать, я уйду совсем! Делай тогда сама, как хочешь!

Соня прикусила язык, а он снова обратился к хозяину:

— Самая настоящая цена твоему ишаку четыре рубля.

— Ну ладно, бери.

Соня с готовностью раскрыла кулак.

— Постой! Да подожди же ты, Сонька! Успеешь высунуться со своими деньгами. Нужно его ещё попробовать. Может, он и копейки не стоит.

— И это верно. Ну, садись на него, Пётя, посмотри, хорошо ли он бегает.

Мы расселись поодаль на земле, а Пётка взгромоздился на ишак, чтобы проскакать перед нами. Но ишак оказался хромой.

Опять начались наши скитания по базару. Мне приглянулся маленький серенький ишачок. Он грустно стоял в стороне под огромными вязанками хворосту. Вязанки были прикреплены к бокам ишачка и, поднимаясь от земли, совершенно закрывали его. Стоит целая копна хворосту, а из-под неё выглядывает серенькая головка с большими умными глазами и мягкими, бархатными ушками.

— Смотрите, вон какой славный! — заметила его и Юля.

— Скромненький такой, стоит себе, опустив хвост! — сразу восхитилась ишачком Наташа.

— Ну, такого-то, наверно, не станут продавать.

— А может быть, продадут. Давай спросим.

Спросили. И вдруг оказалось, что ишачок продаётся.

— А за сколько?

— За восемь рублей отдам.

Тут пять разных голосов принялись наперебой упрашивать хозяина, чтобы он уступил. Уж как мы

его уговаривали, как упрасивали! Пётка раз десять хлопал его по корявой ладони. Наташа ласково заглядывала ему в глаза, а Соня всё твердила:

— Шесть с половиной, а? Ладно, а?

И вот с ишак сняли тяжёлые вязанки, и нам был торжественно вручён конец верёвочного недоузда¹.

Дорога домой нам показалась гораздо короче. Мы все разом громко говорили и смеялись без всякого повода.

— Привели, привели! — закричала Соня, забегая и распахивая ворота.

Пётка шёл вперёд. Я и Юля вели ишак под узды, а Наташа сидела на нём верхом.

Наша покупка всем очень понравилась. Оказалось, что мы купили не ишак, а ишачиху.

— А это ещё лучше. В хозяйстве Ишка — самое хорошее. И сколько маленьких ишачков будет у нас от неё!

Ишка была очень молоденькая, чуть, может, постарше года. И совсем маленькая — с телёнка, только подлиннее. Казахстанские ишачки вообще маленькие: не выше метра от земли.

Ишка стояла перед крыльцом и аппетитно хрустела чёрствыми коржиками, которые с рождества приберегала для неё Наташа. А мы все разглядывали и прихорашивали её.

Она была серенькая, как мышь. На хвосте — пушистая кисточка. От хвоста до самых ушей вдоль всей спины шла яркая чёрная полоса и переkreщивалась с другой такой же полосой на плечах. Коротенькая курчава стоячая гривка и длинные подвижные ушки были тоже тёмные. А низ живота, мягкий, атласный, и нос и губы были белого цвета.

Мы повидавали у неё из хвоста и гривы комья репёв и расчесали шерсть щёткой и скребницей.

Ишка принарядилась и стала ещё милее. На лбу

¹ Недоузда; недоуздок — уздечка без удила, с одним поводом.

у неё росла до самых глаз густая шерстка. Ишка выглядывала из-под неё как будто исподлбья.

Мы отвели её в сад, выбрали местечко с самой лучшей травой и пустили её пастись.

Ишка пощипала немножко травку, оглянулась на нас и, закачав в такт головой, решительно отправилась на задворки. Это было очень непривлекательное место. Там находилась мусорная яма, росла высокая крапива, полынь и колючка-чертополох.

Мы в недоумении шли за Ишкой. Что ей могло здесь понравиться? А она сорвала большущий лист чертополоха и принялась его жевать.

— Отберите скорей! — испугалась Наташа. — Ах ты, несчастная Ишка! Заклюют её теперь изнутри эти колючки...

Мы бросились отнимать. Но Ишка рассердилась, прижала уши к затылку и мотнула головой в нашу сторону.

— Подождите! — Соня побежала к отцу узнать, что это с Ишкой. Уж не хочет ли она отравиться колючкой?

Вернувшись, она растолкала всех и сказала:

— Оставьте животное поступать так, как оно хочет. Оно никогда не съест того, что ему вредно. Ишак живут в жарких странах, где солнце выжигает траву, а колючки этой там видимо-невидимо. И она вовсе не такая плохая: она сочная и вкусная. Об иглах тоже не беспокойтесь: Ишка не уколется.

Соня объяснила всё это так важно и умно, точно знала сама. С нами было много соседских ребят, и все слушали её раскрыв рты. Мне стало невтерпёж:

— Форсунья ты, Сонька! Главное, ведь ты сама только что обо всём этом узнала, а тоже... И про жаркие страны... Какая же у нас жаркая страна?

Но тут — верно, от досады — мне сделалось так жарко, что вспотели даже волосы. Над мусорной ямой гудели шмели и мухи. Ишка поднимала облака пыли, катаясь на куче золы.

А Сónя да́же не поверну́ла голо́вы на моё ворча́нье и продолжа́ла о́чень на́учно и без за́пинки рас-ска́зывать про ишако́в.

К ве́черу мы устро́или ма́ленький заго́нчик из до-со́к, поста́вили вме́сто корму́шки плетёную корзи́ну, подостла́ли соло́мы и загна́ли туда́ Ишку. Но́вое поме-ще́ние ей не понра́вилось. Но́чью, когда́ все уже́ спа́ли, она́ подлёзла под одну́ из досо́к, покряхте́ла и вы́лезла во двор.

У сара́я жева́ли кле́вер и грóмко фы́ркали ло́шади; посре́ди двора́ стоя́ла коро́ва; там и тут спа́ли, сверну́вшись кала́чиком, соба́ки.

Ишка ста́ла обходи́ть их и раста́лкивать но́сом. Соба́ки со́нно ворча́ли, но Ишка не унима́лась до тех пор, пока́ не поднима́ла их на́ ноги. Они́ вска́кивали и раздражё́нно ря́вкали пра́мо ей в нос. Тогда́ она́ при-жимáла у́ши и маха́ла на них оскáленной мо́рдой: нно-но, мол, вы меня́ ещё не зна́ете, держи́тесь-ка лу́чше в гра́ницах!..

Пото́м Ишка обрати́ла своё внима́ние на коро́ву. Подошла́ к ней сза́ди и укуси́ла её за ля́жку. Коро́ва дёрнула ного́й и поверну́ла к не́й рогá. Тут уж Ишка показáла себя́ по́длинно стра́шным зве́рем: она́ вся как-то подобралась, оскáлилась и так приня́лась коло-ти́ть бе́дную толсту́ху копы́тами и куса́ть её, что коро́ва беспомощно закрути́ла голо́вой и уда́рилась в бе́гство. Ишка— за не́й.

По́сле э́того сто́ило то́лько Ишке хвостом мотну́ть, как коро́ва срыва́лась с ме́ста и броса́лась наутёк.

Ишка э́того то́лько и добивáлась. Ведь у не́е, в су́щности, не́ было ника́кого ору́жия для борьба́: ни клыко́в, ни когте́й, ни рого́в, а уда́ры её ма́леньких копы́т бы́ли совсе́м не стра́шные. И е́сли бы не её сме́лость и насто́йчивость, вся́кий мог бы её оби́деть. А ме́жду тем мы ви́дели, что Ишка держа́лась о́чень неза́висимо. И все живóтные относíлись к не́й с ува-же́нием, а не́которые да́же боя́лись её.

Э́то потому́, что хитра́я Ишка уме́ла предста́виться



такой страшной и так стремительно бросалась на врага, что перед её натиском невольно отступали. Думали, верно, как в басне Крылова:

Ай, Моська! знать, она сильна,
Что лает на Слона...

Первую неделю на Ишке не ездили. Мы приучали её к себе. Ласкали, кормили сахаром и хлебом. Ишка вскоре научилась различать нас и заметно выделила в свои любимицы Юлю и Наташу.

Они целыми днями возились с ней: то стригут ей хвост, то расчёсывают гриву, то чистят копыта.

Раз мы с Сонеё купали лошадь. Привязали её к коновязи¹ и обливали водою из арбыка. Лошади очень нравилось купанье. Правда, она косилась на ведро, когда мы размахивались, чтобы окатить её получше, но потом, когда вода струйками скатывалась по её крупу, она радостно фыркала, приплясывала на месте и разгребала ногами воображаемую воду.

Мы уже кончали купать — вдруг смотрим: Юля и Наташа тоже тянут свою Ишку. Привязали и давай купать.

Ишке это очень не понравилось. Она вырывалась

¹ Кóновязи; кóновязь — столб с кольцом, к которому привязывают лошадей.

и каждый раз, когда её окатывали водо́й, презабавно лягáлась.

Мокрая, она походила на ошипанного цыплёнка: ше́я то́нкая, голова́ больша́я, лохма́тая, а но́ги — прямо как спи́чки. И живо́т арбу́зом...

Когда́ Юля подноси́ла к ней та́зик, она начина́ла верте́ться, и вода́ пролета́ла мимо́.

— Ната́ша, подведи́-ка её сюда́ и держи́. Я бу́ду полива́ть прямо́ из ары́ка, — скома́ндовала Юля. Она́ перешагну́ла одно́й ного́й и, сто́я над ары́ком, зачерпну́ла по́лный таз.

Ната́ша одно́й руко́й (в друго́й у неё была́ бу́лка) отвяза́ла Ишку и подвела́ к бе́регу.

Юля с ног до головы́ окати́ла Ишку и о́пять зачерпну́ла.

Ишка пришла́ в я́рость и вдруг как кинется к ней! Юля вскри́кнула, урони́ла та́зик в во́ду, поскользну́лась и... шле́пнулась в него́.

Та́зик вме́сте с Юлей поплы́л по течёнию. Мы захохота́ли так, что ло́шадь ша́ра́хнулась. Ната́ша поперхну́лась, а Ишка вы́хватила у неё бу́лку и улепетну́ла в сара́й.

Не перестава́я хохота́ть, мы бро́сились на по́мощь. Ната́шу нача́ли колоти́ть по спине́, что́бы вы́тряхнуть застря́вшую в го́рле бу́лку, а Юлю, уплы́вшую в та́зике, вы́ловили внизú сосе́дские ребя́та. Она́ промо́кла до ни́тки и заши́бла коле́нку. Но когда́ она́ выбра́лась из воды́, пе́рвые её слова́ бы́ли:

— А Ишка где же? Эх вы, недоте́пы!..

Ишка была́ на своёй любимо́й куче́ зо́лы. Она́ разгребла́ её копы́том, улегла́сь и дава́й ката́ться — то́лько но́ги замелька́ли. Потом подня́лась и ста́ла отря́хиваться.

— Наве́рно, жизнь в жа́рких стра́нах не приуча́ет ишакóв купа́ться, — задумчи́во заме́тила Со́ня.

Из ремешко́в и то́лстого во́йлока мы са́ми сши́ли для Ишки узде́чку и седло́.

Когда всё было готово, мы надели на Ишку уздечку, оседлали её и стали проезжать.

Бегала она очень хорошо. У неё была маленькая, «собачья» иноходь и очень лёгкий, быстрый галоп. Но когда она была не в духе или ей не нравился всадник, она изобретала какую-то дробную, невозможно тряскую рысь. Эту рысь мы называли «трюх-брюх».

Очень скоро седло и уздечку мы аккуратно повесили на гвоздик в сарае и никогда больше уже не снимали, а ездили на Ишке без узды и без седла. Правили при помощи палочки, а то и просто рукой. Похлопаешь её по правой щеке или по правой стороне шеи — она заворачивает налево; по левой — направо. Если надо было остановиться, тянули за шерсть между ушами, и она останавливалась. Если же её тянули за шерсть по бокам, у крупы, это значило — «вперёд и поскорее». В таких случаях Ишка с места брала галопом.

Юля и Наташа прекрасно управляли Ишкой и очень любили ездить на ней. Мне и Соне это удавалось хуже. Нас Ишка не больно-то слушалась, брыкалась и возила всегда «трюх-брюхом», так что все кишки в животе перебалтывались.

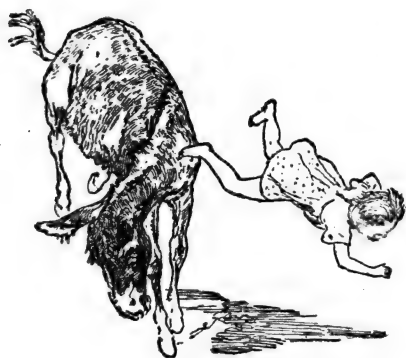
Как-то меня послали разыскивать пропавших индюшат.

— Ты неправильно садишься, — сказала Юля. — Надо садиться подальше от шеи. Вот сюда. — И она хлопнула Ишку по крупу.

Я уселась, как она показала, на самый Ишкин хвост и поехала. Палочка у меня была короткая и не доставала, — Ишка и отправилась куда глаза глядят да ещё, как нарочно, полным галопом.

Во время езды я передвинулась поближе к шее. Тут Ишка вдруг на полном ходу — стоп! — и подогнула голову. Я так с размаху и кувырнулась вперёд.

Ишка мигом повернула домой и поскакала посередине улицы. Голову она гордо закинула кверху и, как руль, поворачивала её то направо, то налево. И при этом победоносно трубила: «И-аа, и-аа, и-а-а-а!», точ-



но в самом деле сделала очень похвальное дело.

А Сônia и совсем не любила ездить на Ишке.

— Где у этого животного седловина? — говорила она с сомнением, разглядывая совершенно прямую Ишкину спину. — У лошади, по крайней мере, знаешь, что надо сидеть в седловине. А тут — сиди где-то на хвосте.

А Юля и Наташа не задавались такими научными вопросами. Целыми днями они скакали на Ишке то одна, то другая, а то усаживались обе сразу и в «третий класс» сажали ещё кого-нибудь из соседских ребят.

Ишка так привыкла к их обществу, что ходила за ними, как собака. Это было очень удобно — иметь всегда под рукой готовые средства передвижения.

Как-то мы подметали двор. Я отошла к Сône, а моя метла осталась около ворот, шагах в тридцати.

Наташа стояла рядом со мной. Она очень серьёзно села на Ишку, поехала и привезла мне метлу.

Мама очень над этим смеялась:

— Этак вы, детки, совсем разучитесь ходить на собственных ногах.

С Ишкой многое у нас изменилось.

Раньше, например, если нужно было кого-нибудь из нас послать в лавочку или на базар, никого поблизости не оказывалось. Приходилось долго кричать, звать, а потом мама начинала просить:

— Юленька, ведь ты меня любишь...

— Ну, это ещё неизвестно, — недовольно прерывала мать любящая дочка. — Только не на базар, пожалуйста. А в лавку сбегая, если дашь на конфету.

Теперь же было совсем не то.

— Мама, тебе не нужно ли съездить на базар?..

Ма́ма, дава́й я съезжу́ в ла́вку, — предлага́ли де́вочки по не́сколько раз в де́нь.

Если Ю́ле дава́лось поруче́ние съезди́ть на база́р за са́харом и ни́тками, Ната́ша провожа́ла её до воро́т и говори́ла:

— Ну, смотри́ же...

Пото́м через весь го́род скака́ла ма́ленькая се́рая фигу́рка Ишки и мелькала́ кра́сная Ю́лина ша́почка.

Верну́вшись, она́ отдава́ла поку́пки, и ока́зывалось, что ни́тки она́ забы́ла купи́ть. В та́ких слúчаях Ната́ша была́ под руко́ю и уже́ почему́-то в шля́пе.

И сно́ва мо́жно бы́ло ви́деть бо́йко ска́чущего вдоль́ у́лицы ишачка́ и подпры́гивающую кра́сенькую ша́почку.

С появле́нием Ишки на́ши и́гры ста́ли куда́ интере́снее. Тепе́рь, е́сли приходи́лось изобража́ть, ска́жем, Инди́ю, Ишку сейча́с же разукра́шивали пе́рьями, я́ркими тря́почками, обре́зками блестя́щей бума́ги, покрыва́ли ковро́м, на спи́ну её кла́ли поду́шку, и на поду́шку сади́лась Ната́ша.

Ишка́ была́ слон, а Ната́ша — раджа́.

Если на́до бы́ло удира́ть из плéна, мо́жно бы́ло сде́лать э́то по-настоя́щему — верхо́м на Ишке.

А путеше́ствия! Ве́дь ра́ньше э́то был про́сто смех оди́н, а не путеше́ствия: все верхо́м на па́лочках и вообража́ют, что путеше́ствуют. А тепе́рь карти́на была́ оче́нь внуши́тельная: на Ишку нагружа́ли пала́тку, съестные припа́сы и горшо́к для ва́рки карто́феля.

Впередí шёл предводи́тель отря́да, сза́ди тяну́лся обо́з (Ишка́ ве́дь была́ обо́з), а да́льше — все остальны́е путеше́ственники.

Так мы ходи́ли в го́ры за я́блоками и за гриба́ми, и ещё́ мно́го бы́ло та́ких экску́рсий.

Пото́м мы устраи́вали бега́. Со́ня и́ли я сади́лись на стари́ка инохо́дца и вызы́вали Ишку на состяза́ние. Рассто́яние бра́ли небольшо́е — ну, так, приме́рно, кварта́ла два. Мы жи́ли за горо́дом, и за на́шим са́дом сразу́ начина́лся вы́гон. На э́том вы́гоне мы и гоня́лись.

Нерѣдко случалось, что Ишка прибегала первой. Но и здесь она брала больше хитростью.

Выстроятся они рядом — иноходец и Ишка.

— Пра-аз! Два! Три!

Иноходец бежит прямо, а Ишка плотно подожмёт свой хвостик, завертит кисточкой и так и норовит юркнуть иноходцу под морду. Если только ей удавалось занять позицию перед мордой лошади, победа оставалась за ней. Она не давала дороги. Старик иноходец невольно замедлял ход и старался хоть куснуть назойливое существо, задорно скакавшее вперёд.

За сараем, среди разной рухляди и обломков, мы откопали как-то переднюю ось маленькой тележки. Два передних колеса и оглобли были в полной исправности. В разных местах мы отыскивали всё остальное и с помощью старших смастерили себе маленькую арбу.

Ишка очень удивилась, когда её запрягли. Она всё оглядывалась на тележку, но не брыкалась и не протестовала. Единственное, что ей очень не нравилось, — это зачѣм на неё надевают уздѣчку и вожжи. Она сразу глупела, становилась злой и упрямой и совершенно не слушалась вожжѣй. Если тянули за правую вожжѣ, она дѣргала головой, поворачивала налево. Пришлось и в упряжи ѣздить без узды, с длинным прутѣм, которого Ишка прекрасно слушалась.

Как-то нас послали на базар за покупками. Мы рѣшили ѣхать на Ишке. Заложили арбу. Юля уселась верхѣм править, а мы с Наташей забрались на арбу. Поѣхали. Дорога шла всё под гѣрку, Ишке было легко. Колѣса тележки завертѣлись очень быстро. А пыль за нами поднималась прямо как от настоящей телеги.

Приѣхали на базар, стали ѣздить по рядам — покупать арбуз и дыни. Присмотрѣли один здоровый арбузище и заспорили с хозяином о ценѣ. Во время спора об Ишке совсем как-то позабыли. Только вдруг я вижу — она засунула голову в корзину продавца и упивает его виноград. Я подтолкнула Юлю. Она как ахнет да как стегнѣт Ишку кнутѣм!



Ишка рвану́лась и сшибла с ног Наташу. А у неё в руках был арбу́з. Он упáл на зéмлю — и расколóлся...

Тут набежа́ли продавцы́:

— Плати́те за арбу́з! Плати́те за виногра́д!

Требу́ют чуть не все де́ньги, кото́рые нам да́ли для поку́пок. Мы гово́рим:

— Ве́дь арбу́з же неча́янно...

А о́ни:

— Не́т, ча́янно. Плати́те, и всё.

Что тут бу́дешь де́лать? Пришлóсь запла́тить.

Домо́й мы е́хали печа́льные, присмирéвшие. Гла́вное, боя́лись, что не бу́дут бо́льше посыла́ть на базáр. А тут Ишка ещё кривля́ется: де́лает вид, что ей так тяжелó везти́ — ну, прóсто надрыва́ется. Налегла́ в хо́мút, го́лову нагну́ла чуть не до земли́ и у́ши ка́к-то о́собенно вы́вернула и стрéлочками поста́вила на ма́кушке. Это у неё был знак, что ей тру́дно. Я вста́ла с теле́жки и пошла́ пешко́м, а Ишка всё у́ши выворáчивает.

Тогда́ мы реши́ли её наду́ть. Незамéтно слéзли с теле́жки все. А она́ всё показыва́ет, что ей тяжелó.

Тут уж мы рассердились:

— Будет врать-то! Пустую арбу везти трудно? Сколько из-за тебя ещё неприятностей будет дома... Айда, садитесь все, пусть потрудится!

Мы сели. Ишка окончательно стала.

— Что такое? Неужели она вправду не может нас везти?

Подошли к Ишкиной морде и видим: Ишка смотрит на землю, а у неё около копыта что-то блестит. Нагнулись — золотой пятирублёвик.

— Вот так Ишка!

Мы купили всё, что надо, угостили на радостях Ишку и поехали домой. Теперь она бежала прекрасно, а мы всю дорогу пели песни.

Зимой на Ишке ездили в санях. Потом пришла весна, и была такая грязь, что нельзя было ездить ни в санях, ни в тележке, ни верхом: грязь доходила Ишке до колен.

Месяца два Ишка была совсем без дела. Но она не скучала. Недалеко от нас, на кирпичном заводе, было много ишаков. Ишка свела с ними знакомство и каждый день уходила к ним в гости.

Как только подсохли дорожки, мы опять начали бродить по окрестностям. Ишка, конечно, была с нами. Но раз кто-то из старших сказал нам:

— Вы теперь Ишку сильно не гоняйте. У неё будет маленький ишачок!

— Как — ишачок!

— Ну как — очень просто: родится детёныш.

Наташа оглянулась на Юлю:

— Ага, что? Вот ты мне не давала ездить на Ишке, теперь она мне другого ишака принесёт, ещё лучше. Думаешь, она не видела, что мне завидно?

Все согласились, что Ишка это очень хорошо видела, а Наташа продолжала:

— Ну, уж этот мой ишак будет — так действительно красота! Никому не дам ездить на нём. Лучше и не просите — всё равно не дам!

С этих пор она изо всех сил стала ухаживать за Ишкой. Сама кормила её, следила, чтобы её не ударили и не напугали. А если нужно было куда-нибудь поехать на Ишке, она всякий раз долго торговалась:

— Ну зачем непременно на Ишке? Не можешь ты, что ли, пешком пойти? Смотри, как она глаза закрывает. Может быть, она больная.

Сначала мы ждали ишачка каждый день. Наташа, как только вставала утром, сейчас же бежала к Ишке. Когда она возвращалась, мы спрашивали:

— Ну что, есть?

— Нёту ещё, наверно завтра.

Но вот прошло лето, осень, выпал снег, и мы с Сонею уже давно ходили в школу, а ишачка всё не было.

Наташу стали грызть сомнения:

— Должно быть, она забыла. А то, может, обиделась на что-нибудь. Скоро год, как обещали, и всё никак она не раскачается.

Она пробовала объясниться с Ишкой, но ишачка всё не было, и Наташа перестала её навещать.

К началу весны живот у Ишки сделался как лодка. Она перестала задира́ть корову и собак, ходила осторожно и всё грелась на солнышке. Уйдёт на огород, выберет себе местечко посуше, встанет и греется.

Как-то в воскресенье отец сказал нам:

— Ну, теперь надо смотреть за Ишкой: наверно, уже скоро...

Не успел он договорить, как в комнату вбежала Юля:

— Рождается... на огороде...

Все побежали туда. В небольшой ложбинке, там, где летом росли огурцы, лежал чудесный чёрненький ишачок. Ишка металась вокруг него и всё старалась поднять его носом. Отец хотел помочь ей, но она завизжала от ярости и бросилась на него. Тут мы заметили, что ишачок всё время лежит неподвижно.

Отцу показалось это странным. Он взял палку, отогнал Ишку и нагнулся над детёнышем.

Ишачок был мёртвый.

Отец поднял его за ноги и понёс. Голова ишачка болталась во все стороны, а Ишка бежала рядом, лизала его и как-то беспомощно хрюкала, словно всхлипывала.

Оказалось, что ишачок родился вполне здоровым. Но он был у Ишки первый, и она сама убила его. Может быть, потому, что испугалась, а может, по неосторожности. Потом мы узнали, что у животных это часто случается с первыми детёнышами.

Ишачка понесли далеко в поле закапывать. Мы молча шли следом. Ишка тоже хотела бежать за нами, но её отогнали и заперли ворота. Она долго носилась вдоль забора, кричала и звала своего ишачка.

Вернувшись домой, мы хватились, что между нами что-то не видно Натáши. Она не ходила с нами в поле, и вообще, когда выяснилось, что Ишка убила своего детёныша, она куда-то исчезла.

Стали искать её. Я заглянула в полутёмную конюшню. Натáша сидела в углу под яслями¹ и плакала. Рядом с ней стояла Ишка и облизывала на её лице слёзы.

— Уходи вон! — отмахивалась от неё Натáша. — Болван дурацкий! С ума ты, что ли, сбесилась?.. Моего ишачка уби-и-ла...

И она опять залилась слезами.

Прошёл ещё год. Хозяин продал городской дом, в котором мы жили, и мы переехали в наш милый лесной домик. Он стоял высоко в горах. Поблизости от него были только казахские юрты, и нам там было полное раздолье. Лошади, корова и Ишка были тоже очень довольны. Они целыми днями ходили на свободе, паслись в горных лугах, пили прозрачную воду.

Мы опять не ездили на Ишке: у неё скоро должен был снова родиться ишачок.

Однажды мы вели Ишку мимо аула. Юрты стояли

¹ Яслими; ясли — здесь: кормушка для скота.

ещё выше в горах, приблизительно в полуверсте от кордона. Там жили пастухи. Старый одноглазый пастух Якуб подозревал нас, окинул опытным взглядом Ишку и сказал, ухмыляясь:

— Скоро маленьке будет.

— Когда скоро?

— Кто знает! Можно — сегодня, можно — завтра.

— Якуб, миленький, помогите, как бы не пропустить опять... Она убивает своего маленького.

— Три рубля давай. Мой будет смотреть.

Мы огорчённо переглянулись:

— Нет у нас трёх рублей, — и тронулись было дальше.

— Эй, кыз, девчонки! Иди сюда. Ладно, моя сморю. Только это... мамашка сахар таскай, чай таскай, тютюн — табак — таскай, мала-мала всё таскай.

Обрадованные, мы горячо поблагодарили Якуба и начали «всё таскай».

Ишку Якуб оставил около своей юрты. Он вынес на солнце кошм¹, разостлал её на камне, разлёгся и стал принимать от нас дары. Нечаянно или нарочно, но Якуб ошибся: ни в эту, ни в следующую ночь ишачка не было. Днём Якуб лежал около Ишки на своей подстилке, и мы его всячески ублажали, а на ночь он действительно брал Ишку к себе в юрту.

Оба эти дня были праздники. Дома пекли пироги, но не единого пирожка мы не съели сами. Всё, что нам давалось, мы честно несли Якубу. К большому белому камню у юрты были принесены все наши сокровища.

— Эте што? — спрашивал Якуб, вертя в руках целлюлоидную куклу. — Эте йок, не нада. Таци ещё мала-мала чай.

Банку с чаем, сахар и табак мы доставили благополучно. Но вот была задача, когда Якуб потребовал, чтобы мы принесли рубаху и брюки. Мы обшарили весь дом, но ничего подходящего не нашли.

¹ Кошм^у; кошм^а — войлок.

— Мама, нет ли у нас какой-нибудь рубáхи и брюк?

— Зачём вам?

— Надо.

— Скажите — зачём, тогда поищу́.

Но Яку́б стро́го-настро́го запрети́л нам говори́ть отцу́ или ма́тери о на́шей с ним сде́лке, и мы молча́ли.

— Неужели же во всём до́ме не найдётся какой-нибудь несча́стной рубáхи и брюк для сво́их же родных дете́й?!—воскли́кнула я, выбрав удо́бный мо́мент, когда́ в ко́мнате находи́лся оди́н то́лько оте́ц.

— А для чего́ им э́та «несча́стная рубáха и брю́ки»?

— Ну́жно, зна́чит.

Оте́ц полёз в свою́ доро́жную су́мку и вы́тащил па́ру рубáх.

— А брюк нёту, — сказа́л он. — Не мо́гут ли на́ши родные́ де́ти обойтись без брюк?

Мы взяли́ рубáхи и отпра́вились к Яку́бу. Он лежа́л всё та́м же, на своём ка́мне. Около́ ка́мня стоя́ла Ишка, а ря́дом с ней... кро́хотный се́ренький ишачо́к.

Он уже́ обсо́х, и хотя́ ещё́ нетвёрдо стоя́л на но́жках, но уже́ пыта́лся игра́ть и брыка́ться. Ишка не спуска́ла с него́ глаз. Она́ лиза́ла его́, корми́ла и ревни́во загора́живала от нас сво́им те́лом.

— Де́вочка. Э́те ма́леньке де́вочка, — сказа́л Яку́б.

— То́же и́шка? Вот чуде́сно! Как же мы её назовём? Ишкой уже́ нельзя́.

— Ми́лка ты моя́! Пуши́стая, как цыплёнок! — востор́женно вскри́кнула Ната́ша, погла́див укра́дкой мяго́нкую ля́жку ишачо́нка.

— Ми́лочка, Ми́лка! — подхвати́ли мы хóром.

Яку́б взял Ишку на верёвку и повёл к кордо́ну. Кро́шечный новоро́ждённый мотну́л в на́шу сто́рону голо́вкой и затопáл за ма́терью, пута́ясь и спотыка́ясь на не окре́пших ещё́ нога́х.

— Ну, спасибо́ тебе́, Яку́б, — сказа́ла пастуху́ ма́ма и прине́сла ему́ рубль.

А отец догад́ался, куда пошли́ его́ рубáхи, и отыска́л всё-таки для Я́куба ещё и брю́ки.

Мы вози́лись с Милкой, как с куклой. Она́ и в са́мом де́ле была́ игру́шечная, то́чная ко́пия Ишки, то́лько до смешно́го ма́ленькая. На друго́е же у́тро она́ пры́гала, брыка́лась, тяну́лась своёй хоро́шенькой мордочкой к соба́кам и сердито́ ляга́ла их, е́сли они́ на неё брюзжа́ли.

Улучи́в удо́бную мину́ту, когда́ Милка, насосав́шись молока́, резви́лась на со́лнце, мы подхвата́ли её на́ руки и утащи́ли в дом.

Ишка оглян́улась, заревела́ и приняла́сь галопом носи́ться вокру́г до́ма, загля́дывая в о́кна. А Милка тем вре́менем беззабо́тно расха́живала по ко́мнате. Она́ дове́рчиво те́рлась мя́гким но́сиком о на́ши ру́ки, шевели́ла у́шками и разгля́дывала крова́ти, сту́лья и игру́шки.

Вдруг в о́кно всу́нулась взъеро́шенная голова́ Ишки.

«И-а, и-и-их, ах-ах!..» — захлёбывалась она́, де́лая попы́тки взлезть в око́шко.

— Давáйте открое́м ей дверь, — предложила́ Со́ня.

Она́ побежа́ла открыва́ть и позвала́ Ишку.

А мы пока́ придумали́ шу́тку: на Милку натяну́ли ю́бку, передние но́ги просу́нули в рукава́ ко́фточки, а го́лову повяза́ли платко́м.

— Вот так де́вочка!

Милка была́ уморите́льная — совсе́м марты́шка.

Ишкины копы́та застуча́ли по крыльцу́. Она́ ворвала́сь, огляде́ла ко́мнату, уви́дела у меня́ на ко́ленях наря́женную Милку и завопи́ла от у́жаса.

«Ба́тюшки! Что с ребё́нком сде́лали!», — так и слы́шалось в её во́пле.

Я опу́стила Милку на́ пол. Она́, забавно́ пута́ясь в ю́бке, подковыля́ла к ма́тери. Ишка бро́силась тяну́ть с неё зубáми ю́бку. Вся она́ дрожа́ла и шу́мно дыша́ла от волне́ния: «Ах, ах, ах!..»

Мы помогли ей раздѣть Мылку, и она увела её из комнаты.

— Скажите мне, что это за животное? Разве она похожа на ишакá? — спрашивала мама, постоянно натýкаясь на Мылку в комнатах. — Она, навѣрно, считает себя собакой. Чего она толчётся под ногами?

Неизвѣстно, чем считала себя Мылочка, но большую часть времени она действительно проводила не с животными, а с нами, в комнатах, около дома или в горах. Мы совсѣм избаловали Мылку, так что, когда она подросла и настало время её объезжать, она оказалась капризным, непослушным созданием.

Ума и сообразительности у неё было достаточно. Вся премудрость дрессировки давалась ей легко. Но иногда на неё находил такой «стих», что она совершенно не хотела слушаться.

— Проучи ты её хоть раз, — уговаривала Наташу Юля. — Вот увидишь — ты потом с ней не справишься.

Но у Наташи не хватало характера. И потом, Мылка очень хорошо знала, что у её маленькой хозяйки всегда имеется в кармане кусочек сахара или ещё что-нибудь вкусное. Должно быть, поэтому она не принимала всерьёз Наташины угрозы и наказания.

Бегала Мылка ещё лучше и быстрее Ишки. Но у неё была тысяча всяких увѣток, и падали мы с неё без конца. Все предпочитали ѣздить на Ишке: у неё год от году характер становился всё положительнее. Одна только Наташа охотно ѣздила на Мылке. Она частенько потирала ушибленные бока, но не любила говорить об этом:

— Может, я это нарочно: на полном ходу взяла и завернула на землю.

Теперь, с двумя ишакáми, мы целые дни путешествовали по горам и лесам. Бывало, спросит кто-нибудь о нас на кордоне — отец выйдет и смотрит на горы в бинóкль. Где-нибудь высоко, на гривке горы или по её склонам карабкаются, как козы, два ишакá и мелькают яркие ситцевые платица.

— Вон оні, бездѣльницы! Ишь, куда забралісь! И как то́лько голов себѣ не посворáчивают! Эх, заберу́ я, ка́жется, у них э́тих ишако́в...

— Приде́тся к зимѣ прода́ть ишако́в, — сказа́л нам ка́к-то о́тец.

— Э́то поче́му?

— Сѣна у нас не хва́тит всех корми́ть. А вам зимо́й на́до о шко́ле ду́мать, а не об ишака́х.

— Пожа́луйста, не на́до нам твоего́ сѣна. Мы са́ми загото́вим ко́рму для Ишки и для Ми́лки.

— Хотѣлось бы посмотре́ть, как вы э́то сде́лаете.

— А вот уви́дите...

По́сле э́того разгово́ра мы усѣ́рдно приня́лись за загото́вку сѣна. Де́ло ве́дь шло о сохрани́нии Ишки и Ми́лки.

С восхо́дом со́лнца мы с большо́ими мешка́ми отпра́влялись в го́ры и це́лый день рва́ли траву́, наби́вали ёю мешки́ до́верху, приво́зили домо́й и разбра́сывали суши́ть на кры́ше сара́я. В пе́рвую же неде́лю ладо́ни у нас покры́лись грома́дными водяны́ми пузы́рями. Рвать траву́ та́кими рука́ми бы́ло оче́нь тру́дно. Со́не уда́лось раздобы́ть отку́да-то ста́рый, заржа́вленный серп. Мно́го понáдобилось хитро́сти, что́бы наточи́ть его́ потихо́ньку от ста́рших.

Как все́гда, ра́но у́тром мы отпра́вились в го́ры, захвати́в с собо́ю провизи́ю.

В э́тот раз мы е́хали верхо́м. Под Со́ней была́ большо́я кобы́ла Ма́шка. Я е́хала на ста́ром гнедо́м инохо́дце, а Ю́ля и Ната́ша — на ишака́х.

Добра́вшись до ме́ста, мы слѣзли, стрено́жили лошаде́й и приня́лись за рабо́ту.

Со́ня уве́ренно взмахну́ла серпо́м, отрэ́зала большо́й пучо́к травы́ и... подо́шву на своѣ́й санда́лии.

Пока́ мы рассма́тривали санда́лию, Ю́ля ухвати́ла серп и приня́лась жать. У неѐ де́ло пошло́ неду́рно.

— Ишь ты, как она́ ло́вко...

Вдруг она́ вскри́кнула и бро́сила серп. Вся рука́ у неѐ зали́лась кро́вью.

— Что же тепёрь дѣлать?

Я схвати́ла бутылку с водо́й, намочи́ла носово́й плато́к и приложи́ла к порѣзу. Кровь ста́ла унима́ться.

— Ну, тепёрь, пока́ рука́ не заживѣ́т, тебѣ нельзѣ́ рабо́тать. Сиди́ здесь, на опу́шке! Вари́ карто́шку и по-сма́тривай на кордо́н. Мо́жет, бу́дут звать нас — тогда́ скажи́. А то вчера́ о́пять там брани́лись, что нас не до-зовѣ́шься.

— Ла́дно. Сложи́ мне костѣ́р и разожги́, а я уж сама́ бу́ду подкла́дывать хворост.

На рво́нном ме́сте, у са́мой опу́шки ро́щицы, мы раз-вели́ ого́нь под котелко́м и пошли́ рвать траву́. Серпа́ не взяли́: реши́ли, что он неправи́льный. К полу́дню кое-ка́к наби́ли оди́н мешо́к и верну́лись на опу́шку за́втракать. Карто́шка свари́лась и успѣ́ла осты́ть.

— Вот э́то хорошо́. А то в такую́ жары́щу горя́чее есть невку́сно.

Мы разостла́ли под оси́нами кошму́ и растяну́лись на ней. Ю́ля прине́сла еду́.

Бы́ло ти́хо. В по́лдень в гора́х поче́му-то быва́ет о́собенно ти́хо. Па́хло ме́дом от цвето́в и ка́шки, в лесу́ пере́кликали́сь две голосо́истые пти́цы, хрусте́ли под но-га́ми ве́тки, и сни́зу глу́хо доно́сился шум реки́. Ю́ля вы́шла на опу́шку ро́щи — посмотре́ть на кордо́н.

— Кто́-то к нам прие́хал, и все бегу́т встре́чать!

Мы подошли́ к ней. Кордо́н вни́зу был как на ладо́-ни. Не́сколько верховы́х подъѣ́хали к крыльцу́. У до́ма суе́тились ка́кие-то челове́чки.

— Ска́чем до́мой, живо́! — скомандовала Со́ня. — Мо́жет, ещё́ како́го-нибудь зверёнка́ привезли́.

Я взгро́мозди́лась на своего́ Гне́дка. Со́ня уже́ спу-ска́лась по скло́ну горы́ осто́рожными зигза́гами. Ю́ля поѣ́хала сле́дом за ней, та́кже заворачивая Ишку́ уда́рами по щека́м ка́ждый раз, когда́ сли́шком слеза́ла ей на шею́.

Я для ско́рости ста́ла спуска́ться пра́мо вниз и то́т-час же, коне́чно, сползла́ инохо́дцу на са́мые у́ши. Он нагну́л го́лову и мя́гко стряхну́л меня́ себе́ по́д ноги́.

Опрáвившись от неожиданности, я пёрвым дѣлом оглянúлась: замéтили ли это сёстры? Сónia и Юля бы-ли зánяты спúском и не обратили на меня никакого внимáния. А Натáша возилась с Милкой ещё наверху. Она видела всё и хохотáла, глядя на моё смущённое лицо.

Потóм она отвязáла Милку, усéлась, и Милка, не слúшаясь её, поскакáла прямо вниз догонять Ишку.

Натáша срáзу же перестáла смеяться. Она пронес-лась мимо меня. Рúки её отчаянно вцепились в Милки-ну спину, а самá она изо всех сил старáлась не сва-литься.

Вот разыгравшаяся Милка перегналá ужé Ишку и Гнедкá. У сáмого концá спúска она вдруг крúто повер-ну́ла, опустилá гóлову и брыкну́ла.

И мы все видели краснýй фáртучек и две босýе ногй, беспóмощно чиркнувшие вóздух.

Натáша покати́лась через гóлову пóд гору и исчéз-ла в серединé высóкого кустá. А Милка, брыкáясь, по-летéла без седокá дáльше, к кордóну.

Когдá мы подбежáли к кустáм, Натáша, насúпив-шись, сидéла вóзле большóго кáмня. На запылённом лицé её виднелись две свётлые полóски от слёз. Онй ужé вýсохли, и Натáша думáла, что мы их не замéтим.

Мы, разумеется, сдéлали вид, что рóвно ничегó нам на её лицé нé было замéтно.

— Молодéц, Натáша! — сказáла Сónia. — А я-то думáю — ревёт, подй, вóвсю.

— Чёртовы эти ишакй! — мрачно проворчáла На-тáша. — До чегó же с них пáдаешь!

— А я ведь говорйла тебé, что ты распускаешь Милку, — наставительно замéтила Юля. — Прáвда, Ишка тóже непослушная, но всё-таки... А пáдать с неё тóже очень бóльно, — добáвила она с большóй йскрен-ностью.

— И что мне, глáвное, непоня́тно, — отклйкнулась я: — ведь пáдаешь же с лошадей постоянно, и хоть бы что! Хлóпнешься и встанешь. А тут...

— Потому что лошадь высокая. Пока с неё летишь, ветер тебя поддерживает, а с ишакá падаешь прямо в упор.

— Ну, это что-то не так... Выходит тогда, что с дома падать лучше, чем со стúла...

— Не в этом тут вóвсе дéло, — прервала нас Натáша, с трудóм поднимáясь с земли. Мы увидели, что она упáла на кáмень. — Не в этом дéло...

Она так и не сказа́ла, в чём же тут дéло, и пошла, прихра́мывая, домо́й.

Бы́ло я́сно, что она хоте́ла сказа́ть:

«Дéло в том, что такой уж у Милки скве́рный, неблаго́родный ха́рактер».

Разболéвшиися волдыри́ на ладо́нях заста́вили нас отложить на не́сколько дней наш «покóс». Мы вороши́ли вы́сохшее се́но и скла́дывали его́ в ко́пну.

Заго́товка бы́стро подви́галась впе́рёд.

Больша́я ко́пна́ была́ уже́ вы́сушена и пригото́влена да о́коло полови́ны ко́пны суши́лось.

Вот подвели́ нас э́ти проти́вные ру́ки! Тако́е хоро́шее вре́мя — и пропа́дает зря.

А вре́мя пра́вда бы́ло прекра́сное.

Была́ сере́дина сентяб́ря. Станови́лось прохлáднее, а вечера́ми бы́ло да́же хо́лодно.

С леднико́в дул прохлáдный ве́тер, а со́лнце гре́ло ещё́ си́льно, и днём бы́ло о́чень хоро́шо.

Осень уже́ трóнула лес. Ряби́на и бояры́шник ста́ли я́рко-красные, осины́ пожелте́ли. Завили́сь, запúтались и повисли́ вниз курча́вые грóздя дикого хме́ля.

До́ма ви́дели, что мы уже́ не́сколько дней толче́мся о́коло кордо́на без дéла.

— Насбира́ли бы вы мне хме́лю на зиму, — сказа́ла раз ма́ма. — Вот за́втра я напеку́ пирожко́в — возьми́те их на доро́гу и отпра́вляйтесь.

Ра́но у́тром мы двину́лись в путь. Хмель рос вверх по реке́, и мы реши́ли захвати́ть с собо́ю сачо́к — половить в речу́шке ры́бу.

— Тóлько, пожа́луйста, осто́рожнее, не разбе́йте себе́ голо́в, — проводили нас с кордо́на обы́чным напу́тствием.

Каменíстая, крута́я доро́жка. С ка́мня на ка́мень — гоп, гоп! Ишаки́ застуча́ли копы́тами, мы за́пели похóдную пе́сню и бо́дро зашага́ли в го́ру.

Нам посча́стливилось найт́и хоро́шее местё́чко. Хмёлю там бы́ло про́пасть. Мы привяза́ли Ишку на дли́нную верё́вку пасти́сь и полёзли на дере́вья, обви́тые краси́выми лóзами хмёля.

— Нашла́ замеча́тельный куст! Ух, ско́лько здесь хмёля!..

— А у меня́-то! Иди́те сюда́!

— Посмотрите́, а вон-то... Эдак мы в полчаса́ наберём це́лый мешо́к.

Снача́ла мы ещё́ перегова́ривались, но вско́ре замолча́ли и углуби́лись в рабо́ту. От хмёля шёл ка́кой-то си́льный, ду́шный за́пах. Я чу́ствовала, что ру́ки у меня́ стано́вятся лени́выми, а на го́лову мне сло́вно надели́ тёплый ва́тник. Я махну́ла руко́й и огляну́лась круго́м. Спра́ва и сле́ва раска́чивались на ве́тках се́стры. И у них то́же ру́ки ка́к-то ме́дленно шевели́лись.

Я то́лько хоте́ла спроси́ть, не чу́ствуют ли они́ того́ же, что и я, как вдруг ве́тка под Юлей ре́зко выпрями́лась.

— Юля упáла в кусты́! — закрича́ла я, с трудо́м стра́хивая с себя́ сонли́вость.

Мы спусти́лись с дере́вьев и подро́ались сквозь кусты́ к тому́ ме́сту, куда́ упáла Юля. Она́ лежа́ла на земле́, глаза́ у неё бы́ли совсе́м со́нны.

— Юля! Юля, встава́й! — затормоши́ли мы её.

Она́ вста́ла, и мы вы́вели её из кусто́в.

— К прива́лу! Бежи́м отсю́да!

Мы пробежа́ли поля́нку, спусти́лись к реке́ и ста́ли мочи́ть го́ловы водо́й.

— Дава́йте купа́ться!

— Идёт! Вы́купаемся, наловим ры́бы, сва́рим уху́, а пото́м досбира́ем э́тот злосча́стный хмель.

— У меня в голове тошнит от него, — заявила Юля и первая, сбросив одежду, ползла в реку.

Мы купались до синевы, так что зуб на зуб не попадал; исходили речушку, скользя и царапая босые ноги о камни; тыкали сачками под скалы и шарили в затонах. В сачок попало пять маленьких рыбёшек.

Мы развели на берегу огонь и стали варить уху.

Уха вышла превкусная, с луком, с картошкой. Мы аппетитно хлебали ложками прямо из котелка и вели очень интересный научный разговор: почему Ишка, когда кричит, непременно оттопыривает хвост?

— И заметили? Если его прижать ладонью, она сразу перестаёт кричать.

— Воздуху не хватает, наверно.

— А интересно: Милка тоже так или нет?

В это время раздался дикий рёв. Мы вскочили, прислушались — Ишка.

— Что-то случилось... Скорее! Бежим!

А случилось вот что.

Милка отправилась далеко навёрх по совершенно отвесной горе. А Ишка была на привязи. Она закричала и тоже хотела пойти за Милкой, но запуталась в верёвке, покатилась вниз, и верёвка затянулась у неё на шею мёртвой петлёй.

Когда мы прибежали, она висела над канавой и задыхалась. Язык у неё высунулся, вся морда была в пене. Ишка дёргалась и хрипела. Мы бросились помогать и только хуже затянули верёвку.

Что делать? Ой, что делать?

Соня держала Ишкину голову. Мы с Юлей напрягали все силы, чтобы отвязать верёвку. Нет, ничего не выходило. Ишка издыхала у нас на руках.

И вдруг...

Наташа завизжала и бросилась ко мне:

— Ножик... У меня же ножик... Вот он...

Она резала на привале лук и, как была с ножом, побежала за нами. А потом и она сама, и мы все так растерялись, что не заметили его.

— Давай сюда! Скорей! Держи верёвку!

Дрожащими от волнения руками мы принялись кромсать толстый канат. Нож был тупой, не резал, а пилил.

— Сильней дави! Ещё...

«Дзыг, дзыг...» — визжал нож, вгрызаясь в верёвку. Юля и Наташа наклонились, следя за ножом, и скулы у них двигались, словно они тоже перегрызали упругие волокна.

Наконец петля на Ишкиной шее ослабла. Она опустила голову на траву и глубоко вздохнула.

Несколько минут она лежала не шевелясь. Потом мотнула головой, вскочила на ноги и первым делом оглянулась, ища свою Милку.

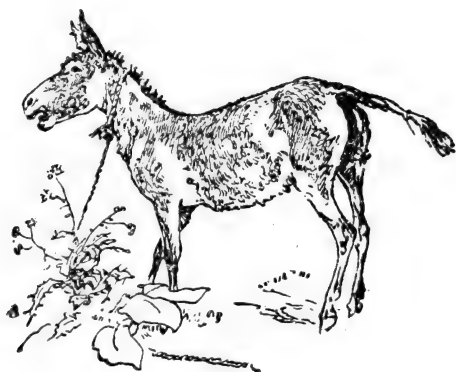
«И-а, и-аа, и-ааа!» — хриплым, зычным басом затрубила Ишка и далеко откинула хвост.

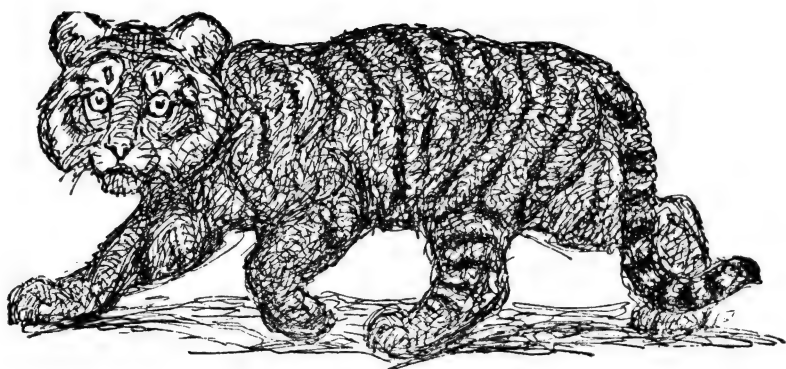
«И-а, и-а, и-а!» — откликнулась Милка.

На склоне горы, в рамке из хмеля, показалась её озорная головка.

«И-а, и-а, а-ааа!» — закричало на разные голоса ущелье.

И мне навсегда запомнились это полное звуков ущелье и два трубных голоса, словно проигравшие в нём зорю.





ВАСЬКА

Мы играли в саду за домом, когда вернулись охотники. С террасы закричали:

— Бегите скорей, посмотрите, кого привезли!

Мы побежали смотреть.

По двору, описывая круг перед крыльцом, проезжали одна за другой телеги. На них были шкуры зверей, рога диких козлов и кабаньи туши. Отец шагнул у последней телеги, а на ней, на передке, сидел, согрившись и озираясь по сторонам... тигренок. Да-да, самый настоящий тигренок! Усталый, покрытый пылью, он ухватился когтями за край телеги и так протрясся по всему двору. А когда лошадь остановилась перед крыльцом, где стояло много людей, он испугался, попятился и растерянно оглянулся на отца.

— Ну вот, Васюк, и приехали! — сказал ему отец.

Он взял тигренка на руки и отнес его на террасу.

Тигренок был такой необычный, что мы тоже растерялись.

— Не надо его на террасу! — закричала Наташа, самая маленькая из нас. — Там мои игрушки...

— Тигры не едят игрушек, — сказала Юля.

Она подумала и добавила:

— Придётся его хорошенько кормить, а то как бы не стал кусаться.

— Да, уж это вам не котёнок какой-нибудь.

— А глаза у него какие большие... и хвост... Замечили хвост? Волочится прямо по земле.

— Ну уж и «по земле»! Всегда прибавишь.

— А давай посмотрим!

Мы гурьбой, толкая друг дружку, поднялись на террасу.

Тигрёнок расхаживал вдоль перил и старательно всё обнюхивал. После тряской дороги у него, наверно, кружилась голова и казалось, что пол шатается под ногами. Он шатался, как пьяный, часто садился и закрывал глаза. Но чуть только ему становилось лучше, он снова торопился обнюхивать, как будто его кто-нибудь заставлял.

С перил свешивался рукав ватной куртки. Тигрёнок уцепился за него лапой и сдернул вниз. Соня громко засмеялась. Он поднял голову и уставился на неё.

Теперь мы его хорошо рассмотрели. Он был с годовалого щенка сенбернара¹, у него была большая, широкая голова с круглыми зелёными глазами, широкий лоб и короткие уши. Передние лапы были тяжёлые и сильные, а задние — гораздо тоньше. Туловище было худощавое и щуплое, и хвост длинный, как змея.

— Совсем ещё ребёнок, — важно сказала Наташа.

И правда, он был ребёнок. Неуклюжий, маленький, одинокий, он прижался к ноге отца и потёрся об неё, как будто желая сказать: «Я здесь один, и я маленький, так уж ты, пожалуйста, не давай меня в обиду».

Пока отец отпрягал лошадей, разбирал вещи и умывался после дороги, мы взяли тигрёнка на руки, понесли его в комнату, положили на самое почётное место, на диван, и все стали вокруг.

Мы старались заметить в нём что-нибудь особенное и внимательно к нему приглядывались.

¹ Сенбернара; сенбернар — порода собак.

Тигрёнка накормили из чашки тёплым парным молоком. Он налаклся, растянулся опять на диване и прищёркнулся на свет большой лампы. Ему очень хотелось спать, но он не засыпал, а всё время шевелил ушами.

Как только накрыли стол для ужина и в комнату вошёл отец, тигрёнок поднял голову и потянулся к нему с каким-то странным звуком, похожим на громкое мурлыканье: «ахм-хм-гм-гм».

— Ишь ты, слышали? Засмеялся от радости! — удивилась Наташа.

Отец поглядел тигрёнка. Он снова улёгся на своё место и заснул под шум разговора.

За ужином мы всё узнали про тигрёнка. Звали его Васькой. Его поймали далеко, за четырёста километров от нашего города, в камышах, около большого, пустынного озера Балхаш. Один охотник-казах, большой приятель отца, выследил логово двух тигров. Тигры в этой местности не водились, и эта пара забрела случайно из Персии. Казах дал знать отцу, а сам продолжал следить за тиграми. Он узнал, что тигры пришли сюда не охотиться, а прятаться в надёжное место, потому что у тигрицы должны были родиться детёныши.

Скоро тигрица куда-то скрылась. А тигр ушёл за перевал и больше не возвращался.

Охотник со дня на день ждал отца. Он обшарил все окрестности, стараясь отыскать тигрицу. И вот раз он наткнулся на свежие следы. Они шли по песку и спускались к реке.

Охотник притаился в кустах и оттуда внимательно оглядел прибрежный камыш. Вдруг на другой стороне он увидел тигрицу. Она осторожно пробиралась в зарослях и несла в зубах что-то тяжёлое. Потом бросила свою ношу, переплыла реку, прошла мимо охотника и на виду у него стала удаляться. Старый охотник живо смекнул, в чём дело. Он ударил свою лошадку, но,

вместо того чтобы гнаться за тигрицей, поспешил к тому месту, где она что-то оставила.

Он правильно рассчитал: в густом камышѣ, тѣсно прижавшись друг к другу, сидѣли два маленьких тигрёнка.

Охотник сгрѣб их за шиворот, сунул в перемѣтные мешки и сел в седло. Тигрѣта пищали, барахтались и вылезали из мешков. Казах только плотнее прижимал колѣнями мешки и знай нахлѣстывал свою клячонку.

Он хорошо понимал, какая ему грозит опасность, если тигрица бросится в погоню. Ведь она в нѣсколько прыжков догнала бы и убила и усталую лошадедку и похитителя тигрѣт. На ружье у казаха тоже было мало надежды: оно было очень старинное, заржавленное, ствол у него давно разболтался и был тряпочкой привязан к ложу.

И вот с таким замечательным конѣм и оружіем этот бесстрашный охотник рискнул увезти детей у матери-тигрицы.





Примчавшись в аул, охотник стал думать, как убе-
речься от ярости тигрицы. В это время подоспел на
подмогу отец с другими охотниками. Тигрят спрятали
в одну из юрт¹. Вокруг аула разбросали отравленные
куски мяса и разожгли огромные костры.

В ту же ночь тигрица явилась в аул. С диким ры-
каньем металась она вокруг жалкой группы юрт, но
огонь внушает зверям непреодолимый страх — она так
и не решилась ворваться за пылающую черту.

В ярости задрала она лошадь и на рассвете ушла
в камыш, чтобы к ночи явиться обратно, ещё страш-
нее и бешенее.

На следующую ночь она опять рыскала вблизи ау-
ла, и здесь её настигла смерть: она съела кусок отрав-
ленного мяса и околела. Наутро её нашли мёртвой.

Когда отец узнал, какой страшной опасности под-
вергался его приятель, охотясь с плохим ружьём, он
снял с себя прекрасное охотничье ружьё и отдал его
товарищу. Казах был в неописуемом восторге и отда-
рил отца шкурой тигрицы и одним из тигрят.

До нашего дома Ваське пришлось вынести длин-
ное, тяжёлое путешествие. Почти половину пути ехали
на верблюдах. От их качающейся походки бедному

¹ Юрт; юрта — жилище кочевников.

Ваське становилось плохо: его рвало, у него начинала идти носом кровь. Тогда отец слезал с верблюда и нес тигрёнка на руках.

Отсюда и началась их крепкая дружба.

— Да, натерпелся Васька за дорогу, — кончил рассказывать отец. — Один раз он совсем перепугал меня: думал — вот-вот скончается. Лежит, глаза закатил, ноги дергаются; пропал, думаю. Нет, ничего, отдышался.

— Ещё бы не отдышаться, — заметил один из охотников: — из-за него, шельмеца, целую неделю пришлось задержаться в Рыбачьем посёлке. Ухаживали за ним, как за султаном турецким.

Мы засмеялись.

— А вы почему ещё не спите? — спохватилась мама. — Двенадцать часов. Живо по кроватям!

Уходя, мы почтительно погладили Васькин хвост, откинутый гордо на валик дивана. А мать с отцом стали обдумывать, как устроить тигрёнка на ночь. Мать тогда ещё не знала Васьки и опасалась оставлять его непривязанного. А отец говорил, что Васька ручнее котёнка и бояться его просто смешно. Ну, да в крайнем случае можно закрыть от него двери.

Так и сделали. Оставили Ваську на диване, лампу потушили и двери заперли на задвижку.

Только они ушли, Васька поднял голову. Видит — темно... пусто... тихо...

И вот этот «страшный» тигр соскочил с дивана, забегал по комнате, натыкаясь на мебель, и заорал с перепугу: «ба-а-ум... ба-а-ум... ба-а-ум...»

Отец думал — он покричит и перестанет. Но Васька не успокаивался и кричал сначала сердито, а потом всё жалобнее и жалобнее. Его пожалели. Пришли к нему. Он обрадовался, бросился к отцу и стал лизать ему ноги и мурлыкать. Ну, конечно, его взяли к себе в комнату, привязали там на длинную цепочку под столиком, на котором стояла машина, подостлали мягкий войлок, и Васька с довольным видом улёгся.

Пока́ ма́ма причёсывала во́лосы и разговáривала с отцо́м, Ва́ська лежа́л сми́рно. Но как то́лько оте́ц вы́шел, тигрёнок ми́гом вскочи́л и стал с трево́гой смотре́ть ему́ вслед. Верну́вшись, оте́ц приласка́л Ва́ську, и все споко́йно засну́ли.

Утром мы просну́лись, уселись на своих кровáтях, и пер́вые слова́ Ната́ши бы́ли:

— Тигрёнок Ва́ська был вчера́ и́ли не́ был? — Ей всю ночь снiлось про тигрёнка, и она́ ника́к не могла́ разобрáть, что во сне, что наяву́.

— Я зна́ю наве́рное, что был, — отве́тила Со́ня, и мы пошлi в столо́вую провери́ть, там ли вчера́шний тигрёнок.

Прихо́дим туда́ и ви́дим — никого́ нет. Бро́сились к ма́ме. Она́ показáла под сто́лик, а он сиди́т там и пúчит на нас свой смешны́е глаза́.

Сейча́с же отвязáли цепóчку и с шу́мом, с кри́ком повали́ли с тигрёнком в сад.

Там мы побéгали, поигра́ли и познако́мили Ва́ську со своими друзья́ми — соба́ками. Собáки росли́ и воспитывались вме́сте с на́ми. А и́гры мы всегда́ придумы́вали такие́, что́бы они́ то́же могли́ принимáть в них уча́стие.

Ва́ська держа́лся с соба́ками о́чень ве́жливо, но они́, ви́димо, сра́зу почу́яли, что́ это за пти́ца, и, поджа́в хвосты́, убежа́ли.

На со́лнце лежа́л ста́рый охóтничий пёс Загра́й. Ва́ська ме́дленно подошёл и потяну́л к нему́ го́лову. Загра́й лени́во встал, покоси́лся на Ва́ську и поскорее́ отошёл.

Тигри́ный за́пах заставля́л дрожа́ть охóтничьих соба́к. Оди́н то́лько молодóй дворня́га Ма́йлик не смы́слил ниче́го в охóтничьих за́пахах. Он перепры́гнул че́рез Ва́ську, припа́л к земле́, толкну́л его́ ла́пой, вертану́л хвостóм и, звóнко ла́я, зате́ял с ним игру́.

Ва́ська расшевели́лся и неуклю́же поскака́л за соба́кой.

Догоня́я друг дру́жку, они́ вы́бежали на за́литый

солнцем двор. Там охотники вынимали и развешивали для просушки шкуры привезённых трофеев¹. Мама с крыльца смотрела, как распаковывали чучело тигрицы — Васькиной матери. Грубое, наскоро сделанное чучело обмахнули веником от соломы и положили на середине двора. И Васькино сердчишко не выдержало: до сих пор он спокойно следил за людьми, а тут забыл всех, забрался на спину тигрицы, прижался к ней и стал её лизать и мурлыкать: «М-гм-гм... м-гм-гм...» — таким ласковым, дрожащим голосом.

— Вот видите, сразу узнал мать, — говорили мы, стараясь отвлечь Ваську от грустных воспоминаний.

Это в самом деле было печальное зрелище: чучело убитой тигрицы и нежно прильнувший к нему маленький тигрёнок.

Чучело поскорее унесли.

Васька заметался по двору, отыскивая мать, но потом отвлёкся едой, заигрался и забыл про неё.

Убрав комнаты и окончив всю утреннюю работу, мы сели пить чай, а Ваську, во второй раз, решили покормить позже.

Не тут-то было... Тигрёнок взобрался на диван, повёл носом и определил, что это со стола так вкусно пахнет. Он бросился на колёни к кому-то из сидевших за столом, сгрёб к себе передними лапами тарелки и чашки и угрожающе над ними зарычал.

Все перепугались и повскакали с мест. Отец замахнулся на Ваську и закричал:

— На место! Где ремёнь?!

Но, видно, коса наскочила на камень. Васька в ответ зарычал ещё громче. Нам, ребятам, это понравилось: молодёц Васька, не боится никого, умеет за себя постоять. Мы стали упрашивать отца, чтобы он уступил и накормил тигрёнка. Но старшие побоялись: уступишь раз — он и ползёт на голову. Отец схватил Ваську и вышвырнул в окошко.

¹ Трофеев; трофей — добыча, захваченная при победе.

Дверь со двора была закрыта.

Васька принялся ломиться в неё, крича сердито и грозно: «баум... ба-ум... ба-а-ум...»

Он так орал и стучал, что пришлось ему уступить: его впустили.

Он влетел в комнату, вытащил из рук чашку, в которую ему разбивали сырые яйца, сунул в неё голову и с жаром всё съел. Потом ему дали молока. Он выпил, облизнулся и разлёгся на диване. Теперь, когда он был совершенно сыт, он спокойно смотрел, как ели другие.

После этого случая мы всегда сначала кормили тигрёнка, а потом уже сами садились за стол.

Так Васька показал, что он хоть и маленький, но всё-таки не кто-нибудь, а тигр, и с его характером нужно считаться.

Прошло несколько дней. Казалось, что Васька всегда жил с нами — так все к нему привыкли.

И какой же славный характер был у него! Он никому не надоедал, не вертелся под ногами, не мешал. Целыми днями он играл в саду или хозяйственно обходил двор, конюшню и разные закоулки. А если устанет, придёт в столовую, растянется на своём диване и поспит.



Кормили Ваську очень хорошо. Все помнили, какой он злой, когда голодный. Васька в точности знал время своего кормления. Бывало, только начнут ему наливать молоко или разбивать в миску яйца, а он уже тут как тут, идёт из сада.

— Вот, Наташа, учись. Васька — и тот умеет узнавать время по часам, а ты до сих пор не можешь научиться, — дразнили мы сестрёнку.

Кроме яиц и молока на завтрак и на ужин, Васька получал тот же обед, что и все в доме.

А как занятно он ел суп с пельменями или клёцками! Повываливает зубами из супа все клёцки и разложит их рядком около чашки; вылакает жирный суп, а потом, на закуску, ест по одной клёчке или пельмёню.

Во время еды Васька свирепел. Ложился на пол, клал лапы по обе стороны миски, и тут уже не подходил! Раз сестра сунулась поправить ему что-то. Васька рывкнул в миску, подавился и тяжёлым ударом когтей рассек сестре руку.

Собаки были осторожнее нас и сами избегали подходить к тигрёнку, когда он ел. Один только Майлик, тот, что играл с ним в первое утро, отваживался соваться к нему в чашку, и тигрёнок, правда с ворчаньем, позволял ему это.

Только во время еды да вот разве когда его хлопали по животу или трогали за хвост. Васька разъярялся и кусал всех без разбору. Живот свой и хвост он считал неприкосновенными.

Однажды нас окликнул кто-то со двора. Мы все повысовывались в окошко. Васька тоже положил передние лапы на подоконник и смотрел. В суматохе Соня наступила ему на хвост. Васька сердито обернулся и цапнул её за ногу.

Показалась кровь. Соня испугалась. А Васька, только она освободила его драгоценный хвост, сейчас же перестал сердиться и даже принялся зализывать Сонино ногу, как будто извинялся.

Выдумали, что тигры звереют, как только почуют кровь. Посмотрели бы на нашего Ваську: и не подумал даже озвереть, а лизать стал, потому что сам понял, что хватать зубами чужие ноги — это не потоварищески.

Как-то проходя по террасе, Васька увидел веник. Он подкрался к нему, изловчился — и хват в зубы! И, мотая и трепля веник, галопом умчался в сад. А когда вернулся, у него в зубах остались от веника всего два — три жалких прутика.

Мы посмеялись над ним, пошутили и забыли об этом. Но потом, дня через два, он разорвал ещё один веник, и ещё, и ещё... Мы убедились, что у него это вроде привычки. Он никак не мог пройти мимо веника равнодушно: увидит — и моментально в зубы и рвёт. Нам даже показалось, что у него при этом бывало какое-то особенно злое выражение, как будто он за что-то мстил веникам.

Оказалось, что это и в самом деле было так.

Когда Ваську везли из степи, отец остановился с ним передохнуть у одного своего приятеля-охотника. У этого охотника была очень строгая жена, и она колотила Ваську веником за то, что он оставлял грязные следы на её половиках. Вот здесь-то зародилась у Васьки ненависть ко всем на свете веникам.

Отсюда же он унёс воспоминание о двух других, тоже очень интересных вещах: о юбке и сапогах. Когда сердитая хозяйка (человек в юбке) гналась за ним с веником, он, спасаясь от неё, убегал к людям другого сорта, одетым в сапоги, — к отцу и к хозяину. Тут уж его в обиду не давали, и он навсегда сохранил нежную привязанность к сапогам. А юбки, наоборот, выносил с трудом.

Мама давала Ваське еду и больше всех возилась с ним. Он заметно выделял её из всех женщин. Но юбок её он всё-таки терпеть не мог, и почти все они побывали в когтях и зубах тигрёнка.

Васька очень хорошо различал всякие запахи. Например, духи или цветы были тигрёнку неприятны. Понюхав невзначай цветочек в саду, Васька долго морщился и чихал. А запах колбасы он узнавал издали и считал его, по-видимому, самым чудесным запахом на свете.

Едва зачуяв его, тигрёнок приходил в возбуждение и принимался кричать: «ба-ум! ба-а-ум! ба-а-а-ум!»

Другими словами, он кричал, как капризный, непослушный лакомка: «Где колбаса? Хочу колбасы! Отдавайте мою колбасу!»

Как-то вечером мы стали есть колбасу. Васька, только что накормленный, был в соседней комнате. Он ворвался в столовую и полёз на стол.

— Ну нет, шалишь! — сказал отец. — Ты поел — отправляйся-ка спать. — С этими словами он повалил Ваську на диван, а колбасу убрал в шкаф, повыше.

Васька не уgomонился. Он положил передние лапы на стол, убедился, что колбасы там нет, и, как ужаленный, забегал по комнате, поднимая морду кверху.

Наконец он догадался, влез на открытое окошко и оттуда повёл носом. Потом подбежал к шкафу и принялся прыгать на него, сердито рывкая.

— Интересно, достанет он колбасу или так и бросит, ничего не добившись?

Васька вертелся вокруг, царапал и грыз угол шкафа. И каждый раз, когда он кидался вверх, тяжело и неуклюже, как куль с отрубями, шлёпался на пол.

Наконец, совсем рассердившись, он снова полёз на стол и хотел со стола перепрыгнуть на шкаф.

Тут уж мы испугались: упадёт — так ведь здорово ушибётся.

— Так и быть, дадим ему колбасы, — решили мы все.

Отец отрезал кусок колбасы:

— Лови, Васька!

Васька, всё ещё стоя на столе, широко раскрыл

свою пасть. Колбаса лóвко шлёпнулась в неё и мигот проглотилась. А Васька выпучил на нас глаза: это что же за надувательство? Куда же колбаса девалась, а?

Запомнилось мне одно скучное воскресенье. С рассвета и до самой ночи лил дождь и дул холодный ветер. Днём было темно, как в сумерки.

Мы все слонялись по комнатам и мёрзли.

— Давайте затопим печку и будем печь на углях сушёную кукурузу, — предложила Сônia.

Все оживились и захлопотали: кто побежал за дровами, кто стал щепать лучинки, а мы с сестрой отправились на чердак, где у нас, под самой крышей, сушилась кукуруза.

Принесли дрова и стали растапливать печку.

Печка помещалась как раз напротив дивана, а на диване, положив голову на валик, лежал Васька.

Он внимательно следил, как вспыхнула спичка, загорелись лучинки и, потрескивая, стали разгораться дрова. Васька насторожил уши и даже сел от удивления на диване: ай-ай-ай, какая интересная штука!

Среди оживлённых разговоров мы как-то не заметили, что он сошёл с дивана.

И вдруг раздалось громкое: ффуууух!!!

Глядь, а Васька засунул голову в печку да со страху как үхнет там! От этого үханья огонь сразу вспыхнул, а Васька, бедняга, так и окаменел на месте.

Хорошо, что отец не растерялся, подскочил и оттащил его за хвост.

У Васьки обгорели усы и брови, мордочка вся была в золе. Он забился в угол дивана и оглянулся на нас, такой жалкий и растерянный, что, казалось, вот-вот заплачет.

Вот так обследовал печь!

— Ребята, ребята! — смеясь, звала Юля. — Скорее бегите сюда!

Мы выбежали на крыльцо:

— Что такое?

Юля закрыла рот рукой и грозила пальцем:

— Тише! Посмотрите-ка, посмотрите... Васька-то наш старается!...

На верхней ступеньке спускавшейся в сад лестницы сидел четырёхлётний мальчик Павлик. Он всхлипывал, что-то обиженно бормотал и пихал тигрёнка рукой. А Васька не обращал на это никакого внимания. Он примостился на задних лапах, передние положил Павлику на плечи и так, придерживая, старательно его «причёсывал». Он был очень доволен своим занятием и всё время ласково урчал и приговаривал над Павликовой головой: «гм... гм... гм...»

Он лизал от затылка на лоб. Волосы стали мокрые от слюны и торчали дыбом. А Васька, наверно, думал, что это очень красиво, и глаза у него маслялись от удовольствия.

— Надо его сейчас же прогнать! Не видите, что ли, Павлик обижается.

— Ишь парикмахер какой выискался: лижет, главное, совершенно чужую голову.

— Пускай бы он лизал себе живот и лапы. А то ещё и лижет-то не по-человечески, а прямо напротив шерсти!

Соня сбегала, принесла кусок колбасы, дала Ваське понюхать и швырнула её на другой конец террасы.

Васька кинулся за колбасой, а мы захлопотали около Павлика.

Юля поливала из кружки, я тёрла ему замусленные волосы, а Наташа держала пирожок с вареньем, чтобы угостить его за все обиды. Потом дали ему пирожок, он ел и жаловался нам на Ваську:

— Я играл, а он прилёз. Положил свои руки мне вот на эту спину, — он показал на свои плечи, — и начал искать у меня в голове. И сразу наплевал мне на волосы. Я его отпихивал: «Уходи, Васька, не хочу», а... а он только сме-е-ял-ся...

И Пáвлик о́пять всхли́пнул, припо́мнив Ва́ськино «причёсывание».

Мы все приня́лись его́ утеша́ть, но он был та́кой умори́тельный: ма́ленький, волосёнки во все сто́роны, ли́чи́ко оби́женное и всё в варе́нье, что мы не могли́ удержа́ться и расхохота́лись.

Па́влик, уви́дев, что мы все хохо́чем, перестáл пла́кать и то́же засме́ялся. А пото́м, спу́стя не́сколько ме́сяцев, Па́влик да́же полюбил Ва́ськины причёски. И неರೆ́дко мо́жно бы́ло ви́деть та́кую же карти́ну, то́лько тепе́рь уж Па́влик не пла́кал, а ве́село напева́л или разгово́ривал с Ва́ськой, и у обо́их бы́ли дово́льные, сия́ющие физионо́мии.

Про́бовал Ва́ська причёсывать и нас, де́вочек, но из э́того ниче́го не выходило́: у нас бы́ли дли́нные ко́сы, всегда́ ту́го заплетённые и завя́занные ле́нточками. И мы реши́тельно отка́зывались у него́ причёсываться.

Был, крóме Па́влика, ещё о́дин челове́к, кото́рый позволя́л Ва́ське причёсывать себя́. Это был о́тец. Ча́сто по утра́м он и тигре́нок отпра́влялись в сад, игра́ли там, боро́лись. Ва́ська обхва́тывал ла́пами сапо́г о́тца́ и так волочи́лся за ним.

Пото́м о́тец сади́лся на скаме́йку, а Ва́ська, сто́я сза́ди него́ на за́дних ла́пах, клал ему́ на плéчи перéдние ла́пы и лизáл его́ во́лосы.

Ва́ська ни на мину́ту не отстава́л от о́тца́, а иногда́ и поря́дочно надоеда́л ему́. Пойде́т о́тец в сад чита́ть, Ва́ська уви́дит и за ку́стами краде́тся за ним.

О́тец, усéвши́сь на низе́нкой скаме́е, то́лько откро́ет кни́гу, как Ва́ська де́лает грома́дный прыжо́к, выбива́ет у него́ из рук кни́гу и, схвати́в её в зу́бы, ле́тит в ко́мнаты.

Ка́кие забавные прыжки́ де́лал он по доро́ге!

Но Ва́ська не то́лько прока́зничал, иногда́ он прино́сил и по́льзу.

Был раз та́кой слúчай.

К о́тцу́ заше́л прие́зжий торго́вец и приста́л, что́бы

он купил у него разные вещи: походную кровать, прибор для снятия сапог, какой-то особенный мешок для путешествий по горам и ещё что-то в этом же духе.

Отец торопился закончить срочную работу и не знал, как отделаться от надоедливого посетителя. В это время в отцовский кабинет большими прыжками ворвался Васька. Он разыскивал отца по всему дому и наконец нашёл.

Торговец, увидев Ваську, побледнел и дрожащими губами спросил:

— А это кто?

— Это кошка такая — тигр, — спокойно ответил отец.

— Тогда я... До свиданья...

Торговец моментально собрал свой сокровища и исчез. Он забыл даже в торопях свой калóши, а отец, смеясь, сказал Ваське:

— Вот молодец! Ловко выручил...

Васька очень скучал, когда отцу пришлось на неделю уехать в лес.

Он ходил по всем комнатам, заходил в кухню, обнюхивал всех и всё прислушивался.

На седьмой день вечером, когда Васька был привязан на ночь к своему столику, во дворе слышались голоса: это вернулся отец. Васька бросился навстречу. Цепочка натянулась, стол сдвинулся с места, и всё это с шумом застряло в дверях. Отец быстро подбежал к Ваське.

Как он обрадовался, Васька! Обнял его сапоги, лизал и мурлыкал: «ахм-ахм-ахм...» — словно смеялся с закрытыми губами.

Не помню, кто принёс нам книгу «Хижина дяди Тома», но на несколько дней мы забросили все игры, с утра уходили в сад и там читали вслух. Читали попеременно: старшая сестра Сónia и я.

А младшие сёстры и соседские ребята рассаживали

вались полукругом на траве и слушали, раскрыв рты и затаив дыхание. Дошли мы до самого печального места — как дядя Том умира́л, не дожда́вшись освобождения. И чтецы и слушатели залива́лись слеза́ми.

К Юлиному плечу́, сзади, с тяжёлым вздохом прильну́ла чья-то голова́. Вдруг Ната́ша, сидевшая вся в слеза́х напро́тив Юли, ка-а-ак захохочет!

Я прямо обмерла́: мо́жет, она́ с ума сошла́ от го́ря?

А она́ хохочет и машет руко́й на Юлю.

Взгляну́ли — э́то Ва́ська положи́л го́лову на Юлино плечо́, вздыхает и да́же глаза́ закры́л, как бу́дто ему́ то́же жа́лко дядю То́ма. Пропало́ на́ше чтéние — мы прямо по траве ката́лись от хохота.

Бо́льше ме́сяца прошло́ с тех пор, как Ва́ська сде́лался чле́ном на́шей семьи́. Он за́мётно вы́рос, набра́лся си́лы и уве́ренности. Движе́ния его́ бы́ли ещё по-де́тски неуклюжи, но иногда́, о́собенно когда́ Ва́ська подкра́дывался, становя́лись вдруг о́чень бы́стрыми и ло́выми.

Шерсть на Ва́ске блесте́ла и лосни́лась, как ба́рхат. Она́ была́ золоти́сто-красно́го цве́та с я́ркими чёрными по́лосами. По́лосы доходи́ли до живото́а. Жи́вот был све́тло-се́рый, без по́лос.

Ва́ська стал гла́дким и откормленным. При́ятно бы́ло на него́ смотре́ть.

Це́лый день он умы́вался и лиза́л свои́ ла́пы и жи́вот, отря́хивался и прихора́шивался. В такие мо́менты он о́чень напомина́л ко́шку.

В ко́мнатах он никогда́ не па́чкал. Впро́чем, случи́лось оди́н раз, но э́то мы са́ми бы́ли виноваты́: забы́ли вы́вести его́ во́время. Когда́ мы спохвати́лись наконёц, Ва́ська, недово́льный, сконфу́женный, мо́рщился и гро́мко фы́ркал.

Его́ отвяза́ли, и он пу́лей вы́летел в сад.

В э́тот день он купа́лся с о́собенным старанием.

А купа́лся он не про́сто, а с фасо́ном.

В саду вырыли круглую яму около метра глубиной и шириной. Маленький ручеек почти до краёв наполнил её водой.

Приходила мама с мылом и щёткой. Отец приносил ведро или кружку, и появлялся Васька с целой свитой ребят.

Он очень любил купаться и этим совсем не походил на кошек.

Ваську поливали из кружки и намыливали зелёным мылом. Потом он лез в яму, становился в ней на задние лапы, передние протягивал отцу, и начиналось мытьё. Его терли щёткой и руками, обливали, полоскали, а он, торжествуя, стоял в яме и сопел от удовольствия. Когда мытьё кончалось, он выбирался на траву, отряхивался, катался и прыгал на солнышке.

Много было с ним возни и хлопот, но зато какой он вырастал красивый!

Васька несколько не боялся людей. Напротив, он всячески старался привлечь их внимание.

Если случалось, что дома все были заняты и к тигрёнку никто ни с чем не обращался, не гладил его, не тормошил и не заговаривал с ним, Васька как будто обижался.

Иногда мы нарочно испытывали его терпение.

Возьмём, бывало, усядемся на полу в кружок и разговариваем.

Васька подходил и прислушивался. Он ожидал, что мы, как всегда, скажем ему: «А-а, Васюк пришёл!» — и поглядим его.

А мы делаем вид, что совсем его не замечаем. Он послушает немножечко и начинает трогать лапой какой-нибудь кончик завязки у фартука или ленту в косе.

А мы ещё пуще разговариваем, но только между собой, как будто его совсем не существует на свете.

Тогда он садился тоже, пялил на нас свои широкие глаза, слушал и в удобных местах вставлял своё «угу».

Это означало, что ему уже невтерпёж становится одному.

Мы хохотали и говорили, нарочно не глядя на него:

— Ишь, как он набивается! Только смотрите не называйте его по имени, а то он сразу догадается, что мы про него говорим, и не будет больше скучать.

Так мы изводили его часами.

Он старался вмешаться в разговор, заигрывал всячески, а потом, когда уже ничего не помогало, вдруг громко зевал, широко раскрывая огромную пасть.

А пасть у него была замечательная — красная, с какой-то бахромой, и зубы тоже очень интересные — белые, острые и большие.

Мы забывали свой уговор, заглядывали к нему в пасть и восхищались зубами.

Васька сейчас же влезал в наш круг. Мы пробовали руками раскрыть ему рот, а он отворачивал морду и радовался: всё-таки заставил нас обратить на себя внимание.

Со всего города, из окрестных станиц и даже с гор приезжали люди поглядеть на нашего тигрёнка. Они звонили у ворот; мы бежали и откладывали палку-засов.

— У вас, говорят, ручной тигр имеется? Можно посмотреть? Мы заплатим, если нужно, за просмотрение.

Нам сначала очень хотелось, чтобы они давали нам копёйки. Один раз мы набрали так два рубля — по пятаку брали с человека. Но отец сердился и не позволял нам брать деньги, а только требовал, чтобы смотрели издали, не гладили Ваську и без разрешения ничего ему не давали.

Нам нравилось, что взрослые люди спрашивали у нас позволения.

— А сколько вас, много?.. Ну ладно, станьте вот здесь, у ворот. Мы его сейчас позовём. Только смотрите не гладите и не давайте ему ничего, когда он придёт.

— Хорошо, мы всё будем делать, как вы велите.

Онѣ становились, как мы показывали, и всем было очень интересно.

Потом мы шли в сад, звали Ваську, и он важно выходил к посетителям.

В первый миг онѣ всегда шарахались в сторону, а он удивлялся и оглядывался на нас.

Мы успокаивали их:

— Ну, что же тут страшного? Он ведь совсем ручнѡй.

— Он даже не понимает, кого вы испугались. Видите, он какой?

Мы клали ему в пасть руки, гладили по головѣ, за ушами и под подбородком. Поднимали его тяжёлую лапу и показывали зрителям ладонь.

— Глядите, — говорили мы, — все когти поджаты, и ничего такого нет, чтобы бояться.

Онѣ смотрѣли на Ваську и не могли насмотрѣться. Потом он так им начинал нравиться, что онѣ непременно хотѣли его погладить.

— Нет, — говорили мы, — погладить его никак нельзя, потому что нам за это достанется.

— Ну, не достанется.

— Нет, обязательно достанется.

Но онѣ всё приставали до тех пор, пока мы не прибавляли нарочно:

— И потом, кто его знает, ведь он же всё-таки тигр... А вдруг вцепится, тогда что мы будем делать?

После этого онѣ сразу переставали просить.

Один раз Васька гулял по саду и увидал в заборе дырку. Он просунулся между досками. Видит — улица, бѣгают собаки, извозчики ѣзят туда-сюда, в сторонѣ ребята играют в лапту, а под забором на травкѣ несколько человек играют в карты.

Васька оглядел всё это, втянул голову назад, фыркнул от волнения и сказал: «уф!»

Потом просунулся снова.

Но я уже говорила, что он не мог выносить, чтобы

люди его не замечали. Поэтому он смотрел, смотрел, да и вышел весь наружу.

Те, которые в карты играли, оглянулись и говорят:

— Вот так явление!

А Васька им в ответ:

— Угу.

Они встали тогда с земли. Один говорит другому:

— Пойдём, брат Васька. А то как бы штаны наши не пострадали. Это, видно, лесничего тигра. Вишь, она вредная какая, полосатая.

Он сказал: «Пойдём, Васька», — тигрёнок и подумал, что это к нему, и пошёл.

Они испугались и отбежали, а женщина одна даже завизжала от страха. Тигрёнок растерялся. Сел прямо посередине улицы в пыль и давай чесать за ухом.

В это время отец подошёл к забору. Выглянул — Васька сидит в пыли и задумчиво почёсывает за ухом, а соседи сгрудились поодаль, рассматривают его и смеются.

Отец перескочил через забор и хотел увести сейчас же тигрёнка. Тут соседи осмелели и стали просить:

— Подожди малость! Не уводи так скоро. Ишь он какой интересный. Он кто же — кошка или иначе как определяют?

Отец рассказал им про тигров, потом заставил Ваську бороться и кувыркаться. Шлёпал в шутку его по щекам, а Васька отмахивался лапой и тоже норовил задеть отца.

Когда отец двинулся с тигрёнком домой вдоль забора, вся толпа провожала их и кричала вслед:

— Ай да Васька! Вот спасибо, что пришёл к нам!

У нас было много кур, и Васька поглядывал на них с большим интересом.

Как-то он вышел погулять. Кругом во дворе стояли лужи: только что прошёл дождь. Васька пробирался осторожно, обходя лужи и отряхивая лапы, как кот.

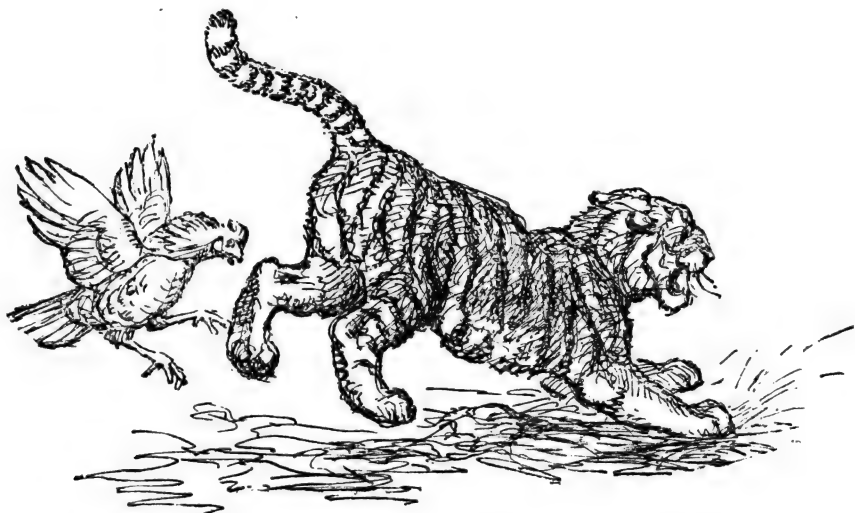
Вдруг он заметил на солнышке насédку с малюсенькими, как ватные шарикИ, цыплятами. Васька прижál уши к затылку (так он делал всегда, когда подкрадывался) и припál к землѣ, чтобы прыгнуть к цыплятам.

Насédка почувала опасность, заволновáлась, собрала детей, распушила как можно страшнее свои перья и, вся дрожа от ужаса перед Васькой, бешено кинулась на него. Она хлопала крыльями, наскáкивала на него и старáлась выклевать ему глаза.

Васька перепугáлся, замотал головой и пустился бежать. Он уже не разбирал дороги, шлёпал прямо по лужам, только брызги летели во все стороны. А насédка — за ним; всё злее и злее налетала, клевала сзади. И только тогда, когда Васька дикими прыжками влетел на крыльцо, она повернулась, захлопала крыльями и гордо направилась к цыплятам.

Второе столкновение Васьки с курами произошло накануне праздника. В этот день все ходили голодные и озабоченные. С самого утра занимались уборкой и стряпней и в суматохе забыли покормить животных.

Голодны были собаки, голоден был и Васька.



Вдруг прибегаёт на кухню Сônia:

— Мама, что собаки надёлали!

— Что такое?

Оказалось, что собаки уже закусили: съели окорок, приготовленный для праздника. Они забрались в лёдник и вытащили его.

Тут вспомнили, что Васька тоже ещё не накормлен, и решили поскорее накормить его. Но было уже поздно.

Васька, голодный и злой, сидел во дворе на солнышке и хмурился на роющих кур. Трогать их он не решался: ещё не забыл, как клевала его наседка.

В это время мимо него проковылял на отморозженных ногах несчастный инвалид-петух.

Васька сделал прыжок — и петух забился в его стиснутых зубах. Мы увидели это с крыльца и хором закричали.

Из дома выбежал отец. Он схватил первую попавшуюся хворостину, стегнул Ваську и сердито крикнул: — Брось сейчас же! Я вот тебе...

Васька свирепо зарычал, не выпуская из зубов своей жертвы. Глаза у него загорелись, он стал страшным. Отец понял, что если отступить перед ним в этот раз, то после с ним уж не сладить. Он стегнул ещё и ещё.

Васька дико рычал и прыгал, но петуха всё-таки не выпускал.

Тогда отец схватил его за задние лапы, приподнял вместе с петухом в зубах и тряхнул головой о плетень.

Правда, это было очень жестоко, но зато бунтовщик сразу смирился. Выпустил из зубов задущенного петуха и сидел, оглушённый и как-то сразу обмякший.

Мама поскорее накормила его, и он, обиженный, убрался в сад.

Долго не мог он простить этого отца, избегал подходить к нему, не ласкался и вообще с ним «не разговаривал».

А кур он больше никогда не трогал. Правда, случалось, что он неожиданно набрасывался на них из-за

кустов. Но это была только игра: зубы его в этом не участвовали. Игра кончалась тем, что куры с отчаянным кудахтаньем разлетались, а Васька, напуганный собственной поделкой, удира́л в другую сторону.

Мы, все четыре сестры, так ловко ухитрились родиться, что наши дни рождения приходились один за другим.

В дни рождения ведь всё-таки полагается испечь пирог, позвать гостей — и чтобы целый вечер был шум. Ну, и подарок какой-нибудь тоже надо. Один раз — это ещё ничего. А вот когда нужно четыре раза подряд печь пирог и четыре вечера устраивать шум, тогда это уж чересчур. Мама от этого уставала и сердилась. Вот мы и решили: соединить все наши дни рождения в один день, но зато уж чтобы в этот день и пирог, и гости, и шум — всё было как следует.

Накануне этого торжественного дня мы действительно помогали маме. Подметали двор и сад, мыли полы, взяли на себя самую трудную часть стряпни: заботу о нашем сладком пироге. Мы так сильно беспокоились о нём, что всё время пробовали начинку. Когда её осталось почти половина, мама сказала:

— Ну хорошо! Будет уже помогать! Теперь я сама как-нибудь справлюсь.

И она велела нам ложиться спать.

А ещё позднее, когда мы крепко заснули, она тихо зашла в комнату и каждому под подушку положила подарок. Потом и она заснула.

Утром мы все, как только открыли глаза, сейчас же полезли под подушки. И каждая из нас нашла именно тот подарок, какой ей больше всего хотелось. Соня — толстую книгу про всех животных, Брема, я — кукольный театр, Юля — ящик с красками для рисования, а Наташа — игру «Скотный двор».

Мы разложили подарки, стали рассматривать их и восхищаться. Мама тоже радовалась вместе с нами. Она пришла на минутку, чтобы позвать нас завтра-

кать, да так и осталась у нас. И про завтрак мы все забыли.

А в это время к нам пришёл гость. Двери с террасы у нас были открыты, и никто не слышал, как он вошёл в столовую. Это был сослуживец отца. Он подошёл к накрытому столу, полюбовался на наш пирог и прочёл румяную надпись из теста: «С днём рождения, дётки».

«Ах, вон как! У них сегодня праздник», — сказал он сам себе и стал расхаживать по комнате, напевая песенку.

Гость был маленький, щупленький человек, ростом не больше десятилетнего мальчика. Но, несмотря на это, держал он себя так важно, даже величественно, что к нему нельзя было подступиться.

С детьми он здоровался только двумя пальцами и при этом страшно задира́л кверху очки. Мы его не любили и тихонько подсмеивались над ним.

Разгудивая по комнате, он достал из кармана носовой платок и разгладил им свои усы. От платка распространился запах крепких духов.

Вдруг кто-то, совсем близко от него, с отвращением сказал:

— Ф-фу!

Он оглянулся: «Батюшки, кто это?!»

А это был Васька. Он потянул носом воздух и чихнул от крепкого запаха духов. Потом сел на диване, где он только что спал враспятку, и понюхал ещё раз — фу, как нехорошо! У него даже морда скривилась. Язык сам собой высунулся, а вокруг носа сделались морщинки. Бедный гость совсем растерялся. Как хотите, а это же не шутка: сидит в двух шагах не птичка какая-нибудь, даже не собака, а настоящий тигр и строит тебе такие вот гримасы!

Васька снова чихнул и замотал головой. Дикому зверю никогда не понять, зачем это люди так резко пахнут. Звери, наоборот, стараются пахнуть как можно меньше, чтобы их не учуяли враги.

Гость лихорадочно придумывал, как бы ему удрать подобру-поздорову. Он с тоской поглядывал на дверь, но не решался даже пальцем шевельнуть.

А Васька тем временем начал догадываться: должно быть, этот «мальчик» хочет с ним поиграть. Он слез с дивана, подошёл и гмыкнул, как будто спросил: «Ну хорошо. А как будем играть-то?»

Гость вздрогнул. Васька попятился. Его тоже начало разбирать сомнение: человек вёл себя очень странно, резко пахнул, вздрагивал, не заговаривал с Васькой, как все остальные. Загадочное поведение!..

Тигрёнок забрал назад одну лапу, другую. Попятился к двери и стал на пороге.

— Кó-о-ше-чка, мй-лая! — заикаясь, пролепетал гость. — Уйди, милая, уйди!

И он махнул носовым платком. Васька снова яростно чихнул. Гость шархнулся за стол.

Ну, наконец-то «мальчик» перестал топорщиться и заиграл. Тигрёнок весело запрыгал вслед за ним. Гость взвился на диван, Васька — за ним. Гость прыгнул с дивана на стол и присел над нашим пирогом, среди посуды. На минуту Васька потерял его из виду.

Вот тебе раз! Так славно было разыгрались, и вдруг этот «мальчик» исчез куда-то.

Васька поднялся на задние лапы, положил передние на край стола и заглянул. Ах, вот он где! Сидит на столе и ждёт Ваську.

Тут тигрёнок от радости принялся выделывать такие замысловатые прыжки, что у бедняги гостя зашевелились волосы на голове. Он потерял всю свою важность и отчаянно, как утопающий, завопил:

— Ка-ра-уул! Помогите!.. Спасите!

Время от времени Васька останавливался, опять поднимался и заглядывал на стол. Гость, видя так близко от своих ляжек его морду и горящие оживлением весёлые глаза, только отмахивался душистым платочком и стонал:

— Спаси-ите!.. Помогі-ите!..

Мы услыхали эти стоны и, страшно перепуганные, кинулись на помощь. Гурьбой влетели¹ в столовую — и остолбенели: на праздничном столе, прямо над нашим сладким пирогом, скорчился зелёный от страха гость. Он в ужасе тарачил глаза на пол, как будто оттуда на него надвигался разъярёвшийся мамонт. А там всего-навсего сидел Васька и топоришил от смеха усы.

Мы дружно захохотали. Гость тоже скривил улыбку, но всё ещё не слезал со стола и беспокойно озирался на Ваську.

Тут вошёл отец. Он снял гостя на пол, оправил на нём костюм и стал извиняться за Васькину выходку. Он даже сердито пихнул тигрёнка ногой, а нам приказал очень строго:

— Перестаньте сейчас же! Смеяться здесь нечего! Уберите немедленно эту гадину!

Мы взяли «эту гадину» за передние лапы, уволокли в сад и там уже насмеялись вволю.

Всю весну, лето и осень мы хилили и нежили Ваську. А когда листья на деревьях облетели и сад опустел, заметили, что Васька стал большим.

Детские свои забавы он постепенно менял на другие: слёжку, борьбу, прыжки.

Замашки настоящего тигра у него проглядывали и раньше: он очень любил подкрадываться, подкарауливать разных животных и птицу. С возрастом эти замашки становились всё резче и заметнее.

После неудачного нападения на наседку, и в особенности после того, как ему влетело за петуха, Васька никогда больше не трогал кур. Но, должно быть, ощущение перьев и петушиного тела во рту ему очень понравилось.

И вот он придумал новую забаву.

¹ Гурьбой влетели — шумной толпой вбежали.

Когда в нашей дѣтской комнатѣ никогó нѣ было, он тихóнько пробира́лся туда и игра́л.

Осóбенно любил он стащить с кровати поду́шку, выкусить у неѣ уго́л и потóм ударить по ней ла́пой: пѣрья облаком взлетáли во все стóроны, и тогда мóжно было с с́илой зажать поду́шку в зуба́х и рыча́ть.

Получáлось пóлное впечатлѣние охóты на д́икую пти́цу.

Мы сбегáлись на рыканье и заставля́ли Вáську на мѣсте преступлѣния: поду́шка на полу́, Вáська на ней, морда у него́ звѣрская и вся в пуху́.

— Зу́бы у тебя́ чѣшутся, что ли? — ворча́ли мы, то и дѣло спаса́я от него́ рáзные вѣщи. — Ведь ни за что не пройде́т споко́йно: всё ему́ н́ужно таска́ть в зуба́х и рвать!

И мы придумáли в́ыход.

Подари́ли Вáське игру́шку — истóптанный ма́ленький ва́ленок. Мы вози́ли ва́ленок на верёвке, а тигрёнок лови́л его́, как ко́шка мы́шку. Поигра́в, мы остав́ляли ва́ленок в Вáськиных зуба́х, и он служи́л заты́чкой Вáськиной па́сти. С ним в зуба́х Вáська не по́ртил други́х вѣщей.

С ва́ленком в зуба́х он ва́жно отпра́влялся на коню́шню. Вáська о́чень люби́л следи́ть за ло́шадью, и днѣм, когда ло́шадь выпуска́ли в специа́льно огоро́женную часть са́да, он, затайвшись гдѣ-нибудь в ку́стах, часáми проси́живал о́коло неѣ.

Люби́мая на́ша с ним игра́ была́ така́я.

Мы размещáли свои́х кúкол в игру́шечных теле́жках и е́хали, пробира́ясь в за́рослях сирѣни, к небольшо́й поля́нке. Там «жи́ли» э́ти кúклы.

Сóня, Ю́ля и Ната́ша по уз́ким тропи́нкам везли́ теле́жки. Я е́хала сбо́ку верхóм на пáлочке. Это был мой люби́мый конь, у него́ бы́ло отл́ичное и́мя — «Вихрь».

По доро́ге вели́сь разгово́ры о том, что в «э́той мѣстности на ми́рных жи́телей ча́сто напада́ют ди́кие звѣри».



А в кустах уже сверкали Васькины глазёнки. Он, как кошка, следил за тележками, готовый прыгнуть в любую минуту.

Вот уж скоро полянка. Оставалось проехать самую заросшую, опасную тропинку. Поворот. Тележки скрываются за углом: одна... другая...

Тут на караван бурей обрушивался тигр. Под отчаянные крики «мирных жителей» он хватал куклу и уносился с ней в чащу сада. Тогда и сад был уже не сад, а «джунгли».

Мы лихорадочно вооружались «карабинами» (карабинами были палки с картофелинами на концах) и отправлялись спасать утраченную «женщину». Частенько случалось, что после сражения, когда Васька отступал под градом пуль — картофелин, бедная «женщина» оставалась с растёрзанным животом и без парика. Парик вместе со шляпкой застревал в Васькиных зубах.

Появилась у Васьки и ещё забава: он стал прыгать на деревья.

Напротив дома росло старое, развесистое дерево. На него повесили обрывок войлока и любовались, как ловко Васька его доставал. Войлок висел довольно высоко, раза в полтора выше человеческого роста.

Васька припадал к землѣ, прицѣливался и кидался вверх.

Миг — и Васька, вцепившись зубами и лапами в войлок, качался высоко над землей.

Какая упругость и сила были в его гибком, кошачьем теле, когда он раскачивался так на ветках!

Накачавшись, он прыгал на землю; бесшумно ступая, обходил несколько раз вокруг дерева и снова прицеливался к войлоку. Глаза у него разгорались, как угли, усы топорщились, а хвост беспрестанно хлестал по гладким бокам.

Диван, если Васька растягивался во всю свою длину, теперь становился для него уже мал.

Мы по-прежнему беззаботно играли со своим другом, но старшим всё чаще и чаще приходило в голову, что жизнь Васьки скоро должна измениться.

Однажды, сидя в гостях у начальника города, одна трусливая женщина разахалась и разохалась насчет нашего Васьки:

— Ах, как это можно, помилуйте! В городе, совершенно на свободе, ходит тигр. Ах, ах, мне страшно подумать! Ведь от него всего можно ожидать... Зачем же так рисковать? Зачем наживать себе лишние неприятности?

После таких разговоров начальник города вызвал отца и объявил, что ему не разрешается больше держать Ваську на свободе и он должен посадить его в клетку; а пока клетка не будет готова, привязать на цепь.

Пришлось исполнить всё, что было приказано.

Первое время Васька никак не мог примириться с неволей и оскорбленно кричал басом: «а-ам, ахм! баум, баум...»

Морда у него была такая расстроенная, что хотя и было условлено, что его отпускать не будут, но мы потихоньку от взрослых (а взрослые потихоньку от нас) отвязывали его.

И тогда Васька по-прежнему бегал по саду, лежал

на диване, прыгал на дерево за своим войлоком и вообще старался всячески поразмять застоявшиеся мускулы.

Проходили дни за днями, а клетки всё не было.

Заказать большую, надёжную клетку у нас не хватало денег, а заказывать плохую и тесную не имело смысла: всё равно мы стали бы выпускать из неё Ваську.

Отец ждал новых неприятностей от начальника горада и ходил хмурый и сердитый. А тут, как нарочно, выискался один торговец: «Продайте да продайте... Я буду его хорошо кормить, выстрою огромную, просторную клетку. Ему будет у меня прекрасно».

Отец и мать долго крепились: очень уж им не хотелось расставаться с Васькой. Но тигр стоил очень дорого, потом недовольство соседей, которые начали придираться к Ваське, и ещё многое другое заставило их поколебаться.

И, как назло, Васька опять наскандалил.

Как-то часов в двенадцать дня отец услышал страшный вопль. Он выскочил во двор. У крыльца металась мама. Она кричала и показывала рукой на плетень.

Там, возле плетня, лежал маленький дикий козёл. Он кричал буквально как ребёнок, а на нём, подпустив ему под рёбра когти и закатив от умиления глаза, сидел негодный Васька.

Когда к нему подбежали, он соскочил с козлика и бросился удирать. Хорошо, что после памятной порки за петуха Васька боялся отца. Но всё-таки, убегая, он вцепился ему в сапог.

После этого нам строго-настрого запретили спускать Ваську с цепи: он целыми днями сидел теперь на привязи.

Прошло дней десять, и Васька опять учинил разбой. На этот раз он как-то сам отвязался и схватил жеребёнка. Правда, и в этом случае его сейчас же поймали, но Васька цапнул кого-то, и уже по-настояще-

му. Тогда старшие окончательно решили, что придётся с ним расстаться.

Он позволял торговца (поставщика зоологических садов) и, взяв с него слово, что он будет хорошо обращаться с Васькой и не отвезёт его в зверинец, согласились Ваську продать.

Мы сначала не поверили, что Ваську скоро увезут. А потом подняли такой крик, что родители прогнали нас в сад. Туда же, в сад, явился к нам и хитрый торговец. Он стал угощать нас конфетами, приглашал нас в свой зоологический сад и говорил, что очень-очень любит зверей.

Кроме того, он просил, чтобы мы рассказали ему про все Васькины привычки и научили его, как надо обращаться с тигрёнком.

Мы сначала не желали даже разговаривать с ним, но потом понемногу стали его учить, как кормить, как купать и как ухаживать за Васькой. И всё время мы подозрительно к нему приглядывались и брали с него бесконечное число клятв, что он будет его любить.

— Да, впрочем, очень ему нужна ваша любовь, — невежливо прибавляли мы тут же и уходили, чтобы погоревать на просторе.

И вот наступил грустный день.

Осённым вечером, когда над голым садом без конца кричали стаи гапок, во двор со скрипом въехала телега. На телеге была железная клетка.

Отец подшучивал над матерью, но у него у самого дрожали руки, когда он отвязывал Ваську. Васька, испуганно прижимаясь к его ногам, взошёл с ним в клетку по доске. А когда отец вышел и Васька остался один, он закричал и стал биться. Потом, жалобно мурлыча, просунул лапы между железными прутьями и протянул их к отцу. Все домашние стояли вокруг молча, потрясённые Васькиным отчаянием.

Весть о том, что Ваську увозят, дошла до нас. Побросав все игрушки, мы вылетели во двор, остановили

тронувшуюся было телегу и прижались лицами к прутьям клетки.

— Васька! Милый Васька! — твердили мы дрожащими голосами, а Васька из клетки мурлыкал и повторял: «уффф, уффф...»

У матери на глазах были слёзы. А мы, как только телега двинулась, схватили свои пальтишки и гурьбой, держась за прутья клетки, отправились провожать Ваську на его новую квартиру. Там мы возились до позднего вечера, помогая устраивать огромную новую Васькину клетку. Потом устроили ему мягкую постель из сена, погладили его на прощанье и сказали:

— Завтра, чуть свет, мы опять придём к тебе, Васька.

Мы уходили, а в клетке, в первый раз оставаясь без нас, тоскливо ревел и метался тигрёнок.

На другой день с утра мы помчались к Ваське. Разбудили сторожа, ночевавшего в саду около зверей, и потребовали, чтобы наспустили.

— Мы пришли не для того, чтобы смотреть ваших зверей, — твердили мы не пропускавшему нас сторожу, — а просто мы пришли к Ваське. Понимаете? К нашему тигру... Он наш, мы имеем право.

Мы насильно пролезли мимо ошалевшего перед таким напором сторожа и так прытко пустились по дорожке, что он только махнул рукой.

Нам казалось, что за одну эту ночь без нас с Васькой непременно что-нибудь случилось. Вот в конце аллеи показалась клетка. Живой и здоровый тигрёнок пристально глядел на дорожку. Он услышал нас, когда мы спорили у ворот, и вскочил, чтобы бежать на встречу.

Соня подбежала к нему самая первая и крикнула:

— Как поживаешь, Васютка?

Васька сморщил в улыбку усы и ответил: «уффф, уффф...»

Он протянул сквозь решётку лапу, и мы все по очереди её потрясли.

Пол в Васькиной клетке мы вымыли и насухо вытерли тряпками, солóму аккуратнó перетрясли, а насчёт миски сказáли, чтóбы мыли её полúчше и нёсколькó раз в день, а то Васька брезгливый, он не стáнет лакáть из нечистой посúды. И всё, что ему потóм приносили поёсть, мы óчень внимáтельно проверяли. Дóма мы подрóбно рассказáли о том, как живётся тигрёнку, и в пёрвый же свободный день отёц с мáтерью пошли к нему вместе с нáми.

Тó-то рáдость былá у Васьки! Отёц сейчáс же открыл клетку и отпустил Ваську бегать по огрóмному сáду. Васька прыгал, валялся на траве, а глáвное, тёрся об нóги отцá, лизáл ему рúки, обнимáл его и буквально не сводил с него глаз. И всё врёмя у него под усáми как бúдто шевелилась улыбка, так похоже на корóткий смешóк было его мурлыканье: «мм-хмм, ахм-ммхм...»

Но вот все наигрались и нагостились, и наступило время уходить. Васька спокойно и доверчиво пошёл за отцóм в клетку. Отёц бýстро выскользнул из неё, и дверь захлопнулась. Васька примирился дáже и с этим. Он продолжáл мурлыкать, несмотря на то что его запирали в клетку, и тёрся головой о её прутья. Но всё это тóлько до тех пор, покá мы не нáчали двигаться к выхóду и не исчезли в калитке.

Тогдá Васька бешено кинулся на стéнки клетки и отчáянно закричáл нам вслед, и это было óчень грустно слышать...

.

Нóвый Васькин хозяин старáлся по мёре сил окружить тигра таким же внимáнием, какóм он был окружён у нас, но он не любил живóтных, а смотрёл на них тóлько как на доходное дéло. Притóм же он óчень боялся Васьки.

На счáстье, казáх Исмайл, котóрый жил прёжде у нас и всегда любил и баловáл Ваську, согласился перейти к Васькиному нóвому хозяину специально для

того, чтобы ухаживать за тигрёнком. Это очень облегчило Васькину участь.

С Исмаилом Васька стал меньше скучать по дому, и вообще жилось ему хорошо. Кормили его прямо как на убой.

Понемногу все привыкли, что Васька живёт не дома, а за несколько кварталов. Начались занятия в школе, и мы приходили к Ваське теперь уже только по воскресеньям. Каждый раз, когда мы видели Ваську, нам бросалось в глаза, как быстро он вырастал. В течение какого-нибудь месяца он стал огромным, могучим тигром.

Однажды к отцу прибежал хозяин Васьки. Он был страшно расстроен и долго не мог рассказать, что случилось. Из его отрывочных восклицаний отец понял, что с Васькой что-то неладно. Он схватил шапку и бросился на помощь.

Прибежав к Васькиной клетке, он увидел, что она открыта настежь и никого в ней нет. В это время к нему подошёл Исмаил и сказал, что Васька лежит в комнате.

Хозяин Васьки, услышав это, помчался за ветеринаром, а отец пошёл к Ваське.

Он лежал, растянувшись на полу во весь свой огромный рост, и тяжело дышал. Он был без ошейника. Отец нагнулся над ним, поглядел его и позвал. Но Васька не ответил: он был в агонии. Помочь ему нельзя было уже ничём.

Прошло несколько минут. Васька глубоко вздохнул, и его не стало.

Отец, очень расстроенный, стал спрашивать Исмаила, как всё это случилось:

— Не ударил ли его кто-нибудь? Или, может, отравили какой-нибудь гадостью?

— Нет-нет, это ведь с ним давно уже началось. Последнее время он стал какой-то скучный, сонный. Не хотел бегать, не хотел играть, а всё старался поскорее лечь. Сегодня утром, когда я зашёл к нему в

клетку, он даже не поднял головы. Я старался расшевелить его, но услышал, что он очень тяжело дышит. Тогда я послал хозяина за вами, а сам перенёс его кое-как сюда, в комнату. Думал — может, здесь он хоть немножко оживится. Эх, бедняга Васи́к!

Отец вместе с ветеринаром сделали вскрытие, и оказалось, что Васи́к умер... от ожирения сердца.

Его погубило то, что его стали кормить мясом и давали всё больше жирное мясо и воду, а прежде Васи́к ел суп, молоко, яйца, и мяса ему давали гораздо меньше. И ещё оказалось, что ему очень мало давали бегать.

Вернувшись домой, отец не знал, как сказать нам о Васи́киной смерти.

Горько оплакивали мы нашего любимца и дали обещание, что никогда мы о нём не забудем и расскажем про него всем детям.

Это обещание слышала опустевшая Васи́кина клетка да подвернувшийся Васи́кин хозяин. Впрочем, он слышал и ещё кое-что о «некоторых личностях, которые ничего не смыслят в обращении со зверями, а тоже туда же лезут».





ФРАНТИК

— Подождите, ребята, — сказала Сônia, заглянуv в грустные и сердитые глаза лисёнка. — Чем надоедать ему своими разговорами, покормили бы его лучше.

Лисёнок сидел, отвернувшись, в углу за кроватью; его блестящие глазёнки сверкали, как будто на них навёртывались слёзы.

Он был совсем крошечный и, казалось, весь состоял из пушистого хвостика да пары острых, торчащих на макушке ушей.

Несколько часов назад лесной объездчик Федот Иванович подъехал к крыльцу кордона и позвал нас. Когда мы все прибежали, он распустил шнурок у мешка и вынул из него маленький дрожащий комочек.

Нам показалось, что это был серый котёнок.

— Возьми его, Сонюшка, — сказал Федот Иванович, — отнеси в комнату и погляди, чтобы его не испугали: видишь, он дрожит.

Соня понесла лисенка в комнату. Когда его поставили на пол, он, быстро перебирая лапками, убежал в угол, за кровать, и забился там как можно подальше.

А мы, видя, что он боится, сели полукругом на полу и начали шепотом разговаривать.

— Ка-а-акой красивый! — прошептала Наташа, заглянув за кровать.

Она попробовала даже его поглядить, но как только протянула руку, лисенок затоптался на месте, завертелся и, выгнув угрожающе спину, разразился потешным отрывистым лаем: «ках, ках, ках!» Он как будто кашлял, и в горле у него что-то клокотало: «н-нгррр...»

— А что лисичы едят? — спросила Наташа, заложив руки за спину. — Наверно, петухов, я так думаю?

— Н-нда, — солидно ответила Соня. — Но мы не можем зарезать для него цыпленка. Ты сама же поднимешь вой, если зарезать твою Хохлатку или Бесхвостика. И потом, он совсем еще маленький и должен пить молоко. Сбегай-ка в чулан и налей в блюдечко молока.

Наташа заскакала на одной ножке к чулану, а Соня взяла лисенка на руки и уселась с ним на полу.

— Лиска, лисонька, славноенький, хорошенький ты мой... — приговаривала она.

А лисенок топорщился и отталкивался от нее ногами.

Соня уложила его на колени и осторожно поглаживала у него за ушком. Это, видно, понравилось, и лисенок перестал топорщиться и ёрзать во все стороны.

Он исподлобья взглянул Соне в лицо, взгляделся как следует и, доверившись, прижался к ней пушистой головкой.

Когда Наташа вернулась, он и не подумал убе-

жать от неё в свой угол, а только крепче забился под Сónин лóкоть.

Блю́дечко с молоко́м поста́вили на́ пол, и Со́ня при-
двинула к нему́ мо́рдочку лисёнка. Он потяну́л но́сом,
соскочил с ко́лен и заверте́лся вокру́г блю́дца, смешно́
крича́: «ках, ках, ках!.. Н-гrrrr...»

Пото́м стал над блю́дечком, вы́гнул спи́ну и заго-
родил его́ от всех. Он с трево́гой озира́лся на нас, как
бу́дто опасáлся, что мы мо́жем вы́лакать у него́ мо-
локо́.

— Дава́й-ка отойде́м в сто́рону, — предложила́
я, — а то он волну́ется и не ест.

Все спря́тались — кто на крова́ть, кто на пе́чку.
Около лисёнка оста́лась одна́ Со́ня.

Лисёнок ещё раз подозрительно покосился на неё
и нача́л лака́ть из блю́дечка. Язы́к у него́ был длин-
ненький и о́стрый, с каки́м-то замыслова́тым крючко́м
на ко́нчике. Лака́л он акку́ратно, как ко́шка, и тороп-
ливо, как щено́к. Он, ве́рно, порядочно проголода́лся,
потому́ что тепе́рь вся его́ ро́жица выража́ла блаже́н-
ство, под уса́ми зашевели́лась улы́бка, глаза́ сла́дко
сощу́рились, а ма́ленькие пе́редние ла́пки в те́мных
чулках дрожа́ли от жа́дности.

Он был ро́стом с ма́ленькую ко́шку. Но́ги бы́ли до-
во́льно си́льные, но ту́ловище ма́ленькое, щупле́нкое
и о́чень ле́гкое. Ше́я то́же то́нкая-то́нкая и то́лько
благодаря пуши́стой ше́рсти каза́лась дово́льно кру́г-
лой. Голова́ больша́я, с о́стрым но́сом и торча́щими
вверх уша́ми. Весёлые, кру́глые, как пу́говики, глазён-
ки и подви́жной ко́нчик но́са, че́рный и мо́крый.
Шку́рка серова́то-же́лтая, с чуть те́мными подпалина-
ми (те́мные ла́пки и ко́нчики уше́й); ще́ки, го́рло и жи-
во́т бы́ли бе́лые.

Око́нчив есть, лисёнок вы́нул из блю́дечка кусо́к
хле́ба, облиза́л с него́ молоко́, взял его́ в зу́бы и трус-
цо́й побежа́л к печу́рке, держа́ хвост на отлёте.

Он положи́л кусо́к на́ пол и внима́тельно обню́хал
насы́панный во́зле печу́рки песо́к для чи́стки ноже́й.

Песок ему не понравился; он забрал свой кусок и стал озабоченно путешествовать по всем закоулкам.

— Что это он разыскивает?

Мы свесили головы и с интересом следили за лисёнком. Обойдя все углы, он возвратился обратно к печурке и, с коркой в зубах, передними лапками стал быстро-быстро разрывать песок. Вырыв ямку, он положил в неё корку и аккуратно примял её носом. И потом носом же принялся сгребать весь песок и старательно его утрамбовывать, пока не засыпал своё сокровище. Сделав это, он вдруг повернулся и нагнул свёрху на то место, где он зарыл еду.

— Ну, уж так нельзя! — громко сказала Сônia.

Лисёнок вздрогнул от неожиданности, оглянулся, завертел хвостом и что-то залопотал. Он, верно, хотел объяснить, что у них, у лисиц, это так же принято делать, как у людей... ну, скажем, заирать еду в шкаф.

Мы хоть и не совсем поняли его объяснение, но всё-таки сказали:

— Ага! Ну ладно.

В это время слышались мамыны шаги. Мы наскоро убрали за лисёнком, и она не узнала, что он уже успел провиниться.

К ужину лисёнок обнюхал и изучил все предметы, находившиеся в комнатах, и выпался на подстилке в своём уголке.

Пока он спал, Наташа сидела на сундуке у двери и с кнутиком в руке охраняла его покой. А теперь она держала лисёнка на коленях, вылавливала из тарелки кусочки варёного мяса и угощала его.

— Пусти-ка его на пол, — сказал отец, заметив её проделки. — Авось он и без тебя с голоду не подохнет. Ешь сама как следует!

За чаем мама достала из сахарницы кусок сахара и протянула его лисёнку. Лисёнок совсем повеселел. Он разгрыз сахар на много маленьких кусочков и потом не торопясь брал по одному кусочку и с наслаждением ел.

— Как его́ будут звать, дядя Федо́т? — спросили мы, окружив своего́ любимца-объездчика. — Вы привезли́ его́ — значить, вам и называть.

— Это вещь серьёзная, — шутиливо отозвался Федо́т Ива́нович. — Его́ ведь не просто́ надо́ назва́ть, а ка́к-нибудь поинтереснее. Вот что: у знако́мого есть одна́ соба́ка, остренькая та́кая, бе́ленькая, и зову́т её Джип. Давáйте и на́шего фра́нта назовём Джип, а?

— Ну-уу... заче́м Джип? Что э́то ещё за Джип? — запротестова́ла Ната́ша. — Лу́чше пуска́й он бу́дет Франт, ла́дно?

— Франт... Фра́нтик... Гм-м, а ведь и в са́мом де́ле подхо́дяще, — согласи́лись оста́льные. — Ну хоро́шо, быть ему́ Фра́нтом.

А Франт тем вре́менем, обходя́ ко́мнату, вдруг сде́лал интере́сное откры́тие: под ла́вкой о́коло пе́чки он наткну́лся на корзи́нку с яйцами. Он подня́лся на за́дние ла́пки и загляну́л в корзи́ну. Ого́, ско́лько их там! Его́ немно́го озада́чило: что мо́жет он, ма́ленький лисёнок, сде́лать с тако́й ма́ссой яиц? Но пото́м он, должно́ быть, реши́л потруди́ться, наско́лько хва́тит его́ сла́бых сил.

Не теря́я да́ром вре́мени, он доста́л из корзи́ны яйцо́ и уне́с его́ в дру́гую ко́мнату. При́гнул там на ни́зенькую крова́ть, разры́л ла́пками одея́ло, затолка́л яйцо́ под поду́шку, примя́л её и отпра́вился за дру́гим яйцо́м.

С э́тим он до́лго суети́лся по ко́мнате, пока́, наконец, не остано́вился на во́йлочной ту́фле. Обню́хав её, он акку́ратнo засу́нул яйцо́ пода́льше, в са́мый носо́к, и побежа́л за сле́дующим.

Тут Федо́т Ива́нович огляну́лся и уви́дел у него́ в зуба́х яйцо́.

— Эге́, Фра́нтик, уж бо́льно ты поворо́тливый! — восклицну́л он и перестави́л корзи́ну повы́ше, на скамью́.

По́йманный враспло́х Фра́нтик попра́бовал бы́ло укры́ться за сунду́к. Но когда́ туда́ загляну́ла Со́ня, он

решил, что всё равно яйцо спрятать не удастся, прокусил в скорлупке дырочку, выпил его и облизал язычком губы.

Правда, и без этого он был вполне сыт, но не бросать же яйцо зря?

Франт совсем перестал дичиться, и мордочка у него стала веселая и необыкновенно забавная. Глазёнки задорно блестели, а от сытного ужина брюшко надуть, как резиновый мяч.

Он свернулся клубочком на Сониных коленях и внимательно следил за бабочками и жучками, кружившими около лампы.

Поздно вечером, перед тем как идти спать, Франтика устроили на ночь в маленьком пустом чуланчике.

Приготовляя постели, мама нашла у Наташи под подушкой спрятанное Франтом яйцо.

— Ай да Наташа! — рассмеялась она. — Посмотрите-ка, яйцо снесла.

Все засмеялись, а Наташа сконфузилась, начала оправдываться и заплакала. Тогда её перестали поддразнивать и сказали, что это сделал Франтик.

— Ну, вот видишь, мама, — с упрёком сказала она, — а ты на меня...

Всех так рассмешил этот случай, что на Франтика совсем забыли рассердиться. Но зато, когда отцу пришлось ночью надеть свои войлочные туфли, он очень на него рассердился: яйцо раздавилось и вымазало ногу и всю туфлю, и отец в сердцах обругал Франтика безобразным творением.

Первое время Франт жил в комнатах. Когда все уходили в сад или во двор — а это случалось очень часто, — лисёнку становилось скучно, и он робко пытался выйти на крыльцо.

С людьми он уже вполне освоился, и его смущали только собаки и козлёнок, которые частенько заглядывали в открытые двери комнат.

Как-то утром Франтик всё-таки пробрался на тер-

ра́су и сверну́лся калáчиком на полу́, на ярком со́лнечном пятнё.

Вдруг по ступёнкам загремели копы́та, и на ве́ранду взбежа́л бало́ванный козлёнок Степа́н.

Франт в у́жасе вскочи́л и соби́рался удрáть в ко́мнату, но Сте́пка загоро́дил ему́ доро́гу. Что тут де́лать? У Фра́нтика все поджи́лки затрясли́сь от стра́ха.

Он плóтно приле́г брю́хом к по́лу и не своди́л при́стального взгля́да с козлёнка. Степа́н то́же огляде́л Фра́нта, фы́ркнул и вдруг рíну́лся на него́, нагну́в ро́жки.

Хоть и не о́чень опа́сный зве́рь — шестинеде́льный козлёнок, но Франт перепуга́лся отча́янно. Вы́брав мо́мент, он, как мышо́нок, шмыгну́л ми́мо Сте́пки в ко́мнату и заби́лся под крова́ть.

Степа́н запы́ргал всле́д за Фра́нтом и сýнул го́лову под свёсивши́йся край покрыва́ла.

Нет, уж тут, под крова́тью-то, Франт чу́вствовал себя́ до́ма, в своёй со́бственной но́ре. Это не то что на терра́се! Он вы́сунулся из-под покрыва́ла и пронзи́тельно заты́вквал: «ках! ках! ках!.. н-ннггrrr...»

Степа́н растеря́лся, по́пятился. Как то́лько он сде́лал шаг наза́д, Фра́нтик осмеле́л и двíну́лся на него́, не перестава́я крича́ть. Он по́днял к нему́ мо́рдочку и серди́то прижа́л у́ши к заты́лку. Тепе́рь уже́ забия́ка Степа́н очути́лся в крити́ческом поло́жении.

В э́то вре́мя мы услы́хали лай Фра́нта и прибежа́ли на по́мощь.

Сте́пка сообра́зил, что совсе́м э́то не козля́чье де́ло — травить лися́т, вскочи́л на око́шко, шаловли́во кивну́л голово́й вбежа́вшей Со́не и вы́прыгну́л в сад.

А Фра́нтик, ла́сково виля́я хво́стиком, побежа́л к нам.

— Бедня́га, испуга́лся как! Посмотрíte, как у него́ се́рдце бьётся...

Фра́нта погла́дили и да́ли ему́ в утеше́ние кусо́к са́хару.

После этого случая он долго не решался высунуть нос из комнаты и смотрел на нас из окошка.

Как только мы начинали играть в лапту, Франт усаживался на своём подоконнике и внимательно следил за всеми, сидя по-кошачьи, грациозно забросив пушистый хвост вокруг передних лапок.

Франтик всё больше и больше привязывался к своим хозяевам и становился совсем ручным. Ел он решительно всё: молоко, хлеб, яйца, сахар, варёные овощи, фрукты, варенье и траву.

У него был странный вкус: так, например, попробовав варенья, он выкапывал откуда-нибудь из своих запасов кусок варёной требухи и с удовольствием закусывал ею.

Ел он помалу, но часто. Остатки еды никогда не бросал, а закапывал где-нибудь и припечатывал таким образом, как он это сделал первый раз с коркой хлеба.

Нельзя сказать, чтобы эта его привычка доставляла нам большое удовольствие: в самых неподходящих местах находились куски припрятанного мяса, косточки, огрызки сахара, и в комнате, где жил Франт, несмотря на открытые днём и ночью окна, установился какой-то острый, особенный запах лисйцы. Собаки, заходя в комнаты, подозрительно вертели носами и делали стойку на Франта. А Франт с громким кашлем-лаем спасался куда-нибудь повыше.

Потом собаки привыкли к Франту и перестали его обижать. Но никогда они с ним сильно не сдружались.

Франт тоже никогда не делал попыток сблизиться с кем-либо из собак или кошек, и они как бы не замечали друг друга. А когда замечали, это всегда было невыгодно для Франта.

Вероятно, всё объяснялось тем, что охотничьи собаки никак не могли понять, почему эта «дичь» не прячется от них, не убегает, а наоборот, так свободно вертится у них под носом.

— Фу, какое безобразіе! — рассердилась ма́ма, вытаскивая из моей шляпы кусо́к заплёсневелого сы́ра, спря́танного туда́ Фра́нтом. — Этот него́дный лисе́нок разведёт нам у́йму мышёй!

— Нет, ма́ма, ты так не говори́, — заступілась за Фра́нта Со́ня. — Он, пра́вда, мо́жет быть, и разво́дит их немно́жко, но зато́ сам же их и ло́вит.

Это было́ действительно так, и ма́ма не нашла́, что отве́тить.

Фра́нт о́чень любі́л лови́ть мышёй. Быва́ло, он часа́ми расха́живал по ко́мнате, то и де́ло оста́навливаясь и ню́хая щёли в полу́.

Он плóтно прижима́л нос к щёлке, озабо́ченно фы́ркал и крути́л головой. Или так: идёт тихо́нько по ко́мнате, вдруг насто́рожит у́ши, смóтрит, смóтрит в одну́ то́чку на полу́, да как подско́чит все́ми четырьмя ла́пками! Значит, в э́тот мо́мент под по́лом пробега́ла мышь.

Одна́жды Фра́нту удало́сь пойма́ть мышо́нка. То́то он был сча́слив и горд!

Он до́лго, как ко́шка, носи́л его́ в зуба́х и игра́л с ним, подки́дывая его́ ла́пой. Но ко́нчилось э́то удо́вольствие большо́м огорче́нием для Фра́нта. В са́мый разга́р игры́, когда́ Фра́нтик, оста́вив полу́живу́ю мышь посре́ди ко́мнаты, отбежа́л в сто́рону и, прижа́вшись к по́лу, следі́л за ней горя́щими глаза́ми, откуда́-то со шка́фа спры́гнула ко́шка, схвати́ла мышь в зу́бы — и была́ такова́.

Фра́нт замета́лся по ко́мнате, но ничего́ не мог по́делать.

— Вот ви́дишь, Фра́нтик, — назидате́льно замети́ла Ната́ша: — заче́м не съел её сра́зу? Помóчить хоте́л? Ну, а тепе́рь му́чайся сам.

Прошло́ о́коло ме́сяца. Несмотря́ на ло́влю мышёй и ми́лый, неуныва́ющий ха́рактер, Фра́нтик, живя́ в ко́мнате, причиня́л так мно́го неприятно́стей, что его́ реши́ли пересели́ть во двор. Одна́жды у́тром ма́ма за-

кры́ла дверь в ко́мнату и, распахну́в чула́нчик, пригласи́ла Фра́нтика вы́йти во двор. Он вы́шел на крыльцо́, а сойти́ вниз, на зе́млю, ни за что не хоте́л и выжида́тельно погля́дывал на закры́тую дверь.

— Иди́ же, иди́, труси́шка!

Со́ня сняла́ его́ с крыльца́ и поста́вила на зе́млю.

Франт растеря́лся. Он убежа́л под крыльцо́ и реши́л там спаса́ться.

На беду́, в это вре́мя оди́н наш пету́х разыска́л во́зле крыльца́ какие-то зёрна. Он заботли́во стал разрыва́ть нога́ми песо́к и шу́мно заора́л, сзыва́я кур. Тут уж Фра́нтик забы́л все свой стра́хи, сде́лал прыжо́к, схвати́л в зу́бы петуха́, задуши́л его́ и торопли́во потащи́л в у́гол двора́. Ворова́то огля́дываясь по сторо́нам, он вы́рыл ямку, затолка́л в неё добы́чу и кое-ка́к засы́пал све́рху наво́зом.

Франт вообража́л, что пету́х спря́тан оче́нь хорошо́, но на са́мом де́ле он весь был ви́ден из-под то́нкого сло́я земли́, и но́ги у него́ беспомощно торча́ли вверх.

Ната́ша подмета́ла двор и наткну́лась на э́ти но́ги. Она́ вы́тащи́ла несча́стную же́ртву. Оказа́лось, что это был её любímeц — Бесхво́стик.

— Ах ты, дрянь! — го́рестно восклицнула Ната́ша, положи́в перед но́сом у Фра́нта петуха́. — Ведь ты со́всем не хоте́л есть и всё-таки задуши́л Бесхво́стика!

— Это он что́бы тебе́ досади́ть, — подшути́л оте́ц и серьёзно приба́вил: — Приде́тся, ви́дно, посади́ть э́того разбо́йника на цепь.

Мы ра́ньше всячески защища́ли Фра́нтика, а те́перь молча́ли.

И в тот же день его́ посади́ли на цепо́чку.

За у́гол коню́шни, под са́мой кры́шей, зацепи́ли оди́н ко́нec то́лстой про́волоки, протяну́ли её через весь двор и друго́й ко́нec прикрепи́ли к сто́лбику терра́сы.

На э́ту про́волоку надели́ блок, к кото́рому была́ пристёгнута дли́нная ле́гкая цепо́чка. Блок с цепо́чкой свобо́дно скользя́л по про́волоке, и таким о́бразом

Франт не терпел почти никакой неволи. Он мог свободно бегать по двору из одного конца в другой.

В первые дни Франт избегал долго оставаться на земле: боялся собак.

Около конюшни была сложена полённая дров, и Франт устроил там свою квартиру. Здесь он спал, свернувшись клубочком, прятал между дровами еду и, сидя или лёжа на самом высоком конце полённой, наблюдал за людьми и животными, которые суетились во дворе.

Франт вообще любил забираться повыше. Часто, когда на террасе пили чай или обедали, ему кричали:

— Франт! Франтик!..

Он мчался к крыльцу, ловко, как акробат, влезал по уступам террасы на перила и всегда получал в награду что-нибудь вкусное.

Однажды Наташа вышла во двор поделиться с Франтом полученной только что конфетой. Смотрит, а Франта нет. Что такое? Куда он девался?

На проволоке не видно ни блока, ни цепочки.

— Франт пропал! Идите скорей!

Все сейчас же сбежались. В самом деле, как это могло случиться, что проволока целая, а блока с цепочкой нет? Отец стал осматривать проволоку, проследил её до крыши конюшни и видит: в самом углу блок, и под крышей вдоль стены тянется цепочка.

— Здесь он, нашёлся! — крикнул отец. — Только куда же он мог взобраться? — И отец с удивлением повёл глазами по цепочке.

Она шла на чердак конюшни, где был устроен сеновал. Внизу к сеновалу была приставлена лестница. Отец полёз и заглянул в дверь сеновала.

— Здравствуйте! Вот он и сидит... Ах ты, чучело! — расхохотался отец. — Нет, поглядите только, как он важно рассёлся!

Франт с уморительно важным видом сидел напротив входа высоко на сене и любовался оттуда окрестностями кордона.

Увидев голову и плечи отца, Франт улыбнулся, вильнул хвостом, прыгнул с сена и полёз к нему на плечо. Отец спустился с ним на землю и комично представил его публике:

— Рекомендую: юный натуралист и любитель природы!

Франт сконфузился и убежал на свой дровя.

На сеновале, вдоль стены, у нас стояло пять низких фанерных ящиков. В них были устроены гнезда, и там летом неслись куры. Каждый день, часов в двенадцать, мы с Наташей лазили туда и собирали яйца.

Куры почти все неслись. В несушках всегда находилось по три—четыре яйца в каждой. Мама сказала: как наберём две сотни, так она сделает нам подарок — мне книжку, а Наташе куклу.

У нас была уже сотня с лишком, когда куры вдруг стали нестись день ото дня всё хуже и хуже. В несушках мы начали находить по три, по два, по одному яйцу, а потом и вовсе ничего.

Что случилось с курами? Плохо кормят их, что ли? Попробовали лучше кормить — никакого толку. Может, наоборот, они чересчур разжирели? От этого иной раз тоже куры бросают нестись. Стали кормить меньше — опять ничего не вышло.

Мы с Наташей совсем забросили наши игры, всех других животных и зверей. Каждую курицу мы чуть не на руках носили, а до двух сотен ещё было далеко, как до звёзд.

Как-то рано утром мы услышали на сеновале беспокойное кудахтанье.

Наташа схватила меня за руку и, хотя мы были от сеновала шагов за сто, шёпотом сказала:

— Снеслась. Это моя Пеструшка.

— Нет, рыженькая. Ты что, разве по голосу не слышишь!

— Вот я и говорю: по голосу — Пеструшка.

— Давай посмотрим.

Мы ползли на сеновал и, чтобы не спугнуть кури-

цу, долго крались, затаив дыхание, к несущкам. Наконец Наташа одними губами шепнула:

— Сидит.

— Рыженькая? — спросила я.

— Не знаю, тут плохо видно.

Она с большим трудом, на животё, подползла ещё немного.

— Кажется, Пеструшка... Нет, рыж...

Вдруг она встала во весь рост и сказала со злобой:

— Ах ты негодный! Дрянь ты такая! Я вот тебе...

Зазвенела цепочка. Я увидела, как из несущки выскочил и прошмыгнул мимо нас Франтик.

Так вот отчего мы перестали находить яйца! Оказывается, милый Франтик собирал их за нас.

Но неужели же он все эти пропавшие яйца съел? Может, припрятал их где-нибудь? На всякий случай мы стали искать. И очень скоро я наткнулась на кучу яиц. В ней было тринадцать штук. Это хранилище было довольно хорошо прикрыто сеном. Не поймай мы Франта на месте преступления, яйца, конечно, пропали бы: их сбросили бы вниз с сеном или раздавили.

Немного подальше нашлась вторая куча, а ещё дальше, в углу, — третья. Всего нашлось двадцать яиц. Ничего себе, неплохой запасец для одного маленького лисёнка!

В тот же день вечером над Франтиком был суд. Решили укоротить цепочку так, чтобы он мог влезать только на полённицу и на веранду.

Но, даже сидя на такой короткой цепи, Франт умудрялся наносить большой ущерб куриному хозяйству.

Продёлывал он это необыкновенно хитро.

Бывало, принесут ему кашу — он возьмёт рассыплет её носом около чашки, отойдёт в сторону, растянется на боку и закроет глаза: устал, дёскать, до смерти.

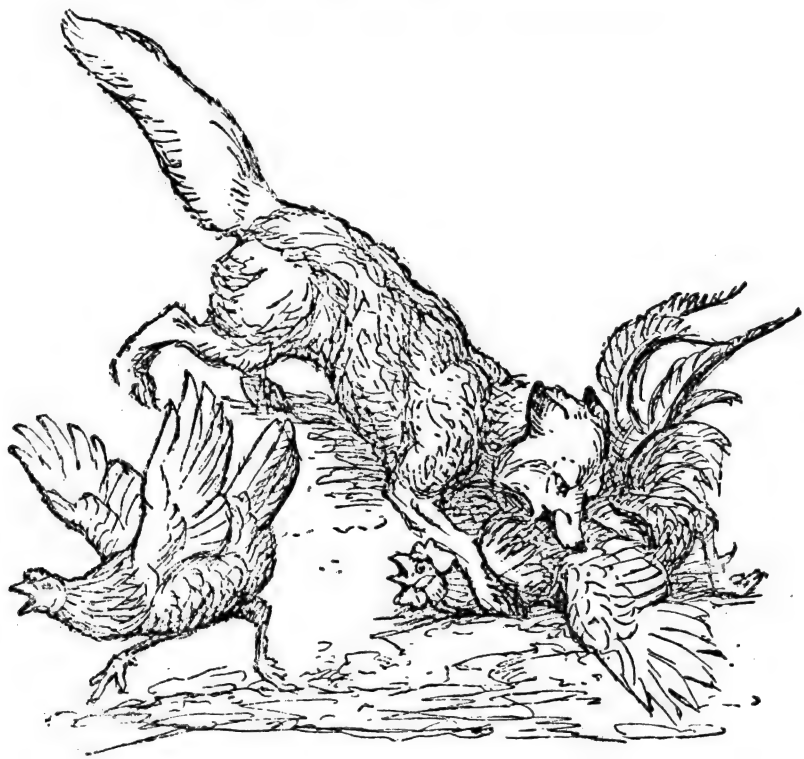
Петух увидит рассыпанную кашу, подбежит к чашке и удивляется: «ого-о-о-о!»

Франт спит изо всех сил, и слышно даже, как он похрапывает. Тогда петух приглашает кур. Сбегается суетливая стая, и начинается делёж.

Франт открывает один глаз... Прыг! — и курица бьётся у него в зубах, а вся стая с шумом разлетается прочь.

Франт прекрасно понимал, что курицу надо поскорее прятать. Зарывать было долго, да и собаки не давали, и потому он тащил её на полённицу и спускал в свою кладовую, между рядами дров.

Сбросить курицу вниз Франту было легко, а вот достать её оттуда он уже никак не мог, так как щель между дровами была узкая и глубокая. Но это ничуть не огорчало рыжего разбойника: он был всегда сыт и ловил кур не для еды, а просто из озорства.



Дни стояли жаркие, и скоро Франтовы запасы стали удрушливо пахнуть.

— Что это за ароматы? — удивлялся отец, морща нос. — Дышать нечем, просто невозможно по двору пройти. По-моему, у Франта завёлся какой-то «букет моей бабушки».

И вот однажды Сônia взглянула за дрова и обнаружила там склад куриных трупов.

Нет, это было уж слишком!

Франта сильно отхлестали прутиком, разложив куриные останки перед его носом.

— Как тебе только не стыдно смотреть мне в глаза?! — кричала на него разъярёвшаяся Наташа.

А Фронт, забираясь с обиженным видом на поленицу, злобно озибался и вопил: «ках! ках! н-нгrrrrr...»

Такого подвижного и юркого зверя, как Франтик, у нас ещё не было. Он положительно минуты не мог высиживать спокойно. Если он не спал и не был занят обдумыванием какой-нибудь поделки, то непременно суетился, бегал от крыльца к сеновалу или карабкался на кирпичи у крыльца, на перила.

Фронт не на шутку увлекался своими складами, хотя это накопление доставляло ему много неприятностей и волнений.

Собаки скоро приспособились к привычке Франта прятать еду, и в то время как он всё более ухищрялся в припрятывании запасов, они научались всё лучше их отыскивать.

И в этом они оказались гораздо сообразительнее лисички.

Фронт почему-то считал, что прятать можно только или спуская еду за дрова, или закапывая за конюшней в навозной куче. Все другие места он считал неподходящими.

Для того чтобы собаки не трогали припрятанного, он пропитывал его своим острым запахом. Но эта уловка не помогала: собаки только быстрее находили

ароматные кладовые Франтика. Онí скóро привыкли к его за́паху и перестáli считáть его протíвным.

Франт был легкомысленный мáлый, а кормили его всегда́ до́сыта, и потому́ о половíне спрýтанной пíщи он то́тчас же забывáл. Но одно́ — два ме́ста он обы́чно по́мнил и о́чень огорча́лся, е́сли, до́лго пыхтя́, ото́двигáл но́сом тяжёлое полéно и под ним вдруг не о́казывалось о́грызка колбасы́ или требухи́.

Злой и возмущённый Франт труси́л к крыльцу́, волоча́ хвост ме́жду за́дними нога́ми, забира́лся на пе́ри́ла и до́лго ворча́л, прижа́в к заты́лку у́ши: «нн-гrrrrrrr...» И прищёлкивал языко́м: утащи́ли, мол, обижа́ют меня́, бе́дного.

Франт не отличáлся чистоплётностью. Валя́лся ча́сто в пыли́ и на мýсоре, и в шку́рке у него́ запýтывались бума́жки, стру́жки, разноцвётные лоскуты́ — сло́вом, он так «разукра́шивался», что мы назывáли его ё́лкой.

— Посмотрите-ка: Франт о́пять ё́лка.

Все попы́тки Со́ни причеса́ть и пригладить э́того неря́ху ни к чему́ не приводи́ли. То́лько, бывáло, она́ повыта́скивает у него́ из шéрсти все верёвочки и лоску́тики и причёшет его́, а он, гляди́шь, через час вы́катался в пыли́, сла́зил на сенова́л и нацепи́л там репы́ев на хвост, поигра́л на мýсорной кúче и о́пять разукра́сился ещё́ лу́чше прё́жнего.

Игра́л Франт всегда́ оди́н или́ с Ната́шей. Онí бе́гали друг за дру́жкой, пры́гали и прýтались. Франт забежи́т за бревно́, нагнёт пони́же го́лову и выгля́дывает. Хотя́ при э́том весь он был ви́ден, ему́ всё-таки, наве́рно, ка́зало́сь, что он замеча́тельно спрýтался.

Франт о́чень люби́л всё сла́дкое. Мы, не слýшаясь ма́мы, постоянно́ таска́ли для него́ са́хар. Что́бы быть неви́нными, е́сли она́ спрóсит, отку́да у Фра́нта са́хар, мы вы́дрессировали его́ так, что он сам станови́лся на за́дние ла́пки, засóвывал мо́рдочку в карма́н и доста́вал оттúда угоще́ние.

Су́нем, бывáло, кусо́к са́хару в карма́н и ме́дленно

идём через двор. Франт, сообразив, в чём дело, моментально подбегает, достаёт сахар и удирает во все лопатки.

— Как вы смели давать опять Франтику сахар? — кричит на слушников мама.

— Да никто ему не давал ничего, он сам вытаскивал из кармана. Я взяла для себя, мне самой обидно.

Что тут прикажешь делать? Сахар из сахарницы пропадает, а виноватых нет.

Франт так привык шарить у нас по карманам, что никого не пропускал без обыска.

Как-то раз он сидел на своих дровах и скучал. Вдруг у калитки загремело кольцо, и во дворе появилось двое людей: женщина в кисейном платье и мужчина в брезентовом плаще с огромными карманами.

Франтик сейчас же перестал зевать и деловито спустился с поленицы. Позвякивая цепочкой и не сводя глаз с брезентовых карманов, он побежал к посетителям.

— Смотрите, смотрите, Виктор Васильевич! — закричала женщина, отступая к калитке. — Вцепится в ногу, так будете знать.

— Жучка, Барбосик, ты нас не укусишь? — храбро спросил Франтика мужчина.

Нет, «Барбосик» не собирался кусать. Ему только хотелось заглянуть в карманы. Не может быть, чтобы в таких больших карманах не оказалось никакой поживы.

— Ну что он так смотрит?.. Да это и не собака, помоему. Осторожней, Виктор Васильевич, это, наверно, какой-нибудь зверь.

Летом Франтик сильно линял. Мочалистая шерсть лохмотьями сбивалась на его боках. Хвост становился обшипанным и тонким, как палка. И весь он был, как крючок, согнутый и поджарый. Глядя на такого урода, люди никак не могли решить: страшный он зверь или не страшный?

Впрóчем, Франт живо сам решил все вопро́сы. Как то́лько го́сть отверну́лся на мину́тку к же́нщине, Франт подско́чил и су́нул го́лову в его́ карма́н. Ну, так и есть! Там лежа́л ледене́ц. Франт бро́сился с ним на крыльцо́, сел на ве́рхней ступе́нке и стал грызть, приговáraивая то́нким голосо́м: «ках, ках, н-нннгррр...»

Тут то́лько го́сть сообра́зил, что э́то стра́нное су́щество его́ огра́било, и захохота́л:

— Вот жу́лик! А я поня́ть не могу́: что ему́ от меня́ на́до?

— Как он набро́сился! Я ду́мала, он вам полбо́ка отку́сит, а ему́... ледене́ц... Ха-ха-ха!..

— Вот так воры́шка!

— И хы́трый ка́кой, сообра́зил ведь...

Оте́ц вы́бежал на крыльцо́ и ничего́ не мог поня́ть. Го́сти хохота́ли, а Франт глода́л что́-то и урча́л.

Оте́ц догада́лся:

— Э́то все́ ребя́тишки мо́и балу́ются. Научи́ли лисёнка вся́ким фо́кусам. Вы уж не обижа́йтесь, пожа́луйста. Ве́дь э́кая бестолко́вая тварь! Ле́зет, не разбира́я, ко всем в карма́ны...

А го́сти и не ду́мали обижа́ться: о́ни, наобо́рот, восхища́лись лисёнком.

Оте́ц рассказа́л им и про дру́гие продёлки Фра́нтика, и го́сти не переста́вали ему́ удиви́ваться. Через че́тверть часа́ нам каза́лось, что э́тих сла́вных люде́й мы зна́ем уже́ мно́го лет. Э́то бы́ли дво́е молоды́х учи́телей из лесно́й шко́лы-коло́нии.

Ма́ма предло́жила им вы́пить чайку́. Мы с Со́ней ми́гом поста́вили самова́р. Ю́ля притащи́ла на вера́нду ча́шки и сту́лья.

Го́сти ста́ли пить чай, не перестава́я хвали́ть Фра́нтика:

— Ну кака́я же преле́сть! А давно́ он у вас? Хлопо́т все́-таки от него́ в хозяйстве поря́дочно. Зна́ете что: отда́йте его́ нам в шко́лу. Он у нас бу́дет как сыр в ма́сле ката́ться. А мы вам за него́ породи́стого охотничье́го щенка́ подари́м. Хорошо́?

Отец заколебáлся. Но не тóт-то бýло: Натáша сидéла на ступéньках и слышала всё.

— Фрáнтик, во-пéрвых, мой, — сказа́ла она́ сварливым бáсом. — Когда́ я разби́ла нос, ма́ма сказа́ла, что Фрáнтик бýдет мой. А я не жела́ю, чтóбы его́ отда́вали за како́го-то парши́вого щенка́.

Учителя́ улыбу́лись её взе́рошенному, боево́му ви́ду.

— Мо́жете им подави́ться, своим щенко́м! — воинственно прибáвила Натáша.

— Натáлья! Ступáй вон отсю́да! Совсе́м одичáла девчо́нка. Сла́ду с ней нет. Не лу́чше своего́ Фрáнта.

Натáша го́рдо спусти́лась с крыльца́, взяла́ Фрáнта, залéзла с ним на сенова́л и тут то́лько, вытира́я упря́мые слези́нки, ста́ла рассказы́вать ему́ о том, как ни́зко хоте́ли с ним поступи́ть. Фрaнт вы́слушал, но ничу́ть не огорчи́лся и, улучи́в мину́тку, сýнул нос к ней в карма́шек.

Пока́ Натáша излива́ла Фрáнту свой оби́ды на сенова́ле, на крыльце́, мо́жно сказа́ть, решáлась судьба́ их обо́их.

Молодые́ учителя́ расхва́ливали свою́ лесну́ю шко́лу. Эту ма́ленькую лесну́ю коло́нию устро́или недале́ко от кордо́на для дете́й, у кото́рых бýло сла́бое здо́ровье. Им необходи́мо бýло пожи́ть на чи́стом го́рном во́здухе, среди́ души́стых ёлок.

— Вы посмотре́ли бы, какие́ они́ приéхали сюда́ дохленькие и блéдные! А тепе́рь их прóсто не узна́ть. Еды́т они́ так, что никаки́х запáсов не хвата́ет, и то́лько крича́т, чтóбы дава́ли побóльше. Ла́зают по горáм, купа́ются в ре́чке и загоре́ли, как настоя́щие инде́йцы.

— Где же вы размест́ились с тако́й компа́нией?

— А у второ́го спýска. Под го́ркой. Там, где бы́ли ра́ньше пчелово́дные ку́рсы.

— Вон где! Так ведь э́то совсе́м ря́дом с на́ми!

— Ну да.

Оте́ц и ма́ма сра́зу подумáли об одно́м и то́м же:

— Вот ёсли бы...

Учительница поняла:

— Устро́ить к нам ва́ших де́вочек, да? Отче́го же... Я ду́маю, Ви́ктор Васи́льевич, э́то мо́жно бы́ло бы сде́лать.

— Пожа́луйста, Ви́ктор Васи́льевич. Две ста́ршие у меня́ у́чатся в го́роде, а мла́дших мне о́чень хоте́лось бы устро́ить побли́же к до́му.

— На́ша шко́ла им о́чень пона́вится. На́ро́д у нас во́льный. У ребят есть сад, огоро́дик, мно́го вся́ких зве́рюшек. Оди́н ма́льчик обеща́л привезти́ из до́ма свою́ ручну́ю лиси́цу, и наш воспита́тель по́ехал с ним вме́сте, что́бы ему́ помо́чь в доро́ге. А ва́ши девчу́рки могли́ бы захвати́ть с собо́й Фра́нтика.

— Да я уж ви́жу, — сказа́ла обра́дованно ма́ма, — у вас о́ни о́тлично устро́ились бы!

— С живóтными мы с Ната́шей всё уме́ем — кор-ми́ть, убирáть, — рóбко вмешáлась из-за ма́миного плеча́ Ю́ля. Она́ и Ната́ша давнó мечта́ли о шко́ле.

— А э́то ко́торая — Ната́ша? — спроси́л Ви́ктор Васи́льевич. — Не та, что предлага́ла мне подави́ться щенко́м?

— Она́ оши́блась... — ка́шляя от волне́ния, поясни́ла Ю́ля, — она́ оши́блась и прóсто напу́тала.

Ста́ршие приня́лись обсу́ждать, как полу́чше ула́дить э́то де́ло, а Ю́ля на цы́почках вы́шла из-за ма́миного сту́ла, вы́бежала во двóр и, всё ещё ка́шляя, сда́вленно закрича́ла:

— Ната́ша!

— Что? — мра́чно отве́тили ей с сенова́ла.

Ю́ля вскара́бкалась наве́рх и ста́ла расска́зывать. Через полча́са две де́вочки спусти́лись на зе́млю и, держа́ на рука́х вертля́вого ли́са, пришли́ на крыльцо́.

Там ве́село разгова́ривали роди́тели.

— Где учителя́? — спроси́ла Ю́ля.

— О́ни уже́ ушли́ к себе́ в шко́лу... Ну, Ната́ша, отличи́лась же ты сего́дня, не́чего сказа́ть! Нам за те́бя бы́ло прóсто сты́дно.

На слѣдующий день отецъ запрягъ Гнедка в дрожки. Мама надѣла на Юлю и Натáшу бѣлые шляпки, и все поѣхали в школу. Натáша всю дорогу сидѣла тревожная и молчаливая. Она боялась, что учитель не захочетъ принять её в школу за то, что она вчера ему нагубила. Ещё примутъ одну только Юлю — что ей тогда дѣлать? В школѣ много дѣтей, все будутъ учиться, играть, а она...

Натáша ещё пуще сутулилась и грустила.

Вот уже дрожки спустились с горы. Гнедко рѣзво бежалъ по мягкой и гладкой дорогѣ. Поднялись ещё на одну горку и вниз, под горой, среди рощи, увидели бѣлые домики.

— Какое хорошее местечко! — сказала мама.

— Мама, — разжала вдруг губы Натáша, — я вчера вовсе не так думала сказать, а у меня только неправильно получилось. Я хотѣла сказать, что щенокъ у них очень маленький и может подавиться, потому что у нас всюду кости валяются.

Все засмеялись:

— Ладно уж! Не выдумывай теперь никаких объяснений. Не такой человекъ Виктор Васильевич, чтобы сводить счёты с глупой дѣвочкой. Не мучайся тем, что уже сболтнула, но вперед думай, прежде чем сказать грубость.

Дрожки свернули к новой деревянной оградѣ, которая кольцомъ окружала сад и два дома в глубинѣ аллеи. На воротахъ была дощечка: «Лесная школа».

Родители с улыбкой оглянулись на взволнованную Натáшу.

Они вошли в калитку и поднялись на крыльцо дома. Дѣвочки молча сидѣли на дрожкахъ, ожидая рѣшенія.

Ждать пришлось недолго. Во дворѣ раздались голоса. Отецъ вышел и направился к калиткѣ. За ним шѣл вчерашний гость.

Натáша густо, до слѣз, покраснѣла и отвернулась:

конечно, учитель всё помнит и непременно отомстит ей за вчерашнее.

— Ну, здравствуйте, девочки! — ласково сказал учитель и широко распахнул ворота. — Въезжайте-ка во двор. Пока мы будем разговаривать, вы пойдите познакомьтесь с ребятами. Они вам покажут школу. Идёт?

Смущённая ласковым тоном учителя, Наташа молча рыла босой ногой ямку в песке.

— Коль, Маша! — подозвал учитель двух румяных ребят чуть постарше Юли. — Вот познакомьтесь-ка с Юлей и Наташей и покажите им нашу школу и животных.

И он вместе с отцом опять скрылся в доме.

— Что же показывать сначала, — сказал Коль: — огород, классы или животных?

— Сперва классы, — попросили девочки.

— Ну, пойдёмте.

Что это были за прекрасные классы! Две большие, светлые комнаты с партами и чёрными досками, со шкафами для книг, сплошь увешанные картинами, таблицами и картами.

Наташа вздохнула, и так громко, что кошка, спавшая на подоконнике, проснулась и испуганно выскочила во двор.

Потом ребята провели их на кухню. Там дежурные школьники дружно работали и распевали.

То же было и на огороде.

Потом показали конюшню, корову, кур и индюшат. В саду, в просторных вольерах¹ из проволочной сетки, чирикали и порхали разнообразные птички. Дальше, в углу сада, в больших загородках из досок и проволочной сетки, играло веселое семейство ручных кроликов.

— А эта загородка знаешь для кого? — спросил Наташу один из новых товарищей. — К нам

¹ Вольерах; вольера — огороженная площадка для содержания птиц или животных.

скоро лисичка приедет, так это мы для неё приготовили.

Место было очень удобное. Большая полянка, как раз на склоне холма, огороженная проволочной сеткой. С наружной стороны сетки и внутри огороженного четырёхугольника росли ветвистые деревья и кустарники, так что сетки совсем как будто и не было.

— Ей тут будет хорошо, — одобрила Юля и невольно подумала: «А что, если бы и Франта сюда?»

Наташа тоже подумала об этом, потому что сама громко сказала:

— У меня дома тоже есть лис.

— Ну-у? Да что ты! Ручной?

— Со-овсем ручной. Хотите, приходите к нам на кордон — это здесь по дороге, выше по ущелью, — мы вам покажем его. Наш Франтик такой весёлый и славный. Он вам понравится, вот увидите.

У девочек немного отлегло от сердца. Хотя и очень счастливые это были ребята, а Франта у них всё-таки не было.

— Потом у нас есть ещё Мишка — олень. Только он очень драчливый.

Им тоже хотелось показать Кóле и Мáше своих зверей.

— Приходите непременно! Когда хотите приходите и можете играть с Франтиком сколько угодно.

— Спасибо, придём... А вы что же, у нас учиться будете?

— Ох, не знаем, примут ли только...

Девочки вернулись домой как в чадú. В школе сказали, что сейчас их примут только проходящими, но, когда наступят морозы и ходить каждый день в школу будет трудно, они будут жить вместе со всеми.

Начались ежедневные прогулки девочек в школу, а их новых товарищей — на кордон.

Ребятам очень нравился Фронт. Они все так его баловали, что Фронт вообразил себя в самом деле

ва́жной осо́бой и ни за что, ни на мину́тку не желáл оставáться без компáнии.

В сентябрé я и Со́ня уéхали в го́род, а Юля и На-та́ша, сия́ющие и дово́льные, отпра́вились в шко́лу, окру́женные толпо́й весёлых това́рищей. Уходя́, о́ни дру́жно запéли то́лько что вы́ученную пёсню:

Сме́ло, това́рищи, в но́гу...

Зво́нкие голосо́а залива́лись по доро́ге, и в такт им звя́кала цепóчка, на кото́рой вели́ Фра́нтика.

Ма́ма стоя́ла на крыльце́ и гру́стно улыба́лась:

— Ната́ша, Ната́шка-то!.. Фра́нтик — и тот огля́дывается на дом, а она́ уже́ все́ми мы́слями в своéй шко́ле. И роди́телей уже́ забы́ли — огляну́ться на мать не жела́ют.

Это́ было́ неверно́. Перед тем как скры́ться за поворо́том, вся компáния остано́вилась, подня́ла на́ руки Фра́нта и, замаха́в ша́пками, весе́ло попрощáлась с ма́мой.

«До свидáнья, де́тки, до свидáнья», — смущённо проговори́ла сама́ себе́ ма́ма.

Кордо́н опу́стёл.

После́ обе́да Фра́нт храпе́л, сверну́вшись на бо́чке. Посере́дине огоро́женного пита́тника положи́ли большо́ю бо́чку без кры́шки и без дна. С обе́их сторо́н к ней приде́лали кры́тые галере́йки из широ́ких дере́вянных желобóв. Получи́лась любима́я ли́сья но́ра с двумя́ вы́ходами.

В дождли́вую пого́ду Фра́нт располага́лся внутри́ норы́. А сего́дня́ было́ я́сно, и потому́ он устраи́лся на «кры́ше». Этим у́тром к Фра́нту пу́стили подро́гу — ли́сицу Ли́зу. Ли́за была́ о́чень ми́лая, весёлая и со-верше́нно ручна́я.

Встре́тились ли́сицы дово́льно хо́лодно.

Фра́нт подбежа́л, обню́хал Ли́зу и, не обраща́я бо́льше на неё внима́ния, стал ры́ться в карма́нах у ребя́т.



Ліза то́же снача́ла как бу́дто отшатну́лась от Фра́нта, но, когда́ он отоше́л, она́ пошла́ за ним, как привя́занная.

Сейча́с Фра́нт спал на бо́чке, а Ліза сиде́ла внизу́, оперши́сь о бо́чку спиной. Она́ задумчи́во почёсывала за́дней ла́пкой за́ ухом и изредка станови́лась на цы́почки и обню́хивала Фра́нта.

Ребѣ́та бы́ли разоча́рованы. Они́ ожида́ли, что лисы́цы запры́гают от ра́дости при ви́де друг дру́га, а тут — на́ тебе...

— Ничего́, ничего́, э́то они́ фасо́н выде́рживают, — обнаде́живал их Ви́ктор Васи́льевич.

И пра́вда, прошло́ три — четы́ре дня — и Фра́нт с Лізо́й игра́ли, пры́гали и бара́хтались, как бу́дто роди́лись вме́сте.

Са́мым большо́м удово́льствием для ребѣ́тишек бы́ло, спря́тавшись за дере́вьями, сле́дить за их игро́й.

К зиме́ лисы́цы оде́лись в краси́вые пуши́стые шу́бы. Здо́ровые и весе́лые, они́ так интере́сно игра́ли

друг с дружкой, что приятно было на них смотреть. В начале ноября выпал снег и настали холода. В домах запылали печи, и дым из труб поднимался над запушенным снегом садом.

После Нового года Виктор Васильевич сказал:

— Вот что, ребята: давайте-ка построим из досок ещё одну загородку вокруг сётки, а то деревья стали голые и не загораживают Франта и Лизу от ветра, да и от нас самих.

— А зачем их загораживать от нас, Виктор Васильевич?

— Затем, что, если теперь их не тревожить, у них весной будут лисята.

— Ну, давайте тогда, давайте!

Соорудили три лёгкие стены из фанеры и стали ждать прибавления семейства.

Лисицы возились и шумели ночами, и Франт часто лаил своим забавным тонким голосом. Потом Франт перестал совсем обращать внимание на Лизу, а у Лизы стали заметно расти бока.

— Будут лисята?

— Наверно, будут.

Ребятишки баловали и угощали Лизу всякими вкусными вещами и поглядывали на неё с надеждой:

— Ну, смотри, Лизонька, не осрамись!

Старшие рассказывали им вечерами, что лисицы-матери, когда у них рождаются дети, становятся очень беспокойными.

В первые дни лисят нельзя трогать, даже смотреть на них нельзя, а то лисица начинает беспокоиться, прятать их, закапывать и часто замучивает до смерти.

— Смотрите же, ребята, не входите за загородку, пока я не скажу, что можно... У лисят откроются глаза приблизительно недели через три, и через месяц они сами повылазят из норы и будут играть на солнышке, — говорил нам Виктор Васильевич.

Прошёл март. В половине апрёля у Лёзы родились лисёта.

— Только не подходите, не пугайте их, — упрáшивали всех Юля и Натáша.

Но ребята всё-таки не удержáлись.

Одín раз сáмая мáленькая дéвочка открьíла люк сбóку бóчки и «то́лько загляну́ла». И сразу испóртила всё дéло.

Лёза всю ночь бéгала, суетíлась, таскáла в зубáх то одногó, то другóго детёныша. Онá запíхивала их под кóрни дерéвьев и заkáпывала в холóдную, мóкрую ещё зéмлю.

Утром Юля увíдела, что онá закопáла, откопáла и снóва закопáла в другóм мéсте мáленького пищáщего лисёнка. Онá побежáла к учíteлю:

— Вíктор Васíльевич, скорей!.. Лёза заkáпывает лисёнка!

Полуживогó малышá забрáли у чересчýр забóтливой мамáши. Остальнóх трéх лисят нашли уже мёртвыми. Стáли спасáть послéднего лисёнка и наперебóй ругáли лисíцу:

— Дрянь ésta Лёза, живодёрка такáя!

— Нет, ёто не Лёза виновáта, — сказáл Вíктор Васíльевич. — Ёто, знáчит, ктó-нибудь из вас íли трóгал лисят, íли смотрёл на них. Ина́че Лёза не стáла бы их прятать.

Он наклонíлся над заку́танным в вáту, дрожáщим слепым лисёнком.

— Вíктор Васíльевич, а ётот хоть отогрéется?

— Не знáю... мóжет быть, и отогрéется, но всё равнó, ёсли положíть егó к Лёзе, онá егó затаскáет. Я читáл, что мóжно положíть лисёнка к кóшке, и онá выкормит егó. Но где взять кóшку с котя́тами?

Услы́шав ёто, Юля и Натáша нáскоро одéлись и помчáлись вниз по горé на сосéдную дáчу. Вчерá, по прóсьбе Вíктора Васíльевича, онí относíли газéты старикú стóрожу и любовáлись у негó кóшкой с трéмя мáленькими котя́тами.

Онѣ́ долго и горячо упрáшивали стóрожа.

— ...и потóм, ина́че ему́ пропада́ть, — за́кóнчили онѣ́ свою́ про́сьбу.

— Ви́дите что, де́тки: ко́шка ведь ста́рая, и она́ ни за что не ста́нет жить на но́вом ме́сте. Она́ всё равно́ убежи́т домо́й и котя́т перетаска́ет о́братно: по доро́ге их то́лько заморо́зит. Лу́чше уж прине́сите к нам ва́шего лисёнка, и пусть он сосе́т ко́шку, пока́ не смо́жет лака́ть молоко́ из блю́дца.

Так и сде́лали: отнесли́ лисёнка к приё́мной ма́тери. Ко́шка приняла́ его́ в семью́ без ли́шних разгово́ров.

Оста́вшись без дете́й, Ли́за замета́лась по пита́мнику, переста́ла есть и загрусти́ла. Все сна́чала бы́ло забро́сили её за плохое поведе́ние, но тепе́рь пожале́ли и ста́ли ласка́ть пу́ще пре́жнего. И счастли́вый же ха́рактер у э́тих живо́тных! Прошло́ дней пять, и Ли́за игра́ла так ве́село и беззабо́тно, как бу́дто ничего́ не случи́лось. Лисёнок рос и прекра́сно себѣ́ чу́вствовал в свои́х ли́сьих я́слях — так в шу́тку называ́ли ко́шкино семе́йство.

Кто посмотре́л без разреше́ния лисѣ́т и был вино́вником несча́стья, учителя́ не допы́тывались. Онѣ́ прекра́сно зна́ли, что и без вся́кого наказа́ния никто́ из ребѣ́т бо́льше никогда́ так не сде́лает. Одна́жды, когда́ ребѣ́та отды́хали от рабо́ты, заше́л разгово́р о том, кто кем бу́дет, когда́ вырастет большо́й.

— Я бу́ду ветерина́ром, — сказа́ла ма́ленькая де́вочка и вдруг распла́калась. — Если бы я была́ ветерина́ром, я бы обяза́тельно вы́лечила замёрзших лисѣ́т. Это ведь я посмотре́ла тогда́...

Учителя́ перегляну́лись:

— Ну, бу́дет, не плачь, Ма́ня! Ты же не зна́ла, что э́то так ко́нчится. Вот погоди́, бу́дешь ветерина́ром — ты за э́тих лисѣ́т ско́лько добра́ сде́лаешь живо́тным!

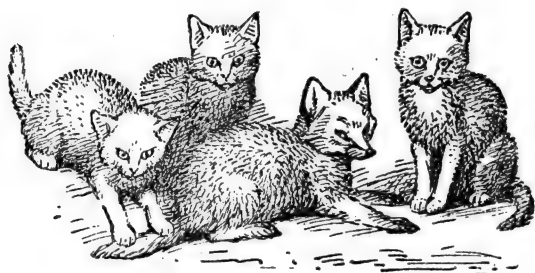
Онѣ́ ста́ли её утеша́ть и, что́бы перевести́ разгово́р, обрати́лись к Ната́ше и Юле:

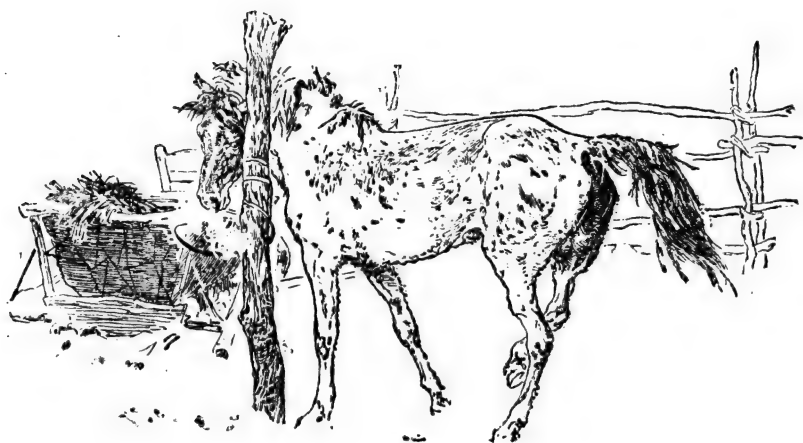
— Ну, а вы кем будете, девочки?

— Мы будем учиться, как лучше разводить и оберегать леса, — разом отвечали обе девочки. — Пока будут целы наши густые, дремучие леса, будут в них привольно жить и разводиться звери. Лес — первый друг и зверю и человеку: так у нас всегда говорят дома.

— Верно, дружок, это вы хорошо придумали! Вырастете — будете лесоводами, помогать будете отцу. И смотрите никогда не забывайте, что весной у всех зверей есть маленькие, беззащитные детёныши!

— Будьте покойны, Виктор Васильевич, мы никогда не забудем об этом.





ЧУБАРЫЙ

Не видать бы нам Чубарого как своих ушей, если бы не случилось с ним беды на перевале. Это был первоклассный конь — разве отдали бы его так просто нам, ребятам?

В первый раз его привели зимой. Все взрослые вместе с отцом ходили на конюшню, спорили о чём-то, мерили его сантиметром.

— Красавец! Не конь, а картинка! — с удовольствием говорили они, возвращаясь в тёплую комнату, румяные и озябшие.

Мы тоже пошли посмотреть.

Высокий, гладкий жеребёц плясал на снегу у столба, тёрся об него головой, грыз его зубами и всё время переступал с ноги на ногу. Внутри у него что-то похрустывало и переливалось.

Мы подошли ближе. Он ещё пуще заиграл, забрыкался и покосился на нас тёмным глазом.

— Ничего себѣ кони́шка, — соли́дно сказа́ла Со́ня. — Одно́ пло́хо — хрусти́т о́чень и де́ргается так, что и погла́дить его́ невозмо́жно. Ба-а-луй! — закрича́ла она́ ба́сом и сме́ло шагну́ла к столбу́.

Лоша́дь то́ненько заржа́ла, ухвати́ла Со́ню за ка́пор и де́рнула напра́во и нале́во.

— Убива́ют Со́ню! — а́хнула о́коло меня́ На́таша.

Мы с Юлей закрича́ли и замахну́лись на Чуба́рого. Он удиви́лся и вы́пустил ка́пор. Со́ня попя́тилась.

— Сумасше́дшая ло́шадь! Её в сумасше́дший дом на́до, — сказа́ла она́ го́рько: — хвата́ется пра́мо за чужу́ю го́лову.

Лицо́ у неё ста́ло бе́лое. Отморо́зила, мо́жет быть, а мо́жет, от оби́ды — оби́делась на Чуба́рого.

Ле́том, когда́ оте́ц проноси́лся по у́лицам на Чуба́рке, все выбега́ли за воро́та и смотре́ли всле́д. Соба́ки пролеза́ли в подворо́тни и, напряга́я му́скулы, поспева́ли наперерёз. Ни одно́й из них не удало́сь ещё вцепи́ться в Чуба́ркин хвост. Они́ отстава́ли одна́ от друго́й, захлёбываясь от я́рости.

А из лошаде́й никто́ и не про́бывал состяза́ться с Чуба́рым. Это бы́ло бы про́сто смешно́. Вы посмотре́ли бы, как он, нигде́ не замедля́я ход, ду́хом пролета́л двена́дцать киломе́тров от го́рода до на́шего посёлка на о́зере Иссы́к-Ку́ль!

Там перед до́мом, где мы жи́ли, была́ зеле́ная лужа́йка. Чуба́рый огиба́л круг, оста́навливался у крыльца́ и, вытягивая ше́ю, го́рько, продолжи́тельно фы́ркал. А по́сле э́того дыша́л соверше́нно споко́йно. Мы выноси́ли ему́ кусо́к хле́ба или са́хару. Чуба́рый осторо́жно забира́л губа́ми угоще́ние, и не́ было случа́я, что́бы он прикусил кому́-нибудь ру́ку.

— Нет, вы посмотре́йте! Вы то́лько посмотре́те, как он ды́шит! — горди́лся Чуба́ркой оте́ц. — Ведь э́то ка́кие лёгкие на́до импе́ть! А?

Все просбывали пáльцы за подпругу и говорили: «Да, действительно замечательно дышит».

Вот какой он был, наш Чубáрка, когда одна́жды, в середине лéта, отец снарядил его по-походному и уехал на нём через гóры на областной съезд лесни́чих в гóрод Вёрный, как тогда назывáлся наш тепёрешний гóрод Алмá-Атá.

Прошлó óколо мéсяца. Отец всё ещё был в отъезде. Раз нóчью меня разбудила грозá. Вéтер и дождь стучáли в окнó. Над крýшей трещáли громовые раскáты, и вся кóмната рáзом освещáлась мóлнией. Я тóлько хотела спросить, не мóжет ли она́ убить когó-нибудь прýмо в кровáти, как вдруг наступило зати́шье и за двéрю слышался отцовский гóлос. Мы все óчень обрадовались, заверну́лись в одеяла и вы́шли в соседнюю кóмнату. На полú валялось мóкрое плáтье, на столé стоял самовáр, и отец, переодéтый в сухóе, грелся горячим ча́ем.

— Какой ты крáсный, — сказа́ли мы ему́, едвá успев с ним поздорóваться. — Загорёл так сýльно, что ли?

— Загорйшь тут!

— Обещáние своё не забы́л — привёз нам конфёт?

— Нет, не привёз.

— Почему́?

— Не привёз, да и всё тут!

— Ну, мóжет быть, какие-нибудь други́е подáрки?

— Нет, и друго́го ничегó не привёз.

Мы перегляну́лись:

— Как же так? Сам обеща́л, а сам...

Отец схватился за виски́. Он кáк-то мóрщился, ежился, кáк бۇдто замерзáл.

— Убери́ ты их, пожа́луйста! — сказа́л он ма́тери. — У меня́ голова́ раскáлывается от бóли, а тут изво́ль опрáвдываться, объясня́ть...

— Он ничегó не забы́л, всё купи́л и привёз бы, ко́нечно, но... в гора́х приключилось несча́стье. Иди́те те-

пéрь, идите, не надоеда́йте. Хорошó, что хоть сам он вернóлся живóй.

Нас вытолкали и захлóпнули за нáми дверь. Мы рóвно ничегó не понимáли.

— Какóе же несча́стье мо́жет случи́ться с конфéтами в горáх?

— Размóкли и утекли́ вмéсте с дождём. Очень прóсто, — сказа́ла Натáша.

— Нет, не похóже на э́то.

— Ско́лько вы кни́жек перечита́ли и до сих пор ещё не знаёте, что в горáх всегдá заблужда́ются.

Сóня презрительно дёрнула плечóм и нащúpала под поду́шкой толстую кни́жку: «Мир приключéний».

— Небóсь проблужда́ешь там без обе́да, так не то что на конфéты — на что попáло набро́сишься с голодúхи! — пробурча́л ещё ктó-то. — Съел сам, подкрепи́л свой́ сýлы, и на здорóвье...

На э́том мы и засну́ли.

Утро пóсле грозы́ бы́ло ясное.

Взошлó сол́нце и освети́ло верхúшки дере́вьев.

Земля́ ещё не просóхла от дождя́ и была́ холóдная и сыра́я. Мы вы́шли на пусты́нный двор и отпра́вились в коню́шню.

— Стáнно, — удиви́лась Сóня: — тут ктó-то со-всéм чужóй.

— Да и не óчень краси́вый.

— Хúже нáшего Чубáрки?

— Ещё бы! Горáздо хúже.

— А Чубáрый куда́ же дева́лся?

Мы столпи́лись вóзле ма́ленькой, невзра́чной лошáдки с ры́бым гла́зом.

Лошáдка фýркнула на нас, отверну́лась и зашуршáла в я́слях сéном.

— Она́, ка́жется, ничегó, хоро́шая...

— На нас — никакóго внимáния.

— Нет, смотре́йте: ма́шет хвостóм.

— Глаза́ óчень оригина́льные, — сказа́ла Сóня.

И непонятно было, хорошо это для лошади или плохо.

Пока мы обсуждали новую лошадь, в конюшню вошёл старик киргиз.

— А-а, кизляр! Аман-ба!¹

— Аман, аман! Здравствуйте! Это чья лошадь ваша?

— Моя. Якши ат?² Нравится?

— Да, ничего себе. Только мы не об этом. Мы хотим знать, где наш Чубарый.

— Чубарый? — Киргиз свистнул, махнул рукой и сказал: — Ульды³. Пропал голова.

С утра, не переставая, хлопала калитка. В посёлке уже знали, что ночью приехал отец, и приходили к нему за новостями.

Отцу нездоровилось, его сильно лихорадило. Он лежал на кровати под шубами и без умолку говорил: рассказывал, как он пробирался домой через страшный Койнарский перевал.

Мы забились в уголкё, за кроватью, ловили каждое его слово и всё-таки никак не могли выяснить самое главное: куда же он девал Чубарого? Едва он докладывал до середины, как приходили новые слушатели и просили начать по порядку.

Отец повторял всё сначала. И с каждым разом всё больше оживлялся, говорил всё громче и громче и как-то странно путался в словах.

— Послушайте, да у него жар! Бред! — прервал вдруг рассказ один из соседей. — Надо бы ему потеплее укрыться. А на ночь принять аспирину.

Нам велели сбегать в больницу за доктором. Больница была совсем близко, через дорогу.

Мы побежали изо всех сил. Разыскали доктора и впопыхах передали ему поручение.

¹ А-а, девочки! Здравствуйте!

² Хорошая лошадь?

³ Умер, издох.

— Очень ва́жно! — крикнули мы ему́ на бегу́. Приходилось торопиться, а то доска́жет без нас.

— Сказа́л, что приде́т! — закрича́ли мы, врыва́ясь в ко́мнату.

— Ти́ше!..

Ма́ть погрози́ла па́льцем. Оте́ц замета́лся, засмея́лся и заговори́л о́чень бы́стро:

— Как он пры́гал, пры́гал... Все́ пропа́ло... И ру́жьё, и де́ньги, и седло́. Доста́ть на́до, помо́чь... Он так пры́гал... Помо́чь... Я сейча́с...

Он рвану́лся с кровáти.

— Лежи́ уж ты, пожа́луйста!

В ко́мнату воше́л до́ктор.

— Все́ пропа́ло... Помо́чь... — сказа́л ему́ оте́ц.

— Эге́! Да тут па́хнет горя́чкой. И лицо́ како́е воспа́лённое!..

Пото́м ста́ло о́чень ску́чно. Все ходи́ли на цы́почках.

Оте́ц крича́л, что́бы кто́-то кого́-то вы́таскивал. Он говори́л, говори́л, говори́л...

На сле́дующее у́тро нас к нему́ не пусти́ли. Ю́ля ста́ла подслу́шивать у две́ри и, смея́сь, поворо́чива́лась к нам:

— Де́тское како́е болта́ет.

Она́ вплотну́ю прижа́лась к сква́жине и до́лго не отрыва́лась. Мы тормоши́ли её:

— Что, о́чень смешно́е?

Вдруг она́ поверну́лась, в слеза́х.

— Да, тебе́ хорошо́, — сказа́ла она́, жа́лко скри́вившись, — а они́ говори́т — нары́в в го́рле...

К ве́черу отцу́ ста́ло ещё ху́же, и до́ктор оста́лся у нас на всю ночь.

Утром из больни́цы пришёл ещё оди́н до́ктор. Они́ посовеща́лись и разложи́ли на столе́ какие́-то блестя́щие щипчи́ки и но́жницы.

Ма́ма, испугáнная и бле́дная, ходи́ла за до́ктором и проси́ла:

— Я не закричу́... Я не помеша́ю... Вот уви́дите...

Позвольте мне помогать. Я вам ручаюсь за себя... Ну, можно мне поддержать что-нибудь?

Потом пронесли таз. А нам сказали шепотом, чтобы мы не совались под ноги, а шли бы подальше во двор и раздували самовар.

Отцу делали операцию: резали в горле нарыв. И если бы не прорезали, он мог бы задохнуться.

Мать вынесла нам на террасу несколько книжек и Наташины игрушки.

— Не унывайте, ребятки, — сказала она, видя, до чего мы расстроились. — Сидите только тихонечко и старайтесь быть хорошими. Может быть, всё как-нибудь обойдётся.

Она ушла, и мы стали стараться. Платок упадёт — все бросаются поднимать. Толкнут кого-нибудь или ногу отдавят нечаянно — сейчас же извиняются, просят прощения, спрашивают, не очень ли больно. Наташа в игрушках нашла непорядки.

— А кто это Вихрю выдернул хвост? И седло расклеил? Это ты, Олька, я знаю...

— Ну, не-ет! — возмутилась я. — Довольно мне этих придилок! Не знает как следует, а уж врёт прямо на меня. Ладно же, прощайся теперь со своими завитушками!

Соня поймала мою руку на полдороге к Наташиным косичкам:

— Ты что это? Разве можно теперь шуметь?

— Она рылась в моём ящике! Она испортила лошадь! — не унималась Наташа.

— Ладно, вруша несчастная! Знаешь нынче какой день? Ври на меня сколько хочешь, пользуйся моей добротой. А я даже... плюнуть на тебя не желаю.

— Вот молодец! Сразу видно, кто любит своего отца, а кто нет.

Я уселась с книжкой в сторонке и старалась не слушать, как Наташа твердила, высовываясь из своего угла:

— Она́, она́ виновáта! Я зная́, что это она́!

Вре́мя тяну́лось мучи́тельно ме́дленно. Кни́жки и игру́шки выва́ливались у нас из рук. Мы бесце́льно слоня́лись из угла́ в уго́л, прислу́шивались к ка́ждому шоро́ху. За на́ми по пята́м, то́же гру́стная и трево́жная, ходи́ла на́ша соба́чка Джи́ка.

Она́ чу́яла, что в до́ме что́-то нела́дно, и, сло́вно спра́шивая, в че́м го́ре, насто́йчиво загля́дывала в глаза́.

— А, иди́ ты! Не до тебя́ сего́дня, — отма́хивались от неё, когда́ она́ пыта́лась приласка́ться.

Джи́ка поняла́, что в че́м-то провини́лась, и, что́бы её прости́ли и помири́лись с не́ю, она́ реши́ла сама́ себя́ наказа́ть. Она́ пошла́ в уго́л, села́ там за две́рью и сидела́ повеси́в го́лову. Поро́й из угла́ слы́шались вздо́хи, нер́вное позёвыва́нье и жа́лобное: «ску... ску...»

Наконе́ц дверь из ко́мнаты больно́го распахну́лась.

До́ктор и ма́ма вы́шли какие́-то сра́зу поху́девшие, но ра́достные и сказа́ли, что нары́в уже́ проре́зан и всё бу́дет тепе́рь хорошо́.

Мы встре́пени́лись, вскочи́ли на́ ноги и ссы́пались с терра́сы, что́бы на ра́достях пронести́сь вокру́г до́ма. Тогда́, осторо́жно скри́пнув две́рью, Джи́ка то́же появи́лась из угла́.

Взгляну́ла на нас и сло́вно перероди́лась: припа́ла к земле́, подобрала́сь в комо́чек... и, заки́нув го́лову, не по́мня себя́ от востор́га, вылетела́ из ко́мнаты впе́реді всех.

Съезд в Алма́-Ате́ затяну́лся до́льше, чем предпо́лагало́сь.

Оте́ц реши́л сократи́ть о́брáтный путь, что́бы на э́том вы́играть вре́мя. Он уговари́лся с лесни́ком-кирги́зом и пое́хал напра́мк по са́мой коро́ткой, но зато́ и са́мой опа́сной доро́ге. Они́ должны́ бы́ли подня́ться почти́ до перева́ла, что́бы спуститься́ по друго́ю сто́рону го́рного хребта́, вблизи́ о́зера Иссы́к-Ку́ль.

За день они добрались к белкам¹ и заночевали у пастухов. А на рассвете поехали дальше.

Чубарый больше двух недель стоял в Алма-Ате без дела. Он разёлся, застоялся, и теперь ему было тяжело. В первый же день он сильно устал.

Узенькая козья тропинка пробегала по замшелым² скалам и осыпям щебня. Она то заводила к крутизне и обрывам, так что приходилось возвращаться обратно и разыскивать другой путь, то терялась в середине раскаты³, и тогда Чубарка начинал беспомощно кидаться во все стороны, осыпая из-под копыт груды камней.

Нет, эта дорога была не по его величине и весу.

Отец видел, как дрожали у него ноги, как ввалились бока и как грустно опускал он во время остановок свою холеную голову.

Совсем иначе вел себя маленькая, как коза, тощая лошаденка лесника. Это была местная киргизская лошадь. Она легко карабкалась на кручи. Садилась на круп и так, почти сидя, съезжала по отвесным спускам. А когда всадники останавливались, чтобы закурить, она, спокойно помахивая хвостом, норовила зацепить какую-нибудь колючку и подзакусить на досуге.

Солнце показывало полдень, когда путники остановились у высокой выветрившейся скалы. Это был вход в Койнарский ледник.

Белая-белая до боли в глазах, мягкой и пушистой казалась долина ледника. Только чёрные зубы скал, кое-где оскалившиеся из-под снега, говорили о том, что надо быть очень осторожным, чтобы не остаться тут навсегда.

Дул порывистый, звонкий ветер. Дымком пробегал заверченный ветром снег. И что было особенно неприятно — небо начинало плотно затягиваться тучами.

Путники торопили коней. Чубарый уже несколько раз споткнулся, упал и разбил до крови оба колена.

¹ Белки — вершины гор, покрытые вечным снегом.

² Замшелым; замшелый — покрытый мхом.

³ Расскаты; расската — каменная россыпь по склону горы.



Киргизская лошадка тоже приуныла. А хозяин её, как только заметил тучи, принялся жалобно выть и причитать.

Уу-у-у! Уу-у-у! — тонко-тонко кричит ветер, пробегающий по узкому, как труба, ущелью. Потом рванёт его как-то в сторону, и он басом скажет: гу!

Чубарый окончательно выбился из сил и едва передвигал ноги. Наконец он вовсе стал. Отец слез и пошёл пешком. Он попробовал вести Чубарого в поводу, но конь упирался. Приходилось тащить его силой.

Идти по крутой, неровной тропинке в длинной шубе да ещё тащить за собой лошадь — тяжёлая задача. Невольно разбирается досада: ведь едет же киргиз на своей клячонке! А тут здоровый жеребчина... такой откормленный, сытый...

Отец с раздражением дернул повод. Чубарый задрал голову и попятился. Это взорвало отца:

— А, так! Не желаешь идти в поводу — ладно...

Он снова сел в седло и несколько раз хлестнул ло-

шадь нагайкой. До сих пор он никогда не бил его. Чубарый, дрожа и поджимаясь, заторопился по уступам...

Снизу, из ущелья, большим мохнатым медведем вывалилась туча. Догнала, перегнала путников и закрыла от них долину ледника. Стало ещё темнее.

Голубая молния полоснула небо. Загремел гром. Тот, кто никогда не слышал громового удара в горах, не в состоянии даже представить себе, как это звучит. Грянет он с чёрного неба, словно из бездны, а с земли великанскими голосами закричат в ответ гранитные скалы-исполины. И эхо повторит, усилит ещё жуткий хор; оглушит, притиснет к земле...

Ничтожной козявкой чувствует себя человек среди разгулявшихся сил природы. И даже самого храброго охватывает страх и сознание своей полной беспомощности.

Тропинку замело. Пробирались наугад. Буря усилилась, поднялся снежный буран. Темнота от туч переходила в глубокий мрак ночи.

Путники погоняли лошадей, чтобы поскорее выбраться из ледника. Киргиз уверял, что до конца снега осталось не больше километра.

Вдруг Чубарый остановился. Отец тронул поводья раз, другой — он ни с места; ударил его нагайкой — конь дернулся было вперёд, но опять заартачился, замотал головой и сделал движение в сторону.

Он ясно показывал всем своим поведением, что здесь очень опасно и нет никакой дороги. Но отец вынул его повиноваться.

Чубарый вздыбился, сделал громадный прыжок...

Что произошло в следующий момент, отец не мог сообразить. Он вылетел из седла и грохнулся об лёд.

То место, куда Чубарка отказывался идти, было фирновым мостом¹. Между скалами намело снега. Он

¹ Фирновым; фирн — оледенелый, слежавшийся снег.

перекинулся с края на край и сверху заледенел корой. Всё как будто крепко и прочно. Но где-то внизу, на большой глубине, пустоты, сводчатая пещера.

Когда Чубарый прыгнул и всю тяжестью опустился на передние ноги, лёд не выдержал, проломился. Конь провалился по самое брюхо. Он сделал усилие и прыгнул ещё. Передние ноги высвободились, но задние увязли ещё глубже.

Он отчаянно забился, стал кидаться в разные стороны, расшевелил всю массу снега. И вот, неожиданно, вся лавина тронулась с места. Всю тяжестью напёрла она на несчастного коня. Чубарый тоскливо, словно прощаясь с хозяином, заржал. Кровь хлынула у него из горла...

И так, стоя на задних ногах, полураздавленный, с гривой, дыбом поднявшейся над его измученной мордой, он стал медленно опускаться в пропасть.

Киргиз видел, как снежная лавина исчезла в глубине трещины. При вспышках молнии он не мог разглядеть всего хорошенько и решил, что оба погибли — и лошадь и всадник.

Он слез с седла, сел на снег и заплакал.

Неизвестно, долго ли прогоревал бы он тут над пропастью, если бы не заметил, что лошадь его отошла на несколько метров. Он пополз за ней на четвереньках. Лошадь опустила голову и, нюхая дорогу, осторожно шла вперёд. Киргиз где ползком, где дрожащими от страха ногами пробирался за ней.

Вот и конец снегу. Лошадь остановилась и оглянулась. Киргиз поймал поводья, влез в седло. Через два часа он сидел у жаркого очага в кибитке верхнего аула и рассказывал о том, как шайтан¹ унёс в пропасть лесничего.

Молния, блеснувшая в момент гибели Чубарого, погасла. Наступила продолжительная темнота. Отец

¹ Ш а й т а н — чёрт, бес.

поднялся и напряжённо вглядывался туда, где только что била несчастная лошадь.

— Не может быть, не может быть... — громко твердил он сам себе. — Какой умница!.. Как он упорно боролся, чтобы спасти жизнь себе и мне...

И с надеждой он ждал новой молнии. Вот сейчас она блеснёт, и он снова увидит Чубарого. Надо только постараться поддержать его за повод. И он выкарабкается... наверное выкарабкается.

Молния ракетой взвилась в небе. И отец увидел... тёмную пропасть и белый столб взлохмаченного снега, который плясал над Чубаркиной могилой.

Один в разбушевавшемся леднике...

При первых же шагах он провалился в яму: вокруг намело огромные сугробы.

Собрав все силы, он засвистел и закричал леснику: — О-го-го-го-гоооу!..

Прислушался. Буря заревел сильнее.

«Нет, где уж тут! Может, он и близко, да разве тут услышишь!»

Он почувствовал озноб, нахлобучил поглубже ушастую шапку. Пальцы заоченели и не сгибались. Нестерпимо захотелось закутаться в шубу, лечь на снег и заснуть. Но он превозмог это желание и двинулся в путь, разговаривая и споря сам с собой. Спотыкался, падал, увязал в сугробах. Вставал и снова шёл всё дальше и дальше, не зная, куда идёт.

Длиннополоый тулуп пугался в ногах. Отец скоро устал, запыхался и вспотел. Добравшись до камней, он уселся, чтобы отдохнуть и покурить. Но табак и трубка были на седле, на лошади, а лошадь...

«Что же это такое?! Не бред ли, не дурной ли, кошмарный сон?! Чубарый спас мою жизнь... Нет, он не может погибнуть...»

В отчаянии он затряс головой. Схватил горстью снег, сделал несколько глотков и поднялся. Лицо горело, голова была лёгкая, а ноги были от усталости.

Яркое горное солнце. Жгучий ветер с ледников. Оранжевые альпийские маки под синим небом.

Двое киргизов слезли с коней и наклонились над человеком, спавшим на камне.

«Что за человек? Откуда он? Где его лошадь, оружие?» — вертелось у каждого на языке. Но, верные своим обычаям, киргизы, казалось, не удивлялись. Они присели на корточки, не торопясь достали из-за пазухи флакончик с жевательным табаком, закинули по щепотке за губу и поглядели друг на друга. Суетиться, проявлять любопытство неприлично взрослому мужчине. Киргизы молча сосали табак, цыкали слюной в сторону и раздумывали.

В это время подъехал новый всадник — высокий, костистый старик. Он ночевал в ауле, куда забрёл лесник, и слышал его рассказ.

— Это лесничий, — догадался подъехавший. — Так он, значит, спасся? А там из аула джигиты поехали, чтобы вытащить его тело из пропасти. Вставай, джолдаш! ¹ Нельзя спать на солнце!

Отец с трудом поднял голову. Ах, как она гудела! В ушах прямо стон стоял. Он тупо оглядел всех и снова улёгся. Тогда старик взял его за плечи, поднял, посадил на свою лошадь и к ночи доставил к нам домой.

Прошло около месяца. Отец выздоровел. После тяжёлой болезни выздоровление всегда радостно. Он целые дни насвистывал весёлые песни, хорошо ел, много спал и часто смеялся.

Мы с осуждением поглядывали на него.

— Смеётся, — говорили мы, собравшись за конюшней. — А зачем он лошадь сгубил? Что ему Чубарочка сделал плохого?

Один раз нам велели проветрить постели. Мы навьючили подушками и одеялами и караваном вы-

¹ Джолдаш — товарищ.

шли во двор. Сѡлнце палило вовсѡ. Подушки поджарились, слѡвно на плитѣ. Мы перевернули их на другую сторону и хвалились, кто лучше провѣтрил.

— Моя горячее всех! — кричала Натáша. — Вот попробуй-ка, сядь-ка. Прямо... встанешь.

Она садилась, вскакивала и предлагала нам дѣлать то же.

— А я свою ещё выхлопаю пáлкой, чтобы не было больше микрѡбов.

Пáлки дружно захлопали.

— Ну вот, после такой работы уже не выбьешь пылинки.

— А это мы поглядим.

Я размахнулась.

Одновременно с хлопком раздался отчаянный крик Юли:

— Не смей биться! По голове меня прямо...

— Чего же ты подходишь сзади?

— А чего ты размахиваешься?

— Так я ж не видела.

— «Не видела»? А ты бы посмотрела.

— Что ж нам теперь дѣлать? Голову закинь назад, а то кровь очень...

При виде крови Юля принялась громко плакать.

В это время из-за угла вылетела Сѡня.

— Не реви, стой, — торопливо сказала она Юле. — Там про Чубáрого новости. Каза́к-объѣздчик там, на крыльце, рассказывает.

И она исчезла, подхватив Натáшу.

Про Чубáрого? Новости? Какие же про него могут быть новости?

Я пожала плечами.

Юля вытерла фартуком глаза и распухший нос. Мне очень стало неприятно, что у нас так нехорошо получилось. Я извинилась, и мы, помирившись, побежали к дому.

Объѣздчик уже начал рассказывать. Ша́пка на затылке; ружьё поставил между колен; разгорячился,

размахивает руками. А все слѹшают внимáтельно, смóтрят ему́ прýмо в рот.

— Тйше, — говорят нам, когдá мы, запыхáвшись, подбегáем, — это про Чубáрого.

— Ну вот, знáчит, выпил я для хра́брости вóдки, скидáю полушýбок и говорю: «Ну, вы своего́ шайтáна бойтесь, а мне на шайтáна начхáть. Да и нет их вóвсе, шайтáнов вáших. Вяжите, айдáте, мне под грудя́ми аркáн и спущáйте. И уж бۇдьте надёжны: и व्यюк, говорю́, и седлó — всё в аккуратъ предстáвлю». Ну, а киргйзы — онй, конёчно, рáды. Потому́ им спущáться по их суевёрию бóязно. Обвязáли онй меня́ всего́ вдоль и поперёк и спущáют. Качýсь я по льдý. Крутизнá — смерть! Эх, дýмаю, отпýстят аркáн — поминáй как звáли! Вниз лýчше и не смóтреть: концá-крáю никáк не видáть. Бездóнная, слóвом сказáть, прóпасть. Треплюсь я себе́, как червя́к, на верёвочке... Вдруг — стоп!.. Льдйна однá, здоровённая, выперлась бóком, на манёр пóлочки, и доро́гу мне загорáживает. Стал я на неё обёими ногáми, оглядёлся и... Мать честнáя! Что это — рóвно храп какóй? Вйжу, стойт он. Весь вдавился в снеговóю стёну. Бёлый, обмёрзлый. Грйва, хвост — сосу́льки однй. Из носу тóже сосу́льки топóрчатся. И над глазáми — вмёсто ресниц. Стойт, нá стену навали́лся, да так и примёрз к ней бóком. А под льдйною!..

Казáк зажму́рился и покрути́л головóй.

Потóм продолжáл, ещё пýще разгорáясь:

— И вот ведь — живóтная, а глядйте, до чегó смышлёная! Трёе сýток ведь так простоя́л, не шелохну́лся. Тóлько глазáми вóдит, да нóздри так и трепёщутся, так и дрожáт. Прижáлся я к нему́. Ах, дýмаю, гóре-то какóе! И помóчь, глáвное, нёчем. А конь-то уж бóльно обнадёжен — меня́ прýмо ест глазáми. Что ты бۇдешь дёлать? Дёрнул я верёвку три рáза, как бýло полóжено. Стáли меня́ подымáть. А конь!.. Как увйдел, что я ухожý и опáть его́ одного́ бросаю́, поверну́л за мной мóрду, слёзы в глазáх и хрипйт — зовёт: по-



моги, мол, брат, не уходи, не дай замёрзнуть живому!..

Соня отвернулась. Юля прижала руками наброшенный на лицо фартук. Наташа совсем близко подошла к рассказчику, гладила его колёно маленькой загорелой ручкой и шептала:

— Ну, а потом... потом чего?..

— Наверху обступили меня киргизы. Почему, дескать, ты не снял седла и вьюк не захватил с собой? Тут меня разобрало. Тварь живая, может, говорю, погибает, а вы с седлом пристаёте! Коня выручить беспременно, говорю, надо. Трясут головами: «Ой, бой! Как можно, никак этого не можно. Провалился жеребёц — пускай там и сдыхает. Человек дороже коня». Они своё, а я своё. Тут вызвался киргиз — лихой джигит — спускаться со мной. Взяли досок, кошм — и айда. Наси́лу опять разыскали. Не позвал бы конь — прошли бы мимо. Шибко уж белый он — в снегу вовсе теряется...

Казак замолчал и завозился с табакoм и бумагой. Но скрученная сигарка так и осталась



незаклёенной, потому́ что все наперебо́й заторопи́ли его́ вопро́сами:

— Ну что же, вы́ташили вы его́ из про́пасти?

— Как же вам удало́сь, а?

— И что же он, пра́вда живо́й?

— Трё́е су́ток во льду́! Шу́тка ли де́ло!

— Я и сам не надёялся. Да ведь вот удало́сь — вы́ташили. Оберну́ли его́ во́йлоком, обвяза́ли арка́ном, до́ски под живо́т подвели́ — и айда́... Тяну́ли, тяну́ли... и вы́тянули. Размота́л я верёвки. Из тюка́ срáзу — пар. Чуба́рый отогрёлся, вспоте́л, шерсть на нём закурча́вилась. Лежи́т весь мо́крый, сла́бый и головы́ подня́ть не мо́жет! Схвати́л я бутылку во́дки и ему́ в рот — раз! Вы́пил Чуба́рый — голово́й то́лько замота́л. Прикры́л его́ сно́ва кошма́ми. Сто́нет лежи́т. Кирги́зы все в одну́ ду́шу: околéeт конь. Все́ еди́но, говоря́т, сдохнет. А я говорю́: да́йте срок — отды́шится. Оно́ по-мо́ему и вы́шло. Отдыша́лся...

Казак широко́ улыбу́лся. Ната́ша сно́ва ла́сково погла́дила его́ по ко́лену.

Чуба́рый не мог подня́ть головы́ и до́лго не притра́гивался к еде́. Но пото́м, когда́ он обсо́х, у него́ просну́лся во́лчий го́лод. Ему́ да́ли небольшо́го овса́. Ната́яли в казанке́ сне́га и напо́или те́плой водо́й. Пото́м поста́вили на́ ноги. Он не мог переступа́ть и все́ ва́лился на́ бок. С него́ сня́ли тяжё́лый выю́к и седло́ и, подпира́я, подде́рживая со всех сторо́н, потихо́ньку своди́ли с го́ры.

Через ка́ждые де́сять — пятна́дцать шаго́в Чуба́рый па́дал. Ему́ да́вали полежа́ть, пото́м сно́ва поднимáли и так, почти́ на рука́х, вели́ да́льше. Ка́ждый шаг от своёй ледяно́й моги́лы Чуба́рому приходи́лось брать с бо́ю. Ледни́к оста́лся позади́. До жили́я бы́ло уже́ недалеко́. Но кирги́зы вы́бились из сил и реши́ли оста́вить ло́шадь на доро́ге.

Сно́ва жизнь Чуба́рки висе́ла на волоске́. Но́чью больну́ю, беспомощну́ю ло́шадь, коне́чно, зае́ли бы во́лки. В это́ вре́мя сквозь верху́шки ёлок полыхну́л

огонёк и осипшая киргизская собака простуженно за-
лаяла невдалекё.

Из аула спешила подмога.

— Живой! — слышались восклицания. — Не-
ужели живой?!

— Живой, живой! Вытащили живьём из могилы.

Ещё несколько сотен неверных, дрожащих ша-
гов — и Чубарый тяжело рухнул возле кибитки.

У костров забегали люди. Подбежали кудлатые,
оборванные щенки и с ворчаньем обнюхали коня. Ми-
мо с тревожным фырканием и ржанием пронеслись
лёгкие тени кобылиц.

А Чубарый лежал, вытянув на ласковой траве
свою большую простуженную голову, и трудно, хрип-
ло стонал.

Больше месяца жил Чубарый в горах, на пастбище.
Одна за другой приходили о нём вести: Чубарый уже
поднимается, Чубарый уже может ходить, Чубарый
заржал.

Каждую новую победу Чубарки над болезнью мы
встречали шумной радостью.

— Чубарку приведут завтра утром, — услышали
мы однажды за обедом.

— Конюшню для него мы уже давно пригото-
вили, — поспешно заявила Сônia.

Отец мельком взглянул на неё и как-то невесело
усмехнулся.

Несколько дней назад он объезжал леса и по доро-
ге навёдался к Чубарому.

— Ничего не осталось от прежней лошади. Это те-
перь какой-то живой укор совести, — проговорил он
как-то непонятно.

Потом Наташа приставала с расспросами:

— Что это было у Чубарки? Болело у него что?
Папа говорил — укор у него какой-то.

— Укор совести, — поправила Юля. — Нет, просто
лёгкое у него одно выболело. Он примёрз боком к стён-

ке ледника—оно и простудилось. А потом вóвсе вы́болело. Ну́жно два, а у него́ то́лько одно́ лёгкое оста́лось.

— А укóр?

— Ну что́ — «укóр»? Что ты повторя́ешь чужие слова́?.. Со́ня! А, Со́ня! Ра́зве укóр со́вести — боле́знь?

— Конёчно, боле́знь. Ещѐ как страда́ют от э́того.

— И Чуба́рка то́же страда́ет?

— Кто?

— Чуба́рка.

— Тыфу, глúпые ка́кие!

Она́ возмущённо поверну́лась ко мнѐ и сказа́ла про Ната́шу:

— И всё э́то отто́го, что вся́кие микро́бы лѐзут во взро́слые разгово́ры.

Мы всегда́ немно́жко горди́лись Чуба́рым.

И тепѐрь, узна́в, что его́ ве́дут, реши́ли устро́ить ему́ торже́ственную встре́чу.

— Вот у нас ло́шадь, — говори́ли мы на посѐлке: — трѐе су́ток в ледяно́й трѐщине — и хоть бы что́! Одно́ лёгкое то́лько на́чисто вы́болело. За́втра Чуба́рика на́шего приве́дут. Идѐмте встре́чать его́ с на́ми!

По́сле та́ких разгово́ров у́тром к нам присоеди́нилась це́лая вата́га ребя́т.

Вы́шли со сме́хом и пе́снями. По доро́ге мы рас́сказывали о том, ка́кой молодѐц наш Чуба́рка:

— Други́м лоша́дям тяжело́, а ему́ всё нипочѐм! Да вот вы са́ми уви́дите.

Прошли́ киломе́тра четы́ре. Дошли́ до конца́ большо́й карагачёвой алле́и. Вы́пили во́ду из фла́жек (хоть, по пра́вде, пить нико́му не хоте́лось) и поверну́ли домо́й.

По доро́ге проезжа́ло мно́го люде́й. Ехали верховы́е киргíзы по пять — де́сять челове́к. Ехали одино́кие вса́дники. Тарахте́ли по ка́мням неуклю́жие пово́зки. Верховы́е бы́ли и на кля́чах, и на бегунца́х — аргама́ках, и на быка́х, и да́же на коро́вах. Ча́сто быва́ло так, что е́дет киргíз на малюсенькой, захудало́й

клячонке, а рядом его жена на корове. У жены на руках ребёнок, а у коровы к хвосту привязан телёнок. Вся компания трусит дробной рысцой. А ребёнок и телёнок ревут что есть силы, стараясь перекричать друг друга.

Мы пристально вглядывались в проезжающих. Были среди них и такие, что вели в поводу лошадей или гнали их перед собой. Но нашего красавца Чубарого мы не видали нигде.

— Нет, сегодня его не приведут, — решили мы наконец и отправились домой.

— Не приведут его сегодня! — закричали мы, входя в калитку сада.

— Кого? Чубарку? Да он давно уже здесь. Не узнали небось?

— Как!.. Привели? Уже? Как же мы его проглядели? А где же он? В конюшне?

От нетерпения мы никак не могли отложить тяжёлый засов. Толкались, мешали друг дружке.

— Пустй — я...

— Стой-ка, ты не так...

— Дайте-ка я лучше попробую.

Нам не терпелось взглянуть на Чубарого, поглядеть его, попотчевать сахаром, почувствовать, как он осторожно собирает с ладони мягкими, как пушинка, губами.

Вот сейчас он почувет, что мы несём ему сахар, звонко заржёт и весь заиграет от радости.

Наконец распахнули конюшню.

Худая, как скелет, костлявая, вся какая-то встрепанная кляча лежала в стойле на соломе. Она с трудом повернула к нам голову, хрипло застонала — завыла вместо ржания и сейчас же закашлялась.

— И это Чубарка? — горестно вырывалось у нас.

— Бедный, бедный...

— Нет, как же это?..

— Ну что же! Он теперь ещё лучше прежнего. Добрее... А умный какой...

— Он тепёрь совсём-совсём добрый, — сказала Наташа, едва удерживая слёзы.

— На́, Чубаре́нький, ку́шай, — хлопотала́ около него́ Юля.

Мы с Со́ней до́лго молча́ли. Но когда́ я разжа́ла губы, пе́рвым мо́им сло́вом бы́ло:

— Так вот что значило «живо́й уко́р со́вести»... Но ра́зве мо́жно его́, больно́го, куда́-нибудь отдава́ть!

— Да, — сказа́ла Со́ня со вздо́хом и прибави́ла о́чень решите́льно: — Никуда́ мы его́ отдава́ть не позво́лим!

До са́мого ве́чера сидели́ мы на ко́рточках, погла́живая больну́ю ло́шадь; разгово́ривали вполго́лоса, сло́вно боя́лись её утоми́ть. К ча́ю пришл́и молчали́вые и решите́льные.

— Ну что? — спроси́ли нас.

— Хоро́ший он како́й — до́брый, у́мный...

— А вы ра́зве не заме́тили?..

— Чего́? Он лу́чше стал го́раздо.

— Да. И мне он тепе́рь лу́чше нра́вится.

— И мне!

— И мне!

Четы́ре го́лоса дру́жно прозвуча́ли оди́н за други́м. Никто́ не замешка́лся, не отста́л. Чуба́рый тепе́рь нужда́лся в на́шей за́щите. Пуска́й не беспоко́ится: не вы́дадим.

Ма́ть погладе́ла на на́ши взволно́ванные ли́ца.

— А молодцы́ у меня́ де́вочки, — сказа́ла она́.

В тот же ве́чер оте́ц с ма́терью поссо́рились. Они́ оба разгорячи́лись и крича́ли на весь дом.

— Никуда́ и никому́ я его́ не отда́м! — слы́шался за двéрью звонкий го́лос ма́мы.

— Да пойми́ же ты: всё равно́ ведь он сдо́хнет!

— Ну что же! Пуска́й! Сдо́хнет так сдо́хнет. А мо́жет быть, вы́живет. Он спас твою́ жизнь и пусть тепе́рь дожива́ет в по́кое и хо́ле.

— Но мне для разъёздов нужна́ ло́шадь, а не персона́льный пенсионе́р!

— И прекра́сно. Заводи́ себе́ друго́ю ло́шадь. А Чуба́рку оста́вь ребя́там. Вы́ходят его́ — их сча́стье.

Со́ня не удержáлась и хлопну́ла в ладо́ши:

— Ну и ма́ма! Ну и молодёц!

Она́ толкну́ла дверь, и мы со смущёнными и ра́достными ли́цами гурьбо́й ввали́лись в ко́мнаты.

Утром мы нашли́ Чуба́рого в том же положéнии, что и вчера́. То́лько соло́ма вокру́г него́ была́ помя́та и разбро́сана. В чёлке и грíве запу́талось мно́го соло́минок. Ви́дно бы́ло, что он би́лся о зéмлю, стара́ясь подня́ться. Это вчера́шний дли́нный перего́н о́тнял у него́ послéдние си́лы.

Когда́ мы подошли́, он сно́ва попрóбовал подня́ться: вы́тянул перéдние но́ги и с усíлием привста́л.

Напра́сний труд.

За́дние но́ги и круп совсе́м не слу́шались его́. Чуба́рый тяжело́ повали́лся, вздохну́л и заколотíлся голо́вой о подсти́лку. Потóм сно́ва рвану́лся.

— Встаёт!.. Ну-ка, подде́ржим.

Со́ня подста́вила плечо́. Я помогла́ ей.

Мы ви́дели: так де́лал одíн изво́зчик, когда́ у него́ упáла ло́шадь.

— А ну! А ну!

Юля и Ната́ша лови́ли негну́щиеся Чуба́ркины но́ги и стара́лись найти́ для них то́чку опо́ры.

— Ага́, ага́, встаёт! Но-о! Чуба́рик, ннооо!

— Ах, чтоб тебя́!..

— Что ты кричи́шь?

— Да, само́й бы тебе́ так...

Чуба́рый стоя́л, растопы́рив но́ги. Со́ня мо́рщи́лась и скреже́тала́ зубáми: одно́ из сво́их копы́т он поста́вил ей на босу́ю но́гу.

Я бро́силась на по́мощь.

— Нет, нет, не толка́й его́ так... Ты то́лько чу́точку подними́... Ну, вот и ла́дно.

Нога́ была́ запáчкана наво́зом. Сквозь грязь ви́днелась огро́мная сса́дина.



— Заживёт, — решила Сônia.

Наташа разыскала в углу конюшни какую-то грязную бумажку, послунила и прикрепila её к Сониной ране.

— А то мухи нагáдят, — пояснила она с видом опытного дóктора.

Пока Чубáрый не мог пастись сам на лугу за оградой, мы рвали для него траву руками. Он лежал недалеко от конюшни. Иногда там бывало солнце, но трава около него никогда не бывала вялой: мы без конца приносили свежую. Кроме того, мы таскали ему всё, что попадалось на глаза: овёс, краюху хлеба, сахар. Замешают ли поило для коровы — мы непременно найдём минутку, стащим для Чубáрого отрубей или свёклы. Или посечём сухой клевер, обдадим горячей мучной болтушкой, прибавим «по вкусу» соли и угощаем нашего больного.

Чубáрый долго был костлявым и некрасивым, но нам он казался красавцем.

По утрам мы чистили его скребницей и щёткой, расплетали и заплетали его гриву, чёлку и хвост в тугие косички. И каждую такую косичку завязывали на конце яркой косоплёткой. Наташа целыми часами разговаривала с конём, трудясь над его причёской. Чубáрый с удовольствием слушал её голос и смех. Конь ле-

жа́л, и больша́я голова́ его́ приходи́лась как раз вровень с животом де́вочки. Иногда́ она́ шепта́ла ему́ что-нибудь в у́хо. Конь тряс головой, а Ната́ша залива́лась сме́хом и говори́ла:

— Нет, пра́вда! Ты что трясёшь головой, не ве́ришь?

Чуба́рый приви́к, что мы о́коло него́ постоянно́ во́зимся, разгово́риваем. Без нас он скуча́л. И е́сли мы куда́-нибудь отлуча́лись, он всё ещё́ через си́лу, с надры́вом и ка́шлем, принима́лся ржать. И нам бы́ло веселе́е во́зле Чуба́рки. Мы да́же чита́ть собира́лись к нему́.

До́ма начина́ли ворча́ть:

— Вы уж захва́тывайте заодно́ свой постёли и перебира́йтесь совсе́м жить в коню́шню.

Труды́ на́ши не пропа́ли даром.

Чуба́рому с ка́ждым днём становя́лось лу́чше. Сперва́ он, осторо́жно передвига́я но́ги, броди́л по двору́. Потом́ стал спуска́ться через о́город к о́зеру. Там, на бере́гу, согрётый я́ркими луча́ми, он сто́ял и дрема́л.

У купа́лен всегда́ бы́ло ве́село. Мы с де́сятком поселко́вых ребя́т це́лый день полоска́лись в воде́, а, ко́гда выбира́лись на бе́рег, Чуба́рый открыва́л глаза́ и тяну́л к нам вздра́гивающие но́здри.

— Чуба́рка! Чуба́рка! — зва́ли его́ из воды́.

Чуба́рый поднимáл го́лову и приста́льно вгля́дывался в синеву́ о́зера. Разгляде́в на́ши стри́женные, кру́глые, как шары́, го́ловы, он принима́лся ходи́ть по бе́регу, ржать, а то да́же спуска́лся в во́ду. Мы хвата́ли его́ за гри́ву и тяну́ли вглубь. Чуба́рый упира́лся. Пе́рвое вре́мя он не отва́живался заходи́ть глубоко́, но посте́пенно осво́ился и полюби́л купа́нье.

Ка́к-то ма́ме понадо́билось посла́ть нас за че́м-то. Она́ покли́кала нас во дворе́. Не нашла́ никогó и пошла́ за на́ми в купа́льню. Щу́рясь от со́лнца и ве́тра, возошла́ она́ на мостки́, дале́ко уходя́щие в во́ду, и начала́ звать.

На зов из купальни выплыла пара собак, косматая голова Чубарого и с полдюжины загорелых крикливых чертенят.

Весь обсыпанный ребятами, Чубарка вышел из воды, фыркнул, отряхнулся и по-собачьи передёрнулся всей шкурой.

— А знаете, ведь он и вправду поправился! — удивлённо заметила мама.

Этот день был последним днём Чубаркиной болезни.

Прошло ещё несколько недель.

И вот однажды во дворе раздался радостный клич. Мимо окна прогарцевал сытый, отлично вычищенный конь. На спине у него восседали четыре девочки в красных шапочках.

Соня — впереди всех — держала поводья. За ней сидела Юля, обхватив её руками поперёк живота; дальше точно таким же образом уместилась я, а Наташа — четвертая — повисла над самым хвостом.

Чубарого разукрасили на славу: грива и хвост пестрели яркими лоскутками. Над чёлкой красовался пучок красного мака. И весь выезд имел очень торжественный вид.

— Тпруу-у! — сказала Соня, натягивая поводья. Ну, мы поехали в город. Покупать ничего не надо? А то мы можем...

— Ишь ты, какая у них прыть! Только в город — это слишком далеко, а здесь, около дома, пожалуйте, покатайтесь. Осторожнее только, чтобы Наташа...

— Но-о, Чубарый! Работай ногами! Гоп-ля!

Четыре шапочки раскланялись. И Чубарый мягким ходом — переступочкой — понёс нас по широкой пыльной дороге.

Добрую половину дня мы проводили на лошади. Ездили и без седла и в седле, прыгали через канавы, заборы, учились слезать и садиться. Нам с Соней — старшим — было удобно, а вот Юле и Наташе сильно мешал малый рост. Наташе приходилось влезать на

седло в три приёма: сначала, уцепившись руками, подтягиваться на стремя, потом перехватиться за лук и лечь животом на седло, а там уже перекинуть ногу через спину и уместиться как следует. Но такие мелкие затруднения никого не смущали.

— Это что — научиться ездить! Нет, вы научитесь падать — тогда я скажу: вот это здорово! — пошутил однажды отец.

Весь следующий день мы упражнялись в падании: надо было проезжать рысью мимо разбросанной возле стога соломы и, не замедляя хода, падать на неё с лошади. Долго нам это не давалось: руки как-то сами натягивали повод. Да и падать было неприятно.

— Падать очень трудно, — признались мы после отца.

— А разве вы пробовали?

— Пробовали. И не смогли. Только Сônia одна... И мы рассказали ему про наши упражнения.

Незамётно подошла зима. Каждый день Чубарого запрягали в сани и отвозили нас в город, в школу. Он так привык подъезжать в семь часов утра к дому, что его только запрягали, а дальше уж он сам: открывал мордой ворота, выходил и становился у крыльца.

Мы с Сônia (Юля и Наташа тогда ещё не были в школе) выбегали с сумками, садились в сани и торопились:

— Скорей, Чубаренький, а то опоздаем!

Дом часто все бывали заняты, и за кучера сажали Юлю. В армяке, в шапке с ушами и в больших рукавицах, она влезала на козлы. А на крыльце в это время заканчивалась очередная схватка между мамой и Наташей:

— И я тоже с ними! Что я, каторжная, что ли, — дома сидеть?

— Да зачем же тебе подвергать себя лишней опасности?

— Мне лишняя опасность — дома оставаться.

— Да ты себе нос отморозишь!
— Ну и пусть...
— Как же ты тогда — без носа? Нет, не пушú...
Трогай, Юля!

— Нет, подожди, постой... Ай, подожди!.. А-а-а!..
Громкий рёв, крики, и через мину́ту Ната́ша, сияющая, со слезинками на глазах, громко и торжествующе сморкается в санях.

Юля испускает залихватский свист. Чубарка берёт с места, и мы несёмся вниз по гладкой, наезженной дорожке.

Правила Юля отлично. Послушали бы вы, как она гикала, щёлкала языком и на опасных поворотах говорила, успокаивая коня: «ooo... ooo...»

В базарные дни дорога была очень оживлённой: сани, розвальни, пары и даже тройки торопились на базар.

Обычно же народу было немного — ехали мы да ещё двое-трое соседских саней. Мы постоянно вызывали их на соревнование. Нагоним и крикнем:

— А ну, понатужьтесь!

Поднимется смех, все оживятся, защёлкает кнут.

Чубарый дрожит от нетерпения и всё налегает на узду.

— Ооо... ооо!.. — басом воркуёт Юля, а в глазах у неё так и пляшут бесенята.

Соседские лошади бегут что есть силы. Мы поспеваем сзади. Дорога узкая. Но вот удобное местечко...

— Ии-и-них! — звонко вскрикивает Юля.

Мы все вскакиваем на ноги: это самый захватывающий момент. Как будто кто взял и переставил сани вперёд... Вот они сразу поравнялись... Тяжело храпящие морды чужих лошадей проходят мимо наших лиц и остаются за спиной.

Чубарый, всё разгораясь, всё набавляя ходу, летит вперёд.

В наших санях неописуемый восторг.

— Тíше! Тíше! — крича́т нам прохо́жие и прое́зжие.

— Ооо... шш... Тíше, тíше, Чуба́рый! Подождём э́тих черепа́х.

Мы остано́вливаемся и великодúшно поджди́аем сосе́дей. У них кúчером ма́ленький злой старичо́к.

— Погоди́ вот, сорванцы́! Сего́дня же скажу́ лесни́чему, что́бы бо́льше вас одних нипочём не пуска́ли. Ещѐ мо́да — ребята́ без кúчера!

— А что? Мы вам меша́ем, что́ ли?

— Люде́й покалечи́ть хоти́те? Ра́зве так мо́жно е́здить? Нет, уж сего́дня папа́шке ва́шему скажу́. Всё как есть ему́ объясню́.

У нас в са́нях тишина́, уны́ние.

— У вас отличный коренни́к! — восторгáется вдруг Со́ня.

— Но, но, ты мне зубо́в не заговáривай! ¹

— Мы небо́сь ни ра́зу ещѐ ни на когó не нае́хали. А вы вот вчера́ заде́ли са́нями.

— Ла́дно, ла́дно. Поговори́ у меня́! Экие зубáстые, прости́ го́споди! — ворчи́т стари́к, сно́ва озля́сь. — Это уж там ви́дно бу́дет. А то́лько езде́ ва́шей бо́льше кры́шка.

А ну как и впра́вду не даду́т бо́льше пра́вить? Стари́кашка ехи́дный — пойдѐт и нажа́луется. Ска́жет: гоня́ют как сумасше́дшие, не смо́трят куда́.

Мы не на шу́тку беспоко́ились.

В шко́ле вызы́вали меня́ по геогра́фии:

— А ну вот ты, сиди́шь тут — га́лок счита́ешь. Иди́-ка лу́чше сюда́, к доске́, и проведи́ карандашо́м по ка́рте. Как бы ты прое́хала по Во́лге, ска́жем, от у́стья к исто́кам? От у́стья к исто́кам, понятнó?

Я вы́шла к доске́. Ста́ла у ка́рты, а сама́ всё про е́зду на́шу ду́маю.

— Ну, что ж ты? — спра́шивает учи́тель. — Не зна́ешь, как ну́жно е́хать?

¹ Ты мне зубо́в не заговáривай — не пыта́йся разгово́рами отвле́чь от де́ла.

И вдруг я как во сне:

— Конёчно, осторожно, — говорю. — Мы ёздим всегда очень осторожно и никого ни разу не задели. Потом меня задразнили за это.

Кто не видел Чубарого раньше, никогда не поверил бы, что этот конь провёл трие суток в ледяной пропасти.

К нему вернулись и статность и красота. Только голову он держал не так гордо, как прежде, да ноги у него часто отекали, да ещё на крутых подъёмах он задыхался, а выбравшись навёрх, долго не мог отдышаться. Зато в долинах, по ровной дороге, Чубарый давал почти прежнюю резвость.

Однажды мы лихо катили из школы. Вперед на дороге, у самого посёлка, чуть замаячил одинокий пешеход. Юля присвистнула, и мы мигом его обогнали. Вдруг видим — он машет нам и смеётся.

— Постойте! Да это папа!

— Тпру! Садись, папа, подвезём!

Чубарый заплясал на месте. Отец подошёл и, всё так же улыбаясь, оглядел коня:

— А молодчина стал опять мой Чубарый. Придётся вам... ишакá купить, что ли?

— Что же, купи — это очень хорошо.

Отец любовался конём.

Он протянул руку и хотел потрепать его по шее.

Но Чубарый всхрапнул и рванул в сторону. Уши он плотно прижал, зубы оскалил. Глаза у него зажглись злым огнём.

— Ты что это, брат? Неужели всё ещё на меня в обиде?!

И мы не могли понять, что это вдруг Чубарому померещилось. Отец попытался ещё — Чубарый опять рассердился.

— Ну ладно. Пускай... Поезжайте.

— А ты?

— Нет, мне надо зайти здесь по делу.

Юля нарочно пропустила отца вперёд. А когда он отошёл на порядочное расстояние, взяла Чубарого в вожжи, и он в полном блёске пронёсся мимо отца.

Мы были удивлены и очень обрадованы обещанием папы: Чубарка да ещё ишак! Целый день обсуждали, как мы тогда разместимся. Решили так: один кто-нибудь на ишакё, а трое — на Чубарке. Отлично!

За обедом отец сказал матери:

— Чубарый-то наш совсем поправился. Я думаю опять начать на нём ездить. А ребятам я обещал вместо него ишакё.

— Вместо Чубарки! — ахнули мы в один голос.

— Ну, уж это дудки!

— Сначала отдали, а теперь отбирать...

— Так хорошие родители не поступают! — сказала Соня с дрожью в голосе. — Ты, папа, конечно, сейчас велишь нам выйти из комнаты, но мы и сами уйдём, а только... нехорошо так!

Она встала и гордо направилась к двери. Я и Юля молча последовали за ней.

— Мама! — сказала Наташа, слезая со стула и тоже отправляясь за нами. — А ты что же молчишь?

Мама вступилась за нас. Она что-то долго говорила вполголоса.

— Не могу же я отдать здоровую, сильную лошадь вместо игрушки! — громко ответил отец.

— Зачем вместо игрушки? На нём ездят в школу, по всяким поручениям. Чубарый дома несёт всю работу. А для объездов он теперь не годится: он может опять простудиться. Ведь у тебя же есть для этого служебная лошадь. Наконец, ты можешь купить себе любую лошадь. Но Чубарого выходили ребята...

— А мне больше нравится именно Чубарый. Я считаю, что нельзя так потакать всем ребячьим капризам.

Они замолчали. Мы тоскливо переглянулись: вот так похвастались Чубаркой! Что-то будет теперь?

Чубарка сам решил этот спор.

Страшные дни ледника и долгая болезнь навсегда

запомнились лошади. Он положительно боялся отца, боялся его вида и голоса.

Из его рук он отказывался брать лакомства и всегда прижимал уши, когда отец поглаживал его.

Отцу это было неприятно. Чубарка прежде очень любил своего хозяина, и отец старался опять с ним подружиться.

Как-то вечером отец в прекрасном настроении возвращался домой. Проходя мимо конюшни, он вздумал зайти приласкать Чубарого и угостить его яблоком.

В конюшне было темно. Отец прошёл в стойло. Лошадь сердито всхрапнула.

— Но-но! Не узнал? — примирительно крикнул отец.

Нет, Чубарка узнал его сразу. Он подобрался и вдруг изо всей силы грóхнул копытами в стену.

Отец бросился в угол. Лошадь тоже притихла и вгляделась в темноту.

— Чубарка! Чубарка, ты что это? А? Хозяина? Своего собственного хозяина? Ах ты, злопамятная скотина!

Через несколько дней к нам во двор привели горячего серого иноходца.

— Гóден только под седло! — с довольным видом объявил отец. — Сидишь на нём словно в кресле. А в ушах ветер свистит, да столбы знай мелькают вдоль дороги.

Мы с увлечением исполнили за конюшней танец «диких с острова Фиджи».

Вскоре после этого отец совершенно помирился с Чубарым, но никаких попыток отобрать у нас нашего верного друга он больше не делал.

В Озёрный посёлок перебрался новый доктор. Это был весёлый толстый человек, и карманы у него всегда были набиты конфетами, крючками для удочек, свистульками и другими прекрасными и полезными вещами. Нашего Чубарку он называл «ледниковый период».

Нам очень нравилось, как он красиво и научно выражался. Карманы его тоже пришлись нам по душе. Докторята были нам сверстники. И всё было бы отлично, если бы не лошади.

Докторские гнѣдые не давали нам жить. Каждый день они летѣли в школу вперёд Чубарого. Они были отличные лошади, эти докторские гнѣдые, мы должны были это признать. А вы думаете — это приятно?

С первого же дня докторята стали задевать Чубарого:

— Куда вам с вашим «периодом» до Орлика и Змѣйки!

— Да если бы Чубарый только захотѣл...

— А что же он не захочет?

— Стоит тоже... со всякими гоняться.

— «Со всякими»!.. У, хвастунишки несчастные!

Мы долго крепились. Гоняться по дороге в школу нам запретили, пригрозив отобрать Чубарого. А докторские думали: мы боимся — и дразнили нас всё пуще.

И мы не выдержали.

— Ну ладно. Вставайте только пораньше — поглядим, чья возьмѣт.

Назавтра, в шесть утра, мы выехали из ворот и ждали на дороге.

Юля старательно завязала под подбородком тесемочки от шапки.

Мы оглянулись на докторский дом.

У них ворота были настежь. Тѣмно-гнѣдая пара стояла в глубинѣ двора. Вот все выходят, усаживают-ся. Тронулись...

Стуча копытами, кони пробежали по мосту. Исчезли за поворотом. Ага, вот они...

— Трôгай! — закричала я вдруг неожиданным каким-то голосом.

Сани дёрнулись. От толчка у меня звôнко стукнули челюсти.

Мы выехали в поле.

Гонка должна была начаться сразу же, за первым поворотом, а закончиться у спуска, возле мельницы, около каменных столбов.

Мы волновались за Чубарого и молчали. Был сильный мороз, но Юля стянула рукавицы.

— Жарко, — сказала она и бросила их на дно сани.

Лошади выровнялись и понеслись.

Мне хорошо запомнилось это утро. Над белым полем холодный дым. Солнце только-только начинало выглядывать. По гладкой, пустынной дороге с визгом скользили двое саней.

Сегодня уж Юля не решилась пустить противника вперед (как она иногда делала), а старалась держаться все время наравне.

Чубарый шел превосходно. Мы ждали только первого лог. После него сразу все будет ясно. Там, за поворотом, дорога настолько узкая, что двум саням рядом ни за что не проехать. Либо проскочить вперед, либо пропустить докторские сани.

Юля это хорошо понимала и торопилась из всех сил. Вот лог уже близко, а сани все еще идут вровень.

За поворотом спуск и небольшой подъем на гору. Рядом еще есть старая, почти заброшенная дорога. По ней и спуск и подъем короче, но гораздо круче.

Юля оглянулась на нас.

— Айда по старой! — махнула рукой Сônia.

И в тот момент, когда докторские сани проскакали вперед, мы резко повернули, провалились в сугроб, выбрались на старую дорогу, ахнули вниз и вылетели навверх под самым носом у гнетых.

— Ой-ой! — вырвалось у киргиза-кучера. — Кондай яхши! ¹

Теперь только не пропустить их в узком повороте у реки.

Сзади слышны удары кнута. Это докторский кучер

¹ Вот как здорово!

в сердцах хлещет по гнеды́м. Наш Чуба́рый мчит впе-
реді вдоль са́мого бе́рега. И вон уж видне́ются ка́-
менные сто́лбики...

После́дний поворо́т.

— Р-раз!..

Са́ни си́льно накрени́лись, раската́лись, и мы, как
горо́х, посы́пались на лёд.

Па́дая, я ви́дела, как мелькну́ли гнедые и, тяжело́
дыша́, ста́ли у фи́ниша ¹.

Вы́тряхнув нас, са́ни вы́прямились. Ю́ля си́льно
уда́рилась, но оста́лась в саня́х. Она́ вы́ехала на доро́-
гу, остано́вила Чуба́рку и сконфу́женно гляде́ла, как
мы, прихра́мывая и потира́я бока́, подби́рали ша́пки
и кни́жки.

Подбежа́ли до́кторский ку́чер и ста́ршая де́вочка.

Они́ уча́стливо спроси́ли, скрыва́я торже́ство:

¹ Фи́ниша; фи́ниш — коне́ц, коне́чный пункт на бега́х.



— Ну что, все целы? Костей не поломали?

— Не поломали! — бұркнула Сônia.

Докторские, широко улыбаясь, вернулись обратно, что-то крикнули, и гнедая пара спокойно покатила дальше.

«Тогда считать мы стали раны...»

Сônia вывихнула большой палец. Юля разбила зубы, стукнувшись о передок саней, и всё время плевала кровью. У Наташи была шишка на лбу и ссадина на носу, а мне отдавили ногу.

Всем было больно. Но что это за боль! Главное, первыми пришли всё-таки гnedые!

К весне Чубарка совсем выправился и стал, как прежде, драчуном и забиякой. Чуть только забудут запереть ворота, он уже на улице и уже дерётся с чужими лошадьми.

Он умудрялся затевать драку даже в упряжи. Увидит, бывало, на другой стороне улицы лошадь, настожит уши, выгнет шею гоголем, так, что со стороны даже смотреть трудно, и медленно поворачивает сани. Подходит и начинает обнюхивать.

Долго, изгибая шею и нетерпеливо топая ногами, стоят лошади, ноздря к ноздре. Потом вдруг завизжат, вздёрнут морды и снова внюхиваются.

Так бывало, если в упряжи. А без неё — другой разговор. Раз, два, понюхались — и хватать зубами за загривок! Или повернутся и угощают друг друга увесистыми ударами.

Весной на холмах за посёлком паслось много лошадей. Чубарка неудержимо к ним стремился. И если это ему удавалось, домой его приводили покрытого рубцами, изодранного и ископанного.

Один раз ему так разбили глаз, что сделалось бельмо. И долго мы возились: лечили Чубарку, вдывая ему в больной глаз сахарную пудру.

А то ещё было — от удара напух у него под мышкой здоровый нарыв. Мы ставили ему согревающие

компрéссы, отгоня́ли мух, т́учей лепи́вшихсѧ на рáну, и цѣлую недѣлю от нас неслó йодофо́рмом, как из аптѣки.

— Чубáрка убеж́ит к лоша́дѧм — и его́ заколо́-
тят!.. Запира́йте воро́та, Чубáрый убеж́ит!.. Запира́йте
коню́шню, Чубáрый... Кто э́то оста́вил откры́той ка-
ли́тку? — то́лько и слы́шалось цѣлые дни.

У нас росли́ зве́ри и дома́шние живóтные, но ни за
одни́м из них не́ было тако́го надзо́ра, как за Чубáркой.

Из-за тако́го несура́зного Чубáркиного поведе́ния
Ната́ша рассу́рилась в де́тском саду́ со своѣй учи́тель-
ницей. О́ни ника́к не могли́ столкováться.

— Ка́кие живóтные называ́ются ди́кими, а ка́кие
дома́шними? — спроси́ли у неѣ.

— Ко́торые живу́т до́ма — те дома́шние, а ко́торые
убега́ют — ди́кие.

— Ну, назови́ ка́кое-нибудь ди́кое живóтное.

— Ло́шадь, — не задумыва́ясь, отве́тила Ната́ша
и поясни́ла: — Чубáрка наш всё вре́мя убега́ет.

— Ну, а дома́шние тогдá кто́ же?

— Дома́шние? Лисá, волк. О́ни никуда́ не убега́-
ют. То́лько в по́греб о́чень лѣзут и в куря́тник.

Учи́тельѧм остава́лось то́лько расхохотáться.

— Вот исто́рия! Всё в голо́ве перепу́талось.

Ната́шу э́то обидело:

— Нет, ничегó у меня́ не пу́талось. Жеребе́ц — са́-
мое бе́глое живóтное. А лисá у нас то́лько по шкафа́м
ро́ется, за са́харом. Я э́то зна́ю навѣрное: лисá у нас
живѣт цѣлых три го́да. И во́лки. И никуда́ никто́ не
убега́ет.

Так о́ни и не по́няли друг дру́га.

Учи́тельница не ста́ла доказы́вать, что исклю́чения
то́лько подтвержда́ют о́бщее пра́вило.

А Ната́ша, когдá вы́росла, сама́ поняла́ и о́чень по-
смея́лась над своѣй оши́бкой.

Сóня и я боле́ли сви́нкой. Ше́и у нас распу́хли, вы-
ходи́ть нельзѧ. Мы сидѣли и тоскова́ли, за́пертые от-
де́льно от всех, в ко́мнате с на́дписью «свиню́шник».

Снару́жи весна́, со́лнце, ла́сточки, всю́ду грóздя сирéни, и все знако́мые ребя́та уезжа́ют в по́ле, встреча́ть Пёрвое ма́я.

Юлю и Ната́шу то́же пусти́ли встреча́ть. О́ни прибежа́ли к на́шему око́шку, круглolíцы, загорéлые, и, прижима́я к стеклу́ уже́ облупи́вшиеся от со́лнца носы́, что́-то крича́ли, рассказы́вали нам и хохота́ли. Приводи́ли к око́шку Чуба́рого. Он смотре́л через стекло́ на на́ши заку́танные го́ловы.

Сквозь огра́ду видне́лись линéйки с ребята́ми. Учи́тель из Миха́йловки с флéйтой, руководи́тельница дётской пло́щадки с гита́рой... Кто́-то принёс фотогра́фический аппара́т. Подъе́хало ещё́ мно́жество наро́ду.

Ста́ло по-весéннему ве́село и оживлё́нно.

Ната́шу посади́ли на одну́ из линее́к, а Юля и дво́е докторя́т покати́ли верхо́м. Ма́ма вы́шла за калитку́, помахáла им всле́д, а Юле, сверх тогó, погрози́ла. По́том пришлá к нам в «свиню́шник» ста́вить компре́ссы.

— Ты что э́то, ма́ма, грози́ла?

— А то я грози́ла, что́бы по́мнила что на́до и е́хала поосторо́жнее.

Юля е́хала сбо́ку линéйки и отлíчно всё по́мнила. Но э́ти до́кторские — ох, и отъя́вленные же бы́ли ребя́та! — о́пять ста́ли пристава́ть к ней, что́бы гоня́ться. Пришлóсь согласи́ться.

Телéжки пропу́стили впе́рёд. Остано́вились, сгруди́лись и ста́ли услу́вливатьсá, докúда ска́кать.

С вече́ра проше́л дождь. Ры́хлое, ещё́ не просóхшее по́ле тяну́лось к гора́м и вдалеке́ сло́вно прова́ливалось в черноту́ ущелья́. Там, где исче́зала доро́га, чуть мая́чило сухо́е де́рево.

— Ска́чем до де́рева!

Досчита́ли до трёх и поска́кали.

— Смотри́те, гоня́ются! — закрича́ли впе́редí на телéжках.

Три годовáлые те́лки стоя́ли у кра́я доро́ги. О́ни поверну́ли го́ловы навстре́чу лоша́дям и жда́ли. По́том задра́ли хвосты́, замы́чали и рiну́лись впе́рёд.

На бедѹ, одна́ замѣшкалась перед Чубáркиной мóрдой. Он споткну́лся на по́лном ходу́ и сра́зу упáл на ко́лени.

Юлю́ сло́вно сорва́ло с седла́ и бро́сило о зéмлю.

— Я гля́нула, — рассказы́вала по́сле Ната́ша, — она́ упáла, и голова́ у неё отката́лась в сто́рону, как арбу́з. Ох, как я испугáлась! Соскочíла с теле́ги, подбежа́ла, ви́жу — э́то шля́па пу́стая. А Ю́ля ле́жит с закры́тыми гла́зами. И Чубáрый сто́ит ря́дом, отря́хивается. Потóм стал толка́ть её но́сом. Тут подбежа́ли чужíе и спугну́ли его́. Я закрича́ла: «Чубáрку лови́те!» — и скорéе за ним.

Учи́теля не успéли опóмниться, как корóтенкие Ната́шины но́ги замелька́ли вдогóнку за ло́шадью. Все оконча́тельно растеря́лись: одна́ в обморо́ке, дру́гая куда́-то умча́лась.

Недо́лго ду́мая миха́йловский учи́тель пу́стился за Ната́шей. Замеча́тельная э́то была́ карти́на: вниз по доро́ге, балу́ясь и игра́я, рыси́л жеребе́ц. За ним, растегну́в пальти́шко и сдвину́в ша́почку на заты́лок, поспе́вала то́лстенья́я де́вочка, а за ней, приде́рживая руко́й па́давшие очки́, бежа́л учи́тель:

— Ната́ша, Ната́ша, подожди́!

Он махну́л руко́й. Очки́ моментáльно свали́лись. Э́того ещё́ недостава́ло! Учи́тель сощу́рился, замига́л гла́зами и, встав на четвере́ньки, приста́льно уста́вил-ся в грязь.

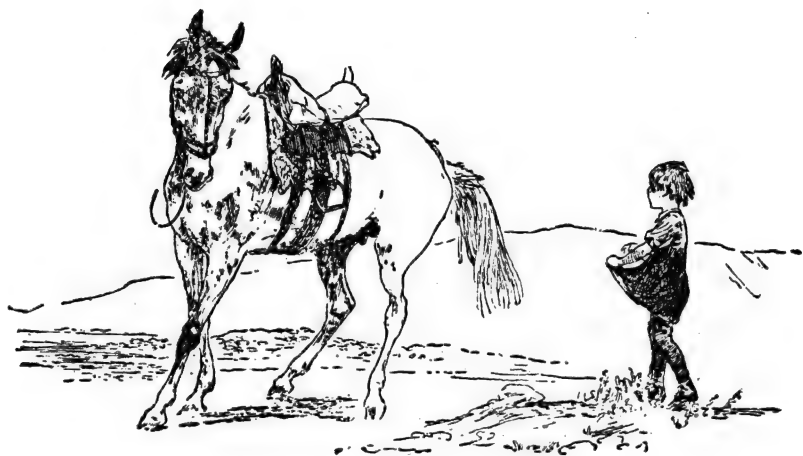
А Ната́ша тем вре́менем му́жественно то́пала кало́шами, не теря́я Чубáрого из ви́ду:

— Чубáрик, Чубáрка! Ну остано́вься ты хоть на одну́ мину́точку!

И Чубáрый как бу́дто услыха́л — поше́л всё ти́ше, ти́ше и остано́вился. Он по́днял го́лову и загляде́лся на коро́в.

Ну, Ната́ша, тепе́рь разводи́ пары́! Доло́й кало́ши — меша́ют то́лько. Раз, два — кало́ши полете́ли в ра́зные сто́роны.

Ната́ша рíнулась в обхо́д.



Ох, и жаркий же это был день! Пальто и шапка отправились за калошами.

— Чубаренький! Чубаренький! Тпрусь, тпрусь!

Наташа собрала подол платья мешочком и сделала вид, что несёт овёс. Конь недоверчиво покосился, вздёрнул мордой, отбежал несколько шагов и снова покосился.

— Тпрусь, тпрусь! — твердила Наташа с отчаянием. Она как будто помешивала и пересыпала овёс в подоле, а сама подбиралась всё ближе и ближе.

Чубарый потянулся, шевельнул ноздрей и заглянул в платье.

Наташа быстро ухватила повод. Попался! Теперь уже незачем притворяться. Она опустила платье. Чубарка не поверил, что его надули, и принялся разыскивать овёс. Он дул Наташе в лицо, дергал её зубами за платье и даже куснул за живот.

Он тормошил её до тех пор, пока она не шлёпнула его по большой лоснящейся щеке:

— Нагнул бы лучше голову, дурной! Надо же мне перебросить поводья.

Ну вот, теперь всё как следует. Остаётся только сесть в седло. Вы думаете, это легко сделать, если

стремена подняты так высоко, что до них не дотянешься?

Наташа огляделась.

Недалеко от дороги лежал большой камень. Она подвела к нему Чубарого, взобралась в седло и поехала обратно, устало отдувая красные от солнца и беготни щеки.

Первым ей встретился учитель. Он подобрал на дороге Наташины пальто и калоши и всё удивлялся, не понимая, откуда взялись эти вещи. Очки он так и не разыскал и прищурился на Наташу, задумчивый и сосредоточенный.

Наташа подумала, что он сердится и потому щурится и проходит мимо. Она придержала Чубарого и закашляла.

Учитель не обратил на это никакого внимания.

— Тогда отдайте калоши, — не выдержала Наташа. — Вы что, уже домой идёте?

— А-аа, это ты? А я не узнал тебя на лошади. Куда ты помчалась? Чубарый и без тебя отлично нашёл бы дорогу домой.

— Вот этого-то я больше всего и боялась. Прибежал бы домой, напугал бы всех. Мама могла бы подумать, что Юля насовсем убилась. Я затем и бежала, чтобы его не пустить.

— Скажите, какая догадливая! А мне это даже не пришло в голову. Так, значит, ты его здесь, на дороге, поймала, не дома?

Учитель пошёл рядом с лошадью. Наташа рассказывала, как она обманула Чубарого. Учитель внимательно слушал. Несколько раз он пристально вглядывался в простодушное лицо рассказчицы, закидывал голову и хохотал.

— Ну, ты прямо молодец! А я вот потерял очки и теперь не знаю, что делать.

— А где вы их потеряли?

— Да вон, кажется, там...

— Давайте я поищу. Подержите Чубарика.

Наташа спустилась на землю и стала ходить, согнувшись в три погибели.

— Вот же он! — крикнула она вдруг, поднимая залёпленные грязью очки.

— Ну, теперь я живу! — повеселел учитель. Он вытер очки носовым платком, надел на нос и сказал: — Куда же мы теперь? Домой или к Юле?

— Зачем домой? Дома, пожалуйста, ничего не говорите. Напрасно только достанется Юле, да и Чубарку могут отнять. Лучше поедемте к Юле поскорее. Хотите, садитесь сюда меня... Да не так! С левой стороны надо садиться.

Учитель, улыбаясь командирскому Наташиному тону, полёз на спину лошади. Чубарка повернул голову и с удивлением смотрел. Он сразу же почувствовал, что учитель — неважный ездок. Только учитель занёс ногу, Чубарый изловчился и куснул его за ляжку. Учитель умогнулся за седлом, потёр ляжку и поправил очки.

— А правь ты сама. Я ведь не умею, — сказал он и сконфузился.

Теперь уж и Наташа повернула голову и взглянула на этого странного большого человека.

Юлина голова быстро поправилась, и всё пошло по-старому. Потом, долгое время спустя, стала она у неё сильно болеть.

— Может быть, это от того удара, — сказал доктор.

Боли мучили Юлю круглый год. А зимой ещё и Сônia сломала себе руку.

Раз вечером возвращалась она мимо колоды, где поят лошадей.

Там стояли чьи-то кобылицы. Чубарка, конечно, заартачился, заплясал на льду, поскользнулся и упал.

Падая, Сônia вытянула руку вперёд, и рука сломалась. Кость хрустнула в двух местах — у кисти и чуть пониже локтя. Это было так больно, что, по словам

Сони, во рту у неё стало «ужас как сладко, а в голове сразу замигали звёзды».

В это время проходил какой-то знакомый. Он подбежал, поднял лошадь и Сону:

— Что, больно?

— Очень, — сказала Соня сквозь зубы. — Ох, не троньте руку! Домой! Ведите Чубарого в поводу.

Мы с матерью разматывали нитки. Вдруг открылась дверь. В комнату вошёл пар, потом Соня, неся перед собой согнутую руку, потом знакомый, поддерживая её.

У Сони слетела шапка, голова растрепалась, и одна бровь вздернулась, как у мамы, высоко, до самых волос.

— Не пугайся, пожалуйста, — сказала она матери, — я просто сломала руку. Но Чубарка тут ни при чём. Он сам тоже упал и ударился.

Мать посмотрела на неё широкими глазами и схватилась за голову:

— Полжизни... всю жизнь вы у меня отняли со своим Чубаркой! Что мне только делать с вами, не знаю!

А после что поднялось! Все забегали, засуетились. С Сони начали снимать тулупчик. Только дотронулись до рукава — Соня как закричит! Стали резать рукав. Вынули руку. Она распухла, стала как полёно. Кто-то сказал, что надо её в горячую воду. Опустили в горячую воду. Потом стали спорить:

— Зачем в горячую? В холодную надо.

Вынули из горячей, опустили в холодную. Соня даже посинела от боли. Молчит, молчит — и вдруг громко так:

— Ой! Ой! Ой! Как больно!..

Подросел отец с толстым доктором. Доктор нагнулся к Соне и всплеснул руками. Воду сейчас же унесли. Потом приготовили бинты, какие-то палочки и что-то белое как мел.

Доктор снял пиджак, засучил рукава, подбежал к

Соне, а отец с матерью держали её за плечи. Сônia страшно закричала:

— Ай, ай, не могу-у-у-у!.. — и лягнула доктора ногой в живот.

Он отскочил как мячик.

— Дёточка, дёточка...

Сônia от боли потеряла сознание.

Руку вложили в лубки, забинтовали и дали Соне каких-то капель. Потом её уложили в кровать. Но она не могла улежать на месте. Рука так болела и ныла, что Сônia всю ночь металась по комнате. Просыпаясь, я слышала, как она ходит из угла в угол, качает забинтованную руку и баюкает её со слезами в голосе:

— А-а-а! А-а-а!..

У нас с Чубарым была настоящая дружба, и Чубарка надеялся на нас так же, как и мы на него.

— Наш Чубарка не выдаст. Уж Чубарый-то небось не сплхует¹, — часто говорили мы.

И правда, Чубарый ни разу не сплховал.

Оттого ли, что всё время он проводил с нами и мы очень баловали и холили его, или уж это нужно было приписать его уму и понятливости (в чём мы, впрочем, не сомневались), но он отлично нас понимал. Мы часто с ним разговаривали, и он был настолько чуток, что по тону голоса догадывался, в каком настроении его хозяева.

Был с нами такой случай. Меня и Наташу послали в город с поручениями. На базаре я слезла и пошла в ряды покупать, а Наташа на Чубаром отъехала и стала в сторонке.

Через некоторое время я оглянулась, смотрю — около неё стоят какие-то люди. Глядят Чубарого, смеются.

После покупок мы устроились в тени. Дали Чубарому клеверу, проверили расходы и покупки и сидим дожидаемся, когда кончится жарá, чтобы ехать домой.

¹ Не сплхует — не подведёт, не сделает ошибки.

Тут вспомнила я, что мне надо ещё забежать к сапожнику.

Оставила лошадь и вещи с Наташей и побежала на другой конец города.

Вернулась — уже темнеть стало.

Наташа сказала, что к ней опять приходили какие-то «дяди». Спрашивали, далеко ли она живёт.

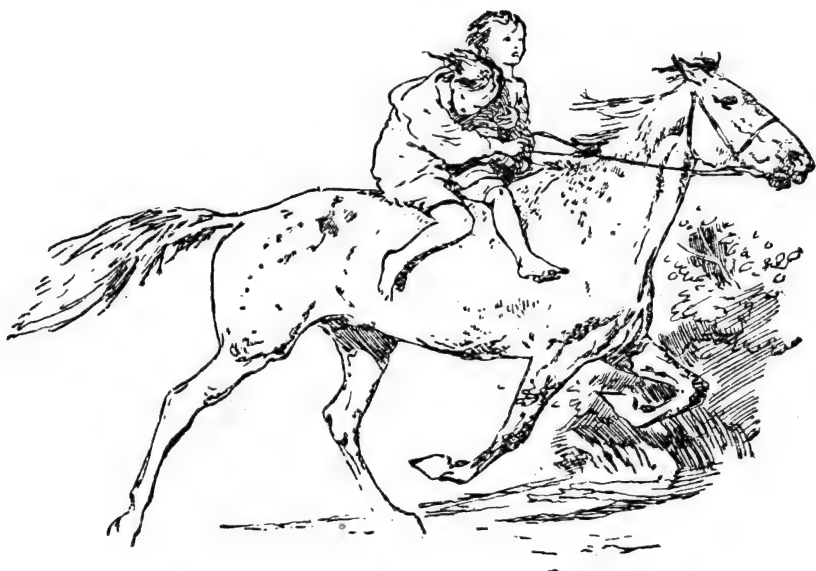
— Я сказала, что около озера... А у них лошадь какая красивая!

Эти «дяди» мне что-то не понравились. Как раз накануне я слышала, что у соседей украли двух лошадей.

— Поёдем-ка лучше, Наташа, поскорее домой. А то как бы из-за этих дядек с нашим Чубариком чего не случилось.

Мы лихорадочно собирались. Но пока запаковали покупки, сложили их в мешок, съездили к колодцу, напоили Чубарого, стало совсем темно.

Дорога шла по длинной тёмной аллее до луга. По лугу бежала река, которую нужно было переезжать



вброд. Потом подъём на гору. И дальше до озера ровное поле.

Мы выехали на аллею, и Чубарый пошёл своей превосходной рысью.

Наташа крепко уцепилась за меня руками. Мы ехали без седла. Она сидела за мной. Я правила.

Не успели мы проехать двух километров, как я убедилась, что за нами кто-то скачет.

— Ну-ка, Наташа, — сказала я, останавливая Чубарого и вытягивая ступёночку босую ногу, — перебирайся-ка ты вперёд.

— Зачем?

— Мы сейчас поедём очень быстро, и ты можешь и меня стянуть и сама упасть. А вперёд ты будешь держаться за гриву.

Наташа быстро перелезла.

— Ну, поехали... Чубарый, айдá!

Чубарый рванул и понёсся. Никогда он не бежал так хорошо, как в эту ночь.

Поднялся ветер, и деревья, кланяясь, уходили назад.

Задача заключалась в том, чтобы успеть добраться до лóга.

Там, у реки, на мельнице, — знакомый мельник; если попросить, он, наверно, не откажется проводить нас до дому.

Ветер дул нам в спину, и с его порывами всё ближе раздавался топот погони. Догонявшая нас лошадь шла полным карьером.

Я поняла, что нам не убежать, и решилась на опасную уловку — спрятаться, чтобы погоня проскочила вперёд нас.

Я свернула с дороги, подъехала под ветвистое дерево и остановилась.

Карьер послышался совсем близко. Чубарка насторожился.

Вдруг я вся похолодела: кобыла!.. У них была кобыла! Это значило, что Чубарый непременно заржёт.

— От когó мы спрятались? — спросила меня шёпотом Натáша.

— Молчй, Натáша! Ох, молчй!.. Чубáрик, и ты молчй, — кáк-то невóльно прошептáла я, поглáживая его горячую шею.

В лúнных просвётах замелькáла лёгкая тень.

Натáша чтó-то шептáла Чубáрому. Мы óбе тряслись, как в ознобе.

Кобыла исчéзла за поворо́том.

— Проéхали, кáжется?

— Подожди. Ещё нельзя... Онй ещё близко.

В это время Чубáрый по́днял гóлову, прислу́шался и звóнко заржа́л.

Вот бы́ло! Мы т́хо áхнули...

Од́н, два, сра́зу три лошади́ных гóлоса отвéтили на его ржа́нье. На доро́гу вы́ехали теле́ги.

Я думáла, что онй éдут к óзеру, и прýмо подпрыгивáла от рáдости: тогдá не нáдо трево́жить мельни́ка — за теле́гами и мы отл́чно доéдем.

Мы проéхали ужé и мельницy и лог. Дáльше доро́ги расход́лись. Теле́ги неож́иданно сверну́ли налево, и мы опýть остáлись од́нй.

Свет́ила по́лная луна́, и доро́га бы́ла глáдкая и бéлая, как полотно́.

— Ну, Чубáрый, летй!

Не успéли ещё теле́ги скрýться из в́ду, как зна́комый стук копы́т снóва послýшался у нас за спинóй.

Натáша вцеп́илась в Чубáркину гр́ву. Я сжа́ла колен́ями бока́ коня́ и почти́ что не прáвила.

По бéлой от луны́ доро́ге, ныря́я, мча́лась чёрная тень.

— Ну, Чубáрый, вся наде́жда на тебя́. И-и-их!

Чубáрый сорва́лся в карье́р. На́ше волне́ние и страх передал́сь ему́. Это бы́ла бéшенная ска́чка.

Вот и пёрвые огоньки́ посёлка. Мы влетéли в у́лицу, заверну́ли за угол... и опóмнились на травé перед нáшей калит́кой.

Чубáрый остано́вился так ре́зко, что мы обе пере-
летели́ через его́ го́лову.

На крыльце́ затопали чьй-то но́ги. Кто-то с фона-
рём шёл к воро́там.

— Я прекра́сно слы́шала: примча́лся как сума-
ше́дший и остано́вился у на́ших воро́т, — услы́шали
мы Со́нин го́лос.

Чубáрый заржа́л.

— Ага́, ви́дишь? Чубáрка. О́ни! О́ни!

— Неужели́ верну́лись? — закрича́ла ма́ма с
крыльца́.

— Это мы. Откро́йте! — откли́кнулась я небольшо́
взра́гивающим го́лосом. — Что же вы не открыва́ете?

Мы с Ната́шей взяли́ Чубáрого под уздцы́ и вме́сте
с ним проше́ли в воро́та.

— Ми́ленький ты мой, у́мница моя́! — шепта́ла ему́
Ната́ша.

— Ната́ша, смотре́й то́лько нико́му не проболта́йся
об э́том.

Но сохра́нить приключе́ние в та́йне не удало́сь.
Со́ня и Ю́ля поше́ли посмотре́ть Чубáрого и верну́лись
со сканда́лом:

— Что вы сде́лали с Чубáркой? Пои́дите посмотре́-
те, на ко́го он похо́ж! Хоть вы́жми. До сих пор отды-
ша́ться не мо́жет.

— Сви́нство како́е! Так гоня́ть... Нико́гда не полу́-
чите бо́льше ло́шади!

— Мы не гоня́ли, — расте́рянно отве́тила Ната́ша
и огляну́лась на меня́, — мы потихо́ньку е́хали.

— «Потихо́ньку»! Что ты врёшь! По ло́шади не-
бо́сь срáзу ви́дно.

— Пра́вда, Ната́ша, заче́м ты говори́шь неправду?
Мы же ведь е́хали бы́стро, мча́лись пра́мо во весь
опо́р.

— А заче́м же ты сказа́ла, что́бы нико́му не рас-
ска́зывать?

— Чего́ не расска́зывать? — заинтере́совалась
ма́ма.

— Да что мы с ней удрали.

Я увидела, что Натáша проговори́лась, и рассказа́ла тогда́ уже́ всё.

Мы так привы́кли всем де́литься с Чуба́ркой, что предлага́ли ему́, не разбира́я, всё что ни попада́ло. Ка́к-то Ю́ля е́ла котле́тку. Чуба́рка потяну́лся к ней. Ю́ля отломи́ла полови́нку и угости́ла его́. Он съел с большо́м удовольстви́ем и стал иска́ть ещё.

А в друго́й раз — на прогу́лке. Мы уже́ собира́лись домо́й и прика́нчивали оста́вшийся прови́ант, что́бы не ташить его́ обра́тно. Все бы́ли сы́ты, а ещё остава́лся хлеб и бутылка́ молока́. Хлеб о́тдали соба́ке, а молоко́ вы́лили в клеёнчатую́ Ю́лину шля́пу и шу́тя предло́жили Чуба́рому.

Он вы́пил всё до ка́пли и аппети́тно закуси́л краёушкой хлéба.

Поня́тно, что по́сле э́того мы ча́сто удивля́ли ста́рших свои́ми разгово́рами о том, что ло́шади пита́ются молоко́м и котле́тами.

— Отку́да вы э́то берёте?

— От Чуба́рки от на́шего. Он всё э́то с удовольстви́ем ест.

Мы забира́лись на кру́чи, в са́мую отча́янную́ глушь, и всегда́ у нас была́ твёрдая уве́ренность, что Чуба́рый вы́везет. Случа́лось нам заблуди́ться. Тогда́ мы броса́ли пово́дья, и он сам находи́л доро́гу.

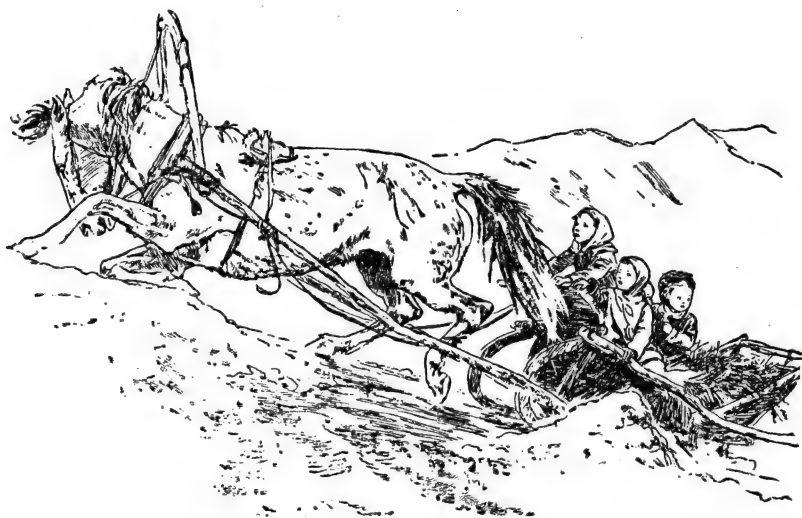
Мне запóмнилось, как мы е́здили в Миха́йловку за карто́шкой.

Село́ стоя́ло на горе́, и подъём к нему́ был о́чень круто́й.

Как раз за день перед тем прошёл снег с дождём, потóм уда́рил моро́з, и была́ стра́шная гололе́дица.

Перед на́ми е́хало ещё трóе саней, но все они́ замя́лись перед подъёмом. Ло́шади наотрэ́з отка́зывались иди́ти: де́лали не́сколько шаго́в в го́ру и потóм пята́ли са́ни наза́д.

Мы вы́скочили вперёд:



— А ну-ка, Чубáрик!

С торжеством мы увидели, что Чубáрка послушно и сильно влѣг в хомут.

Нáчали поднимáться.

С пѣрвых шагов стало ясно, что мы сделали безобráзную глупость.

По горѣ ещѣ вчерá сбегáла водá, а сегоднѣ она застыла ледяной корой. Подъѣм был невозможно трудный.

Чубáрый беспрестáнно скользил.

Дорога шла узкой лѣнтой. Слева — стена, справа — обрыв.

Назад тепѣрь ужѣ не повернуть. Хóчешь не хóчешь, а приходилось взбирáться. Снизу нам что-то кричáли, но мы ничего не слышали, не понимáли и только со страхом глядѣли на Чубáрку.

Он карáбкался, падал... И опятѣ карáбкался из послѣдних сил.

Скóро конѣц.

На хребтѣ показáлись люди.

В это врѣмя Чубáрый упáл на колѣни.

— Ну, ну, ну, Чубáренький! — взмоли́лась Со́ня, сжимая́ рука́ми передо́к саней.

Чубáрый, тяжело́ дыша́, попо́лз на коленях.

А свёрху уже́ бежа́ли крестья́не. Оди́н подхватил его́ под узды́, друго́й подпря́гся к огло́бле, тре́тий толка́л са́ни сза́ди.

— Ээ́й-эй! — крича́ли они́ разо́м. — Понату́жся-ка ещё́ немно́го, родно́й!

Мы вы́брались наве́рх и стоя́ли, не ве́ря своим гла́зам.

— Ну ло́шады! — раздало́сь вокру́г. — Вот э́то конь! Э́тот не вы́даст: на коленях до́ползёт.

Мы опомни́лись и с благода́рностью огляну́лись. Чубáрый стоя́л, окру́женный людьмí. Дрожа́щую пе́реднюю но́гу он вы́ставил впе́ред и на не́е склонил уста́лую, взмы́ленную го́лову. Бока́ у него́ мучи́тельно вздыма́лись. Меня́ то́чно кольну́ло:

— Ды́шит как... И всё из-за нас, подлецо́в...

Вско́ре по́сле э́того Чубáрый на́чал прихвáрывать.

Одна́жды, при́дя в коню́шню, мы уви́дели, что он лежи́т. А в я́слях — нетро́нутое се́но.

— Чубáренький! Что с тобо́й? Уж не забо́лел ли ты о́пять?

Мы си́льно встрево́жились, но реши́ли подо́ждать до обе́да.

До́ма в э́то вре́мя бы́ли какие́-то неприя́тности, и, ко́гда Со́ня ста́ла гово́рить про Чубáрого, оте́ц с ма́терью отве́тили:

— Не до вас сейча́с, не пристава́йте.

Чубáрый пролежа́л до са́мого ве́чера.

На́ ночь мы укры́ли его́ попо́ной, напо́или тёплой водо́й и при́двинули к нему́ се́но.

Пил он охот́но, а к се́ну совсе́м не притро́нулся.

Ве́чером у нас бы́л сове́т.

А на рассвёте я и Со́ня пешко́м отпра́вились в го́род к па́пиному това́рищу — ветери́арному вра́чу.

До го́рода бы́ло далеко́.

Мороз стоял крепкий. Лица у нас налились краской, на ресницах повисли снежные звездочки, а кончики пальцев немилосердно шипало. Но мы как-то не замечали ни мороза, ни усталости. Мы шли, молчали и под монотонный визг и хруст снега думали о больном Чубарике.

Врач был дома. Он расположился около самовара с горячими лепёшками и сметаной и был в прекрасном настроении.

— А, amazоnки! — закричал он при виде нас. — Давайте-ка вместе разделяемся с этими лепёшками.

— Спасибо. Мы не за этим.

Мы поздоровались и в волнении остановились у стёнки.

От тёплой комнаты меня стало знобить. А у Сони глаза и нос блестели сильнее медного самовара.

— Ну, я вижу, у вас что-то случилось. Рассказывайте. Папа с мамой здоровы?

— Чубарый у нас заболел.

— Да ну! Что же с ним такое?

Мы рассказали всё, что успели заметить: он не встаёт, совсем не ест. А ведь он не очень здоровый: ведь он был в леднике, и теперь у него только одно лёгкое...

— Та-ак! Ну вы хорошо сделали, что обратились сейчас же ко мне. Может быть, мы вылечим его ещё. Я приеду, девочки, непременно приеду, только попозже, к вечеру.

— К вечеру? А если он... А сейчас вы не могли бы? Дома у нас там... собьются. Денег им всё не хватает. А что лошадь заболела, до этого никому дела нет. Хоть умри — не обратят внимания!

Соня незаметно протянула ко мне свою руку: нет ли у меня с собою носового платка?

Я пошарила в кармане: нету. Забыла тоже. Тогда она просто смахнула около носа рукой и небрежно сказала:

— Мухи тут у вас...

Доктор взглянул на неё исподлобья и опять улыбнулся:

— Ну-ну, не надо плакать...

Мы сразу повеселели: теперь он наверное поедет. И правда, он стал распоряжаться:

— Женá, погрéй-ка моих гостей чаем, а я пойду разыщу вáленки и соберу́ лека́рства.

Нас усадили за стол. Доктор всё время шутил и болтал.

— Ну, вот я и готов. Вы как припутешествовали, амазонки? Верхом или в санках?

— Нет, мы просто пришли. Мы ведь ушли рано, в пять часов. Дома все ещё спали.

— Как — пришли? Пешком, с озера?

— Ну да. Из дому.

— Амазонки, вы мне положительно нравитесь! — захохотал славный ветеринар. Он переглянулся с женой и пошёл запрягать свою лошадь.

Мы досыта напились чаю. Поблагодарили хозяйку и вышли за доктором. Дорогой мы расспрашивали его, много ли он вылечил лошадей. Оказалось, что очень много. Мы совсем успокоились.

Завиднелся посёлок. Показались наши ворота.

Не успели мы въехать на мостик, как ворота сами растворились. Это Юлия с Наташей: они всё выбегали смотреть. И как только разглядели, что мы едем, заранее вытащили закладку от ворот и распахнули их перед нами.

Мы сейчас же пошли на конюшню.

Чубарый лежал всё так же. Врач начал внимательно его осматривать. Пробовал поднять, но Чубарый не мог держаться на ногах. Он повалился на землю и застонал. Наташа заплакала. Мы со страхом посмотрели на доктора.

— Плохо. Совсем плохо, ребятки. Вашего Чубарого разбил паралич. Тут уж ничего не поделаешь. Больше двух — трёх дней ему не протянуть. А лучше бы пожалеть его и пристрелить сразу. Это одна секунда,

а так мучиться будет, бедняга... Да что это вы? Что вы на меня так смотрите?.. Где отец?

Он пошёл в дом, а мы стояли над Чубарым, не смея взглянуть друг на друга. Наконец я подняла голову. Никогда больше не видела я таких жалких лиц...

К вечеру Чубарому стало ещё хуже. Он начал стонать и колотиться о землю. Мы, как потерянные, бродили около него.

Наутро Соня и я, не сговариваясь, вошли к отцу.

— Чубарый мучится... — сказала я так трудно, как будто в горле у меня перевернулось яблоко.

— Хорошо, — ответил отец. — Я знаю. Доктор говорил мне о Чубарике. Не горюйте, дочурки, это одно мгновение.

И он вытянул ящик, где лежал револьвер.

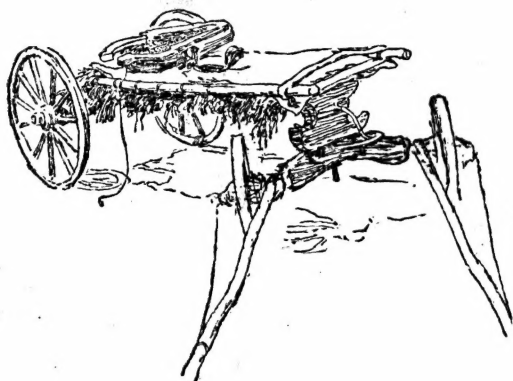
Мы забились по углам и не видели больше друг друга.

Но я знаю навёрное, что все приходили проститься.

— Где же девочки? — удивлялась мать. — Отчего никто не обедает?

— Оставь их, — ответил отец.

Мы скрывались до поздней ночи. Так прячут только большое горе. И никто из домашних не видел, как грустные, заплаканные дети молча уходили из опустевшей Чубаркиной конюшни.



Цена 4 р. 35 к.

0-44

КЪ О. ПЕРОВСКАЯ

БРАТІА

и

ЗБЕД

ПРТА

и

КЪ